



16

LA NOSTRA CANÇÓ. PACTEM LES NORMES

DINÀMICA

ERRÒNIA O INSUFICIENT PERCEPCIÓ DEL RISC

INFLUENCIABILITAT

ESCASA CONSCIÈNCIA DE MI MATEIX

BREU DESCRIPCIÓ

Creació d'una cançó amb el tema de les normes viàries per tal d'ensenyar-la als altres grups de menys edat. Proposem que aquesta activitat es faci després de realitzar la de "Mobilitat i conflictes". Aquesta primera activitat ens ha servit per entrar en el tema d'una manera divertida i a partir d'aquí els proposem d'elaborar una cançó que sigui un referent per a tota l'entitat.

OBJECTIUS

- ▶ Fomentar la discriminació entre les conductes de risc i les que no ho són.
- ▶ Reflexionar i arribar a acords sobre les normatives i els codis de conducta en la mobilitat viària i el civisme.
- ▶ Potenciar la creativitat i la imaginació.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- ▶ Reflexions i opinions sobre situacions i conductes habituals sobre mobilitat viària i civisme.
- ▶ Les pautes de comportament pel que fa a la seguretat.
- ▶ Participar en l'educació en la seguretat dels més petits.

METODOLOGIA / INSTRUCCIONS

A partir del treball de reflexió realitzat a l'activitat "Mobilitat i conflictes" s'escriuen en un mural les pautes que els grup de joves creuen que són les correctes a l'hora de circular per la via pública. Aquest exercici proporciona una reflexió a l'entorn de les normes. El monitor ha de dinamitzar aquesta part i aportar idees i preguntes sobre aquest tema.

A partir del mural i de les reflexions que n'han sortit, s'elabora la lletra i melodia de la cançó. Podem demanar ajuda a algú amb coneixements de música si és necessari.

ALGUNES CONSIGNES PER A LA REALITZACIÓ DE LA CANÇÓ:

- ▶ Si ha de ser una cançó per a tots els grups de l'entitat, cal que tingui una melodia de fàcil entonació.
- ▶ Podem crear la melodia o podem triar la d'una cançó que ens agradi i li posem la nostra lletra.
- ▶ Si volem que tots els grups de l'entitat sentin la cançó com a seva, haurem de tenir-los en compte i demanar-los que ells facin una estrofa. El grup de joves podem triar la melodia i crear la tonada, però cada grup pot fer la seva estrofa, per exemple.
- ▶ Cal que cerquem un espai en què els joves puguin ensenyar als educadors i als altres nens i nenes la cançó que han compost i com l'acabarem entre tots.

RECURSOS / MATERIALS

- ▶ Mural i retoladors per escriure les normes i així facilitar l'elaboració de la lletra.
- ▶ Ajut d'un jove, monitor, pare... proper a l'entitat que tingui coneixements de música i pugui ajudar a compondre la melodia de la cançó.