



21

VIDEOFÒRUM “DILEMES MORALS” (VARIACIÓ: JOC DE ROL)

DINÀMICA

ERRÒNIA O INSUFICIENT PERCEPCIÓ DEL RISC

INFLUENCIABILITAT

ESCASSA CONSCIÈNCIA DE MI MATEIX

BREU DESCRIPCIÓ

Projecció d'un curtmetratge en el qual es planteja un “dilema moral” relacionat amb la mobilitat. Després es planteja un debat amb el grup. Una altra possibilitat és fer un joc de rol a partir de la història que es presenta al DVD.

OBJECTIUS

- ▶ Reflexionar sobre les conductes relacionades amb la mobilitat que suposen un risc.
- ▶ Reflexionar sobre les raons que ens fan decidir la nostra conducta.
- ▶ Potenciar la presa de decisions autònoma i responsable.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- ▶ Comportaments de risc.
- ▶ Comportaments d'autoprotecció.
- ▶ Procés de presa de decisions: informació-anàlisi-reflexió i valoració-conducta.
- ▶ Influències i pressió de grup.
- ▶ Dilema moral.

METODOLOGIA / INSTRUCCIONS

Prèviament a la realització de l'activitat, el monitor/a hauria de visionar les diferents històries que es proposen per escollir les que puguin tenir més interès segons les característiques i necessitats dels participants.

LES FASES QUE ES PODEN SEGUIR SÓN:

1. **PREPARACIÓ DE L'ESPAI.** Es recomana que els participants es col·loquin en forma d'U o en cercle.

2. **INTRODUCCIÓ AL DILEMA.** El monitor/a explica què és un dilema i com es desenvoluparà l'activitat.

Una situació és considerada com un dilema moral si:

- Té dues i només dues sortides possibles.
- No hi ha una solució “bona” i una altra de “dolenta”.
- El subjecte es pot identificar fàcilment amb el protagonista i la situació.
- No té un “final”. No té una “solució”.

3. **VISUALITZACIÓ** d'una de les històries.

4. **TREBALL INDIVIDUAL.** Cada noi i cada noia han de pensar què farien si fossin els protagonistes de la història. Es pot formular la pregunta: **“Què penses que hauria de fer el protagonista?”**

En funció de l'elecció, es divideixen en dos grups, que s'han diferenciat en l'espai: una zona per als que han decidit “A” i una altra zona per als que han decidit “B”.

5. Treball grupal. Es fan petits grups que han de donar resposta a la pregunta: “Quins motius tindria el protagonista per prendre aquesta decisió?”. Cada grup ha d'escollir un portaveu. S'ha d'intentar que cadascuna de les decisions tingui, aproximadament, el mateix nombre de portaveus.
6. Exposició. Es posen en comú les reflexions de cada grup.
7. Discussió. Cada participant pot expressar la seva opinió. Fins i tot es pot canviar de bàndol en qualsevol moment.
8. Conclusió. El dilema hauria de quedar obert i sense una solució “correcta”, però es poden introduir algunes reflexions sobre les conductes de risc i les conductes d'autoprotecció.

RECURSOS / MATERIALS

Podeu obtenir aquests materials audiovisuals enviant un correu electrònic a l'adreça d'educació per a la mobilitat segura del Servei Català de Trànsit (edums@gentcat.cat)

DVD: La cita i altres històries. (A partir de 14 anys)

Es plantegen 3 dilemes:

- ▶ Ventafocs (4 min)
- ▶ El casc o l'examen (4 min)
- ▶ La cita (4 min)

DVD: La cangur i altres històries. (de 12-14 anys)

Es plantegen 3 dilemes:

- ▶ La cangur (4 min)
- ▶ On vas amb això al cap? (4 min)
- ▶ El pas elevat (4 min)

A cada DVD hi ha un petit documental adreçat a educadors/ores per donar pautes per dinamitzar el debat.



A partir de la visualització de la pel·lícula es pot fer un joc de rol.

- Es fan grups i cada grup ha de fer una representació: què faríeu en aquesta situació?
- La situació de partida és el dilema moral que es planteja en el vídeo...
- Cada persona del grup ha de representar un dels personatges de la història que han visualitzat.
- Després de les representacions s'analitzen les diferents respostes i les possibles conseqüències de cadascuna.