



Els camins de Sant Jaume a Catalunya

Des del Pertús i Sant Pau de Rodes fins a Girona, Montserrat i Lleida, els camins de Sant Jaume travessen tot Catalunya en diferents ramals que porten a Saragossa i al vell camí francès, vers Jaca o Logronyo. Segui a peu, en bicicleta o bé a cavall, el peleinatgine fins a la tomba de l'apòstol a Sant Jaume de Galícia no només representa fer un camí espiritual i d'introspècció personal, sinó que suposa, alhora, el privilegi de poder gaudir de tota la riquesa natural, paisatgística i cultural que ofereix aquest "camí de camins" al seu pas per Catalunya.



El monestir de Sant Pere de Rodes / El monasterio de Sant Pere de Rodes (Costa Brava)

Un camí del Mediterrani a l'Atlàntic

El camí recull els pelegrins que vénen d'Europa per la Jonquera i es dirigeixen cap al Port de la Selva, i a l'emblemàtic monestir de Sant Pere de Rodès, emplaçat a la serra que domina el mar del cap de Creus, un dels centres de pèlerinatge medieval més importants d'occident. D'orient a occident de la península Ibèrica; de Sant Pere a Sant Jaume.

Un camino del Mediterráneo

al Atlántico El camino recoge a los peregrinos que vienen de Europa por la Jonquera y se dirigen al Port de la Selva y al emblemático monasterio de Sant Pere de Roda, ubicado en la sierra que domina el mar del cabo de Creus, uno de los centros de peregrinación medieval más importantes de Occidente. De este a oeste de la Península Ibérica, de Sant Pere a Santiago.



La ciutat de Girona / *La ciudad de Girona* (Costa Brava)

Girona La riquesa de l'oferta monumental i cultural de Girona, reflectida en la grandiositat de la nau gòtica de la catedral, la tomba de Sant Narcís, la muralla carolíngia i el call jueu, forma un dels nuclis medievals més ben conservats d'Europa, que es completa amb l'atractiva i variada oferta gastronòmica de la cuina empordanesa. El caminant trobarà a Girona tot l'encant de les ciutats catalanes europees, sempre vives i sorprenents.

Girona La riqueza de la oferta monumental y cultural de Girona, reflejada en la grandiosidad de la nave gótica de la catedral, la tumba de san Narciso, la muralla carolingia y la judería, conforma uno de los núcleos medievales mejor conservados de Europa, que se completa con la atractiva y variada oferta gastronómica de la cocina ampurdanesa. El caminante encontrará en Girona todo el encanto de las ciudades culturales europeas, siempre vivas y sorprendentes.

Los caminos de Santiago en Cataluña

Desde Le Perthus y Sar-Pere de Rodas hasta Girona, Montserrat y Lleida, los caminos de Santiago atraviesan toda Cataluña en diferentes ramales que conducen a Zaragoza y al viejo Camino Francés, hacia Jaca o Logroño. Ya sea a pie, en bicicleta o a caballo, la peregrinación hasta la tumba del apóstol en Santiago no solo representa un camino espiritual y de introspección personal, sino que al mismo tiempo ofrece el privilegio de poder disfrutar de la riqueza natural, paisajística y cultural de este "camino de caminos" a su paso por Cataluña.



Declarats Primer Itinerari Cultural Europeu el 1987 i Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO el 1993, els camins de Sant Jaume de Galícia vuen passar, any rere any, centenars de milers de pelegrins d'arreu del món que busquen, en la soledat del camí, un espai de reflexió com els allunyí del ritme frenètic quotidià de la societat actual. Amb la recuperació d'aquests itineraris mil·lenaris d'arrel medieval, Catalunya s'integra en aquesta gran ruta cultural europea, en un moment tan significatiu com l'any jubilar 2010.

Declarados Primer Itinerario Cultural Europeo en 1987 y Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1993, los caminos de Santiago ven pasar, año tras año, a cientos de miles de peregrinos de todo el mundo que buscan, en la soledad del camino, un espacio de reflexión que los aleje del frenético ritmo cotidiano de la sociedad actual. Con la recuperación de estos itinerarios milenarios de origen medieval, Cataluña se integra en esta gran ruta cultural europea, en un momento tan significativo como el año jubilar 2010.



El monestir i la muntanya de Montserrat / El monasterio y la montaña de Montserrat
(Catalunya Central)

El centre espiritual: Montserrat

La muntanya santa és un dels indrets més emblemàtics de Catalunya, que any rere any atrau milers de visitants i pelegrins procedents d'arreu del món. La singularitat de la muntanya, declarada parc natural, unida a la significació religiosa, espiritual i cultural del santuari de la Mare de Déu de Montserrat, ha convertit aquest lloc en una fita inexcusable dels pelegrins que inicien el camí de Sant Jaume a Catalunya.

El centro espiritual: Montserrat

La montaña santa es uno de los lugares más emblemáticos de Cataluña, que año tras año atrae a miles de visitantes y peregrinos procedentes de todo el mundo. La singularidad de la montaña, declarada Parque Natural, unida a la significación religiosa, espiritual y cultural del santuario de la Virgen de Montserrat, ha hecho de este lugar un hito inexcusable de los peregrinos que inician el Camino de Santiago en Cataluña.



Campanar de la Seu Vella des del portal del Baluard, a Lleida / Campanario de la Seu Vella desde el portal del Baluard, en Lleida (Terres de Lleida)

Lleida Dominada per l'esplèndid conjunt arquitectònic de la Seu Vella, la capital de la "terra ferma" és l'última ciutat catalana que el caminant trovarà abans d'arribar a l'Aragó. Situada al pas del vell camí ral d'Aragó, herència de la Via Augusta romana, Lleida atresora una rica tradició juecobaia, i és també cruïlla i lloc de trobada de gairebé totes les rutes catalanes que porten a Sant Jaume. Segons la tradició, fou el mateix apòstol, molt venerat a Lleida, qui va evangelitzar la ciutat.

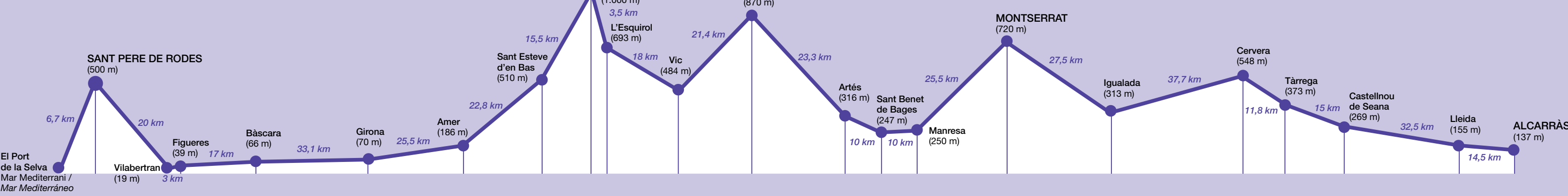
Lleida Dominada por el espléndido conjunto arquitectónico de la Seu Vella, la capital de la terra ferma es la última ciudad catalana que el caminante encontrará antes de llegar a Aragón. Situada en el antiguo camino real de Aragón, herencia de la Via Augusta romana, Lleida atesora una rica tradición jacobea, además de ser encrucijada y punto de encuentro de casi todas las rutas catalanas que conducen a Santiago. Según la tradición, fue el propio apóstol, muy venerado en Lleida, quien evangelizó la ciudad.



Els camins de Sant Jaume a Catalunya

Los caminos de Santiago en Cataluña

Sant Pere de Rodes - Montserrat - Alcarràs



Catalunya és cultura



Monestir de Sant Pere de Rodes

Sant Pere de Rodes El camí de Sant Jaume es pot iniciar a la vora del mar, al moll del poble mariner del Port de la Selva, on un senzill monòlit marca el lloc simbòlic de sortida. Aquí comença la ruta que va de mar a mar, del Mediterrani a l'Atlàntic, del cap de Creus al cap de Finisterre. Les case-tes blanques i els carrers costeruts caracteritzen aquesta població, on conviuen l'activitat tradicional de la pesca i el turisme. Amb l'entorn espectacular del Parc Natural del Cap de Creus, el pelegrí pot pujar a Sant Pere de Rodes pel camí de ronda, que després remunta la vall de Santa Creu per arribar fins al monestir. Juntament amb Santiago de Compostel·la, aquest vell monestir romànic va ser un dels llocs de pelegrinatge més destacats de l'occident europeu, gràcies al jubileu que li concedí el papa Urbà II. Els orígens de l'abadia es remunten al segle X; hi destaquen la gran església, amb la impressionant volta de canó de la nave central, la cripta que guardava les relíquies que li donaren tanta fama, el campanar de tres pisos i el claustre. A prop del monestir hi ha els vestigis del poble de Santa Creu de Rodes, molt vinculat al pelegrinatge medieval, del qual es conserva l'església preromànica de Santa Helena de Rodes.

Vilabertran Els dos brancals del camí, el que prové de la Jonquera i el de Sant Pere de Rodes, es troben a Vilabertran, població situada a tres quilòmetres de Figueres. El poble, una típica localitat gironina de carrers estrets i rectilinis, va néixer al costat del monestir de Vilabertran, un conjunt agustinían fundat el segle XI que conserva l'església romànica de Santa Maria, el claustre del segle XII, el palau abacial –considerat un dels millors exemples del gòtic civil català– i la sala capitular. Cada mes de setembre acull la Schubertiada, un festival de música clàssica dedicat a l'obra de Franz Schubert. **Figueres** Capital de l'Alt Empordà, és considerada "porta d'Empordà", alhora que és també un centre comercial, turístic i cultural. L'eix de la vida urbana és la Rambla, un passeig flanquejat per frondosos platners que esdevé l'espai més emblemàtic de la ciutat. A Figueres es pot gaudir tant del bullici dels carrers comercials com del recolliment de l'església de Sant Pere, que acull el grup escultòric dels Dolors i la creu de Figueres. És també la ciutat de Salvador Dalí, la genialitat del qual s'expressa al Teatre-Museu Dalí, de visita imprescindible, que acull obres situades entre les millors d'aquest gran artista.

Girona Dividida pel riu Onyar (el nucli antic queda a la dreta i la ciutat moderna a l'esquerra), Girona té tants centres d'interès que cal més d'un dia per conèixer-la. La catedral, amb la grandiositat de la seva nave central (la més ampla del gòtic europeu), l'insòlit claustre trapezoidal del segle XII, la torre de Carlemany i el seu museu capitular, són llocs de visita imprescindibles. El recorregut monumental es completa resseguint el camí de ronda de la vella muralla carolíngia –que ofereix unes vistes privilegiades de la ciutat–, els carrerons del call jueu i el carrer de la Força –que segueix la traça de la Via Augusta–, i una visita al monestir romànic de Sant Pere de Galligants, situat en un entorn excepcional.

Vic Amb uns orígens que es remunten a la mítica Ausa ibero-romana, conserva un magnífic centre històric d'origen medieval amb edificis d'un gran interès artístic i arquitectònic. La ciutat va créixer dins el recinte emmurallat que encerclava els tres elements que l'han configurat: la catedral de Sant Pere amb el campanar romànic, a la part baixa, on hi ha també el magnífic Museu Episcopal; el castell dels Montcada, a la part alta i edificat al voltant del temple romà, i la gran plaça del Mercadal, centre neuràlgic de la ciutat i de la comarca, que té una de les places porxades més boniques de Catalunya. Cada dimarts i cada dis-­sabte s'hi pot viure el bullici del mercat tradicional.

L'Estany Situat a l'altiplà del Moianès, aquest poble de muntanya esdevé un dels punts més elevats del camí de Sant Jaume. El nucli urbà s'emplaça al costat d'una petita plana on antigament hi havia un estany, dessecat a l'edat mitjana, però que es torna a formar en temps de pluges abundants. El poble té l'origen en l'antic monestir romànic de l'Estany, declarat monument nacional l'any 1931; és un conjunt monumental d'un gran equilibri, originari del segle XII i configurat per la sobria església de Santa Maria, el claustre i les edificacions annexes, que allotgen un petit museu.

Manresa Després de passar pel monestir de Sant Benet de Bages, el camí arriba a Manresa, vella ciutat industrial, situada al cor de Catalunya. La ruta jacobea coincideix aquí amb el camí de l'abat Oliba, punt neuràlgic també de la ruta ignasiana europea. A Manresa s'hi poden admirar edificis medievals i casals barrocs, juntament amb fàbriques i palauets modernistes. Entre els punts d'interès turístic destaquen la basílica gòtica de Santa Maria de la Seu, el complex barroc de la Cova de Sant Ignasi, el nucli antic amb la plaça de Sant Domènec i el parc de l'Agulla, des d'on s'obté una panoràmica impressionant sobre la muntanya de Montserrat.



Claustre del monestir de Montserrat

Montserrat Muntanya mítica de Catalunya per excel·lència, declarada també parc natural, Montserrat és un dels grans centres espirituals d'Europa. El monestir atresora una rica tradició jacobea, exemplificada en el magnífic *Libre Vermell de Montserrat*, un manuscrit del segle XIV que recull les cançons i rituals dels pelegrins i dona fe de l'antiguitat dels camins de pelegrinatge. A més de la basílica que allotja la imatge romànica de la Moreneta, patrona de Catalunya, el monestir acull l'Escolania, una de les corals infantils més antigues d'Europa. També hi destaca el Museu de Montserrat, que conté obres de grans artistes com Caravaggio, El Greco, Rusiñol, Cases, Picasso o Dalí. Montserrat ha estat i és lloc de pas obligat dels pelegrins jacobeus que han passat i passen per Catalunya.

Igualada Fundada cap a l'any 1000 al marge esquerre del riu Anoia, Igualada deu bona part del seu desenvolupament inicial al pas de l'històric camí ral de Barcelona a Lleida, herència de la via romana que unia Barcino (Barcelona) amb Caesaraugusta (Saragossa). Hi destaca la basílica de Santa Maria, obra gòtica i renaixentista d'una sola nau voltada de dotze capelles laterals. Just al costat de la basílica hi ha la Farmàcia Bau-siil, fundada el segle XV, la més antiga d'Europa en funcionament. Als afores de la ciutat, en direcció a ponent, el pelegrí podrà gaudir de la vista que ofereix l'ermita de Sant Jaume Sesoliveres. **Cervera** Les muralles que s'estenen per tot el costat oriental de la ciutat donen la benvinguda al pelegrí que accedeix a la ciutat des del GR-171; en arribar-hi per l'antiga N-II, el primer edifici monumental que troba el caminant és l'antiga Universitat de Cervera. Cal buscar després el carrer Major, que dona entrada a la Cervera medieval, on destaquen l'església de Santa Maria, amb el campanar octogonal que singularitza la silueta de la ciutat, i l'edifici de la Paeria o ajuntament. A Cervera cal observar els vitralls de l'església, amb iconografia jacobea, i passejar després pels carrerons de Sabater, Estiudivell i de les Bruixes.

Tàrraga A mig camí entre Montserrat i Alcarràs, el camí de Sant Jaume arriba per l'avinguda de la Generalitat, que acaba a la plaça del Carme, coneguda popularment com "El Pati", centre neuràlgic de la capital de l'Urgell. Les petxines o vieiras al·lusives al camí marquen el recorregut pel centre històric, pels carrerons del Carme i Agoders, al llarg del qual s'observa el campanar i el Palau dels Marquessos de la Floresta, un antic hospital de pelegrins i gran obra civil del romànic català. En arribar a la plaça Major, presidida per la Creu del Pati, una magnífica creu de terme gòtica, el pelegrí trobarà l'església neoclàssica de Santa Maria d'Alba.

Castellnou de Seana Aquesta petita població lleidatana d'uns 700 habitants és el primer municipi del camí català de Sant Jaume que ha bastit un refugi exclusiu per a pelegrins; només cal disposar de la credencial per accedir-hi. Dins del poble destaca l'església parroquial de Sant Joan Baptista, del segle XVII. Cap a Mollerussa el pelegrí es pot desviar per la variant ben senyalitzada que passa per Vila-sana i lvars d'Urgell, que li permetrà gaudir del paisatge i l'entorn de l'**estany d'Ivars**, sortosament recuperar fa pocs anys i convertit en lloc de gran interès natural i d'observació d'aus.

Bell-lloc d'Urgell Per aquí passava l'antiga via romana que comunicava llerda amb Barcino. La seva proximitat amb Lleida i la seva ubicació a ponent del Pla d'Urgell l'han convertit en un lloc de pas històric. A mig camí de Lleida està senyalitzat un desviament cap al petit poble d'Alcoletge, on es pot visitar l'església parroquial de Sant Miquel Arcàngel, una mostra de l'arquitectura barroca del segle XVIII.

Lleida atresora una rica tradició jacobea. El pelegrí arriba a la capital de la "terra ferma" després de travessar el riu Segre pel Pont Vell i entrar al nucli històric per l'Arc del Pont, una antiga porta del vell recinte emmurallat, dins del qual hi ha monuments com el Palau de la Paeria –seu de l'Ajuntament–, la Catedral Nova –coneguda com a Seu Nova i considerada el primer edifici neoclàssic de Catalunya– i l'Hospital de Santa Maria, mostra destacada del gòtic civil català. A la confluència del carrer Major amb Cavallers, hi ha la capella de Sant Jaume del Peu del Romeu, presidida per una imatge de l'apòstol, que remet a la llegenda de l'espina clavada al peu del sant. Sobre el turó que domina la ciutat hi ha la Seu Vella, l'antiga catedral de Lleida, sens dubte la joia arquitectònica del ponent català, presidida per l'imponent campanar octogonal de més de 70 metres d'altura.

Alcarràs És l'últim poble del camí de Sant Jaume a Catalunya. En destaca l'església parroquial de la Mare de Déu de l'Assumpció, aixecada sobre els fonaments d'un antic castell, i l'Alzina Centenària, arbre monumental situat a la carretera que va de Vallmanya a la partida de Coscollar, que ha crescut enmig del pla en la solitud més absoluta. El braç principal del camí de Sant Jaume per terres catalanes finalitza aquí, des d'on cal continuar en direcció a Fraga, anant sempre cap a ponent, resseguint els vestigis de l'històric camí ral de l'Aragó.

***Sant Pere de Rodes** El Camino de Santiago puede iniciarse junto al mar, en el muelle del pueblo mariner de El Port de la Selva, donde un sencillo monolito marca el lugar simbólico de salida. Aquí empieza la ruta que va de mar a mar, del Mediterráneo al Atlántico, del cabo de Creus al de Fisterra. Las casitas blancas y las calles empedradas caracterizan esta población en la que la actividad tradicional de la pesca convive con el turismo. En el entorno espectacular del Parque Natural del cabo de Creus, el peregrino puede subir a Sant Pere de Rodes por el camino de ronda que luego remonta La Vall de Santa Creu para llegar hasta el monasterio. Junto con Santiago de Compostela, este antiguo monasterio románico fue uno de los lugares de peregrinación más destacados del Occidente europeo, gracias al jubileo que le concedió el papa Urbano II. De la abadía, cuyos orígenes se remontan al siglo X, cabe destacar la gran iglesia con la impresionante bóveda de cañón de la nave central, la cripta que guardaba las reliquias que tanta fama le dieron, el campanario de tres pisos y el claustro. Cerca del monasterio encontramos los vestigios del pueblo de Santa Creu de Rodes, muy vinculado a la peregrinación medieval, del que se conserva la iglesia prerrománica de Santa Helena de Rodes.*

***Vilabertran** Los dos ramales del Camino, el de La Jonquera y el de Sant Pere de Rodes, confluyen en Vilabertran, población situada a 3 km de Figueres. Esta localidad gerundense nació junto al monasterio de Vilabertran, un conjunto agustino fundado en el siglo XI que conserva la iglesia románica de Santa María, el claustro del siglo XII, el palacio abacial –considerado uno de los mejores ejemplos del gótico civil catalán– y la sala capitular. Todos los meses de septiembre acoge la Schubertiada, un festival de música clásica dedicado a la obra de Franz Schubert.*

***Figueres** La capital del Alt Empordà, considerada la "puerta de Europa", es un centro comercial, turístico y cultural. El eje de la vida urbana es la Rambla, un paseo flanqueado por frondosos plátanos que se convierte en el espacio más emblemático de la ciudad. En Figueres se puede disfrutar tanto del bullicio de las calles comerciales como del recogimiento de la iglesia de Sant Pere, cuyo interior alberga el grupo escultórico de los Dolores y la cruz de Figueres. Además, es la ciudad de Salvador Dalí, cuya genialidad se manifiesta en el Teatro-Museo Dalí, de visita imprescindible, que alberga algunas de las mejores obras de este gran artista.*

***Girona** Dividida por el río Onyar (el núcleo antiguo queda a la derecha y la ciudad moderna, a la izquierda), Girona tiene tantos centros de interés que se necesita más de un día para conocerla. La catedral, con la grandiosidad de su nave central (la más amplia del gótico europeo), el insólito claustro trapezoidal del siglo XII, la torre de Carlemany y su Museo Capitular son lugares de visita ineludible. El recorrido monumental se completa siguiendo el camino de ronda de la antigua muralla carolingia –que ofrece unas vistas privilegiadas de la ciudad–, las callejuelas de la judería y la calle de la Força –que sigue el trazado de la Via Augusta–, así como una visita al monasterio románico de Sant Pere de Galligants, situado en un entorno excepcional.*

***Vic** Con unos orígenes que se remontan a la mítica Ausa ibero-romana, conserva un magnífico centro histórico de origen medieval con edificios de gran interés artístico y arquitectónico. La ciudad creció dentro del recinto amurallado que rodeaba los tres elementos que la han configurado: la catedral de Sant Pere con el campanario románico, en la parte baja, donde también se encuentra el magnífico Museo Episcopal; el castillo de los Montcada, en la parte alta, edificado con torno al templo romano; y la gran plaza del Mercadal, centro neurálgico de la ciudad y de la comarca, una de las plazas porticadas más bellas de Cataluña. Todos los martes y sábados se inunda del bullicio del mercado tradicional.*

***L'Estany** Situado en la altiplanicie del Moianès, este pueblo de montaña es uno de los puntos más elevados del Camino de Santiago en Cataluña. El núcleo urbano se sitúa junto a una pequeña llanura donde antiguamente había un estanque, que se desecó en la Edad Media, pero que se vuelve a formar en épocas de lluvias abundantes. El pueblo tiene su origen en el antiguo monasterio románico de L'Estany, declarado monumento nacional en 1931; es un conjunto monumental de gran equilibrio, originario del siglo XII, formado por la sobria iglesia de Santa María, el claustro y los edificios anejos, que albergan un pequeño museo.*

***Manresa** Tras pasar por el monasterio de Sant Benet de Bages, el Camino llega a Manresa, antigua ciudad industrial situada en el centro de Cataluña. Aquí la ruta jacobea coincide con el camino del abad Oliba, además de ser un punto neurálgico de la ruta ignaciana europea. En Manresa se pueden admirar edificios medievales y casales barrocos, así como fábricas y palacetes modernistas. Entre los puntos de interés turístico destacan la basílica gótica de Santa María de la Seu, el complejo barroco de la Cueva de San Ignacio, el núcleo antiguo con la plaza de Sant Domènec y el parque de L'Agulla, desde donde se obtiene una impresionante panorámica de la montaña de Montserrat.*

***Montserrat** Montaña mítica de Cataluña por excelencia, declarada también Parque Natural, Montserrat es uno de los grandes centros espirituales de Europa. El monasterio atesora una rica tradición jacobea, ejemplificada en el magnífico Libre Vermell de Montserrat, un manuscrito del siglo XIV que recoge las canciones y los rituales de los peregrinos y que da fe de la antigüedad de los caminos de peregrinación. Además de la basílica, que alberga la imagen románica de la Moreneta, patrona de Cataluña, el monasterio acoge a la Escolania, una de las corales infantiles más antiguas de Europa. También destaca el Museo de Montserrat, con obras de grandes artistas como Caravaggio, El Greco, Rusiñol, Cases, Picasso o Dalí. Montserrat ha sido y es lugar de paso obligado de los peregrinos jacobeos que han pasado y pasan por Cataluña.*

***Igualada** Fundada hacia el año 1000 en el margen izquierdo del río Anoia, Igualada debe buena parte de su desarrollo inicial al paso del histórico camino real de Barcelona a Lleida, herencia de la vía romana que unía Barcino (Barcelona) con Caesaraugusta (Zaragoza). Destaca la basílica de Santa Maria, obra gótica y renacentista de una sola nave rodeada de doce capillas laterales. Al lado de la basílica se halla la farmacia Basullí, fundada en el siglo XV, la más antigua de Europa en funcionamiento. A las afueras de la ciudad, en dirección a poniente, el peregrino podrá disfrutar de la vista que ofrece la ermita de Sant Jaume Sesoliveres.*

***Cervera** Las murallas que protegen el flanco oriental de la ciudad dan la bienvenida al peregrino que accede a la ciudad desde el GR-171. Al llegar por la antigua N-II, el primer edificio monumental que encuentra el caminante es la antigua Universidad de Cervera. Luego hay que buscar la calle Major, que da acceso a la Cervera medieval, donde destacan la iglesia de Santa Maria, con el campanario octogonal que singulariza la silueta de la ciudad, y el edificio de la Paeria o ayuntamiento. En Cervera se puede admirar la iconografía jacobea de las vidrieras de la iglesia y después pasear por las callejuelas de Sabater, Estiudivell y Les Bruixes.*

***Tàrraga** A medio camino entre Montserrat y Alcaràs, el Camino de Santiago llega por la avenida de la Generalitat, que acaba en la plaza del Carme, conocida popularmente como "el Pati" (el Patio), centro neurálgico de la capital de l'Urgell. Las conchas o vieiras alusivas al Camino marcan el recorrido por el centro histórico, por las callejuelas del Carme y de Agoders, a lo largo del cual se puede observar el campanario y el Palacio de los Marquesses de la Floresta, un antiguo hospital de peregrinos y gran obra civil del románico catalán. Al llegar a la plaza Major, presidida por la Creu del Pati, un magnífico cruceo gótico, el peregrino encontrará la iglesia neoclásica de Santa María d'Alba.*

***Castellnou de Seana** Esta pequeña población leridana de unos 700 habitantes es el primer municipio del Camino Catalán que ha acondicionado un refugio exclusivo para peregrinos, al que se puede acceder con el único requisito de la credencial. Dentro del pueblo destaca la iglesia parroquial de Sant Joan Baptista, del siglo XVII. Hacia Mollerussa el peregrino se puede desviar por la variante bien señalizada que pasa por Vila-sana e lvars d'Urgell, que le permitirá disfrutar del paisaje y del entorno de la laguna de Ivars, afortunadamente recuperada hace pocos años y convertida en lugar de gran interés natural y de observación de aves.*

***Bell-lloc d'Urgell** Por aquí pasaba la antigua vía romana que comunicaba llerda con Barcino. Su proximidad con Lleida y su ubicación a poniente del Pla d'Urgell la han convertido en un lugar de paso histórico. A mitad de camino de Lleida hay un desvío señalizado hacia el pequeño pueblo de Alcoletge, donde se puede visitar la iglesia parroquial de Sant Miquel Arcàngel, una muestra de la arquitectura barroca del siglo XVIII.*

***Lleida** atesora una rica tradición jacobea. El peregrino llega a la capital de la terra ferma después de atravesar el río Segre por el Pont Vell i entrar al núcleo histórico por el Arc del Pont, una antigua puerta del recinto amurallado donde se encuentran monumentos como el palacio de la Paeria –sede del Ayuntamiento–, la Catedral Nueva –conocida como Seu Nova y considerada el primer edificio neoclásico de Cataluña– y el hospital de Santa María, muestra destacada del gótico civil catalán. En la confluencia de las calles Major con Cavallers está la capilla de Sant Jaume del Peu del Romeu, presidida por una imagen del apóstol, que remite a la leyenda de la espina clavada en el pie del santo. Sobre la colina que domina la ciudad se erige la Seu Vella, la antigua catedral de Lleida, sin duda la joya arquitectónica del poniente catalán, presidida por un imponente campanario octogonal de más de 70 metros de altura.*

***Alcaràs** Es el último pueblo del Camino de Santiago en Cataluña. Cabe destacar la iglesia parroquial de la Mare de Déu de l'Assumpció, erigida sobre los cimientos de un antiguo castillo, y la Encina Centenaria, árbol monumental situado en la carretera que va de Vallmanya a la partida de Coscollar, en medio de la llanura en la más absoluta soledad. El ramal principal del Camino de Santiago por tierras catalanas finaliza aquí, desde donde hay que continuar en dirección a Fraga, siempre hacia poniente, siguiendo los vestigios del histórico camino real de Aragón.*



Estany d'Ivars i Vila-sana / Laguna de Ivars y Vila-sana (Terres de Lleida)

Catalunya és natura

Des dels cims més alts dels Pirineus fins a les cales més recòndites del Mediterrani, passant per les planes de l'interior o els paratges naturals del Delta de l'Ebre i de les Terres de Lleida, Catalunya se situa al nord-est de la península Ibèrica, a la confluència de dues grans regions biogeogràfiques europees, l'eurosiberiana i la mediterrània, que li confereixen una particular i atractiva riquesa natural. Els nombrosos parcs i reserves naturals i els més de vint espais d'interès ornitològic que s'estenen al llarg del país són mostra de la seva gran diversitat biològica.

Per a més informació: <http://actinatura.catalunya.com>

Catalunya és gastronomia

El reconeixement gastronòmic de Catalunya ve avalat no només pels segles de tradició, la seva predisposició per l'avantguarda i el prestigi internacional de 45 restaurants catalans, sinó també per la important tasca que fan els seus 17 col·lectius de cuina, unes entitats que agrupen més de 200 restaurants compromesos a oferir una cuina arrelada al territori. Aquest bon "saber fer" als fogons i la gran qualitat de la producció, transformació i elaboració autòctona (amb 16 denominacions d'origen de productes com el vi, el cava i l'oli d'oliva) han posicionat Catalunya entre les principals destinacions gastronòmiques del món.

Per a més informació: <http://gastronomia.catalunya.com>

Catalunya és accessibilitat

Actualment amb 21 destinacions accessibles repartides pel territori, les persones amb discapacitat poden gaudir de la nostra història, els nostres recursos naturals, etc. El camí de Sant Jaume a Catalunya pretén facilitar informació i eines perquè les persones amb mobilitat reduïda o algun tipus de discapacitat també hi tinguin accés.

Per a més informació: www.camidesantsjaumeperatothom.cat

Cataluña es naturaleza

Desde las cumbres más altas de los Pirineos hasta las calas más recónditas del Mediterráneo, pasando por los llanos del interior o los parajes naturales del delta del Ebro y de las Terres de Lleida, Cataluña se sitúa en el nordeste de la Península Ibérica, en la confluencia de dos grandes regiones biogeográficas europeas, la eurosiberiana y la mediterránea, que le confieren una particular y atractiva riqueza natural. Los numerosos parques y reservas naturales y los más de 20 espacios de interés ornitológico que se extienden a lo largo y ancho del país son muestra de su gran diversidad biológica.

Para más información: <http://actinatura.catalunya.com>

Cataluña es gastronomía

El reconocimiento gastronómico de Cataluña viene avalado no solo por siglos de tradición, una predisposición para la vanguardia y el prestigio internacional de 45 restaurantes catalanes, sino también por la importante labor de sus 17 colectivos de cocina, unas entidades que agrupan a más de 200 restaurantes comprometidos en ofrecer una cocina arraigada al territorio. Este buen "saber hacer" en los fogones y la gran calidad de la producción, transformación y elaboración autóctona (con 16 denominaciones de origen de productos como el vino, el cava y el aceite de oliva) han situado a Cataluña entre los principales destinos gastronómicos del mundo.

Para más información: <http://gastronomia.catalunya.com>

Cataluña es accesibilidad

Actualmente con 21 destinos accesibles repartidos por el territorio, las personas con discapacidad pueden disfrutar de nuestra historia, nuestros recursos naturales, etc. El Camino de Santiago en Cataluña pretende facilitar información y herramientas para que las personas con movilidad reducida o algún tipo de discapacidad también tengan acceso a él.

Para más información: www.camidesantsjaumeperatothom.cat

Entitats de promoció turística

Entidades de promoción turística

Diputació de Barcelona.

Oficina de Promoció Turística

Patronat de Turisme Costa Brava Girona

Patronat de Turisme de la Diputació de Tarragona

www.costadaurada.info

www.terresdelebre.org

Turisme de Barcelona

www.barcelonaturisme.com

Patronat de Turisme de la Diputació de Lleida

www.lleidatur.com

Turisme Val d'Aran

www.aran.org

Agència Catalana de Turisme

Passeig de Gràcia, 105, 3a planta · 08008 Barcelona

Tel. +34 934 849 900 · Fax +34 934 849 888

www.catalunya.com



camino de santiago



Generalitat de Catalunya



XACOBEO 2010 Catalunya

www.catalunya.com

http://cultura.catalunya.com

www.catalunya.com

http://cultura.catalunya.com

www.catalunya.com

http://cultura.catalunya.com

www.catalunya.com

http://cultura.catalunya.com

www.catalunya.com

http://cultura.catalunya.com

www.catalunya.com

http://cultura.catalunya.com

www.catalunya.com

http://cultura.catalunya.com

www.catalunya.com

http://cultura.catalunya.com

www.catalunya.com

http://cultura.catalunya.com

www.catalunya.com

http://cultura.catalunya.com

www.catalunya.com

http://cultura.catalunya.com