



15

## MOBILITAT I CONFLICTES

DINÀMICA

ERRÒNIA O INSUFICIENT PERCEPCIÓ DEL RISC

INFLUENCIABILITAT

ESCASSA CONSCIÈNCIA DE MI MATEIX

### BREU DESCRIPCIÓ

**Joc de rol “obert” o joc de dramatització.** Els participants, per grups, han de representar situacions “conflictives” relacionades amb la mobilitat per, seguidament, fer-ne una anàlisi i un debat.

### OBJECTIUS

- ▶ Detectar i compartir experiències i vivències prèvies dels participants relacionades amb la mobilitat.
- ▶ Analitzar situacions conflictives relacionades amb la mobilitat i reflexionar sobre la responsabilitat dels diferents agents implicats.

### CONTINGUTS ESPECÍFICS

- ▶ Situacions conflictives relacionades amb la mobilitat.
- ▶ El factor humà: conductes de risc i responsabilitats.

### METODOLOGIA / INSTRUCCIONS

#### LES CONSIGNES SÓN MOLT GENERALS:

- ▶ Es divideix el gran grup en petits grups (4-5 persones).
- ▶ Cada grup ha de representar una situació conflictiva relacionada amb la mobilitat. Ells mateixos han d'escollir la situació, que pot ser viscuda o inventada.
- ▶ Cada grup ha de preparar la seva representació, inventar-se un petit guió, repartir els personatges...
- ▶ Un cop realitzada la presentació, els observadors (membres de la resta de grups) han de comentar què han observat.

#### EL DEBAT ES POT ESTIMULAR A PARTIR DE LES PREGUNTES SEGÜENTS:

- ▶ Penseu que pot ser una situació real? Algú ha viscut alguna situació similar?
- ▶ Com han reaccionat els personatges? Us sembla correcte?
- ▶ S'han posat en perill? Han posat en perill altres persones?
- ▶ Com podrien haver actuat?
- ▶ Etc.

### RECURSOS / MATERIALS

Per potenciar la creativitat dels grups es pot fer servir un **“kit de disfresses”** amb diferents elements: roba de diferents tipus, un casc de bici, un casc de moto, cinturó, mòbil, embenatge de guix, gorra de policia...

També es poden deixar folis, cartolines de colors, cola, tisores... per si es vol elaborar algun element d'atrezzo (semàfors, senyals...).