



Enquadernació Artística

Descripció

Aquests estudis capaciten per dur a terme projectes d'enquadernació i coordinar les tasques de disseny i enquadernació per optimitzar recursos.

La durada és de 1.800 hores (1.710 en un centre educatiu i 90 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

Continguts

- Història del Llibre (90 hores)
- Expressió Gràfica: Enquadernació (210 hores)
- Materials i Tècniques: Enquadernació (210 hores)
- Projectes d'Enquadernació (210 hores)
- Taller de Reproduccions i Impressions Industrials (105 hores)
- Taller d'Enquadernació (735 hores)
- Formació i Orientació Laboral (60 hores)
- Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers (90 hores)
- Projecte Final (90 hores)

Més informació del **currículum** a l'annex

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a

efectes de la prova d'accés.

- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complets o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. **Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.**

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.



Enquadernació Artística

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **importos de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic superior o tècnica superior**, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dona preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement), i

- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al món laboral com a:

- obra d'enquadernació artística;
- disseny d'enquadernació de llibres de bibliòfil, ornamentacions i reproducció industrial;
- estoigs i caps de protecció i embelliment de llibres;
- organització del manteniment de l'equipament tècnic;
- gravat i tècniques d'estampació;
- obra de creació pròpia o d'altres professionals destinada a ser gravada i estampada;
- matrius xilogràfiques, calcogràfiques, litogràfiques i de serigrafia;
- supervisió de l'edició d'obra gravada o estampada i el disseny de llibres, carpetes i col·leccions, i
- organització del manteniment de l'equipament tècnic.

Normativa

- Decret 213/1998, de 30 de juliol, pel qual s'estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny en gravat i tècniques d'estampació, en enquadernació artística i en edició d'art, de la família professional de les arts aplicades al llibre (DOGC núm. 2701, de 12.8.1998)



Enquadernació Artística

Centres

Barcelonès

Barcelona

EA Llotja (08013329)
c. Ciutat de Balaguer, 17
08022 Barcelona
Tel. 934181720
Centre: públic
Horari: diürn-tarda