

# Presentació

L'objectiu d'aquest document és actualitzar el Manual de senyalització d'espais interiors de la Generalitat de Catalunya de 1987, ampliant-ne les opcions i adequant-lo a les noves necessitats informatives dels diferents tipus d'espais i recintes.

Aquell manual, promogut pel Departament de Sanitat i Seguretat Social amb el suport del desaparegut Consell de Disseny, es va encarregar el 1983 als dissenyadors Joaquim Prats i Ives Zimmerman amb la finalitat de donar una resposta unitària i coherent als creixents requeriments d'informació visual i senyalització que, com a conseqüència de les transferències de les instal·lacions del sistema sanitari públic a la Generalitat de Catalunya, s'estaven produint.

L'objectiu inicial del projecte es va ampliar posteriorment al conjunt d'instal·lacions i centres de l'Administració catalana.

El treball va consistir bàsicament en el disseny d'un sistema de suports modulars que permetés generar conjunts informatius i de senyalització estàtica en qualsevol àmbit arquitectònic interior i en qualsevol disposició espacial, amb uns codis cromàtics, tipogràfics i gràfics preestablerts i regulats.

Al llarg dels anys transcorreguts des de l'aprovació del projecte i des de la primera edició del Manual, el sistema -que ha estat implantat abastament en tot tipus d'edificis i instal·lacions de la Generalitat de Catalunya- ha demostrat la seva eficàcia i validesa universal. Ha permès, tot i ser una novetat absoluta en el seu moment a casa nostra, donar -amb senzillesa i amb eficàcia- dignitat i coherència al conjunt de projectes de senyalització que s'han implantat. També ha servit com a referent en multitud d'aplicacions d'àmbits tant públics com privats i és, juntament amb els documents que integren la *Imatge gràfica de la senyalització exterior* de la Generalitat de Catalunya, la senyalització d'orientació en les vies urbanes, editada el 1984, el conjunt normatiu pel que fa a senyalització, més emprat a Catalunya. Per aquesta raó i atès que han transcorregut més de 20 anys des de la seva promulgació, la Generalitat de Catalunya ha iniciat un procés de revisió i d'actualització d'ambdós sistemes: tant el de senyalització interior com el de senyalització exterior. En aquest document es tracta, però, fonamentalment dels aspectes relacionats amb la senyalització interior, tot i que també s'esmenten breument elements de la senyalització exterior, ja que -com hem dit- són objecte d'un altre document normatiu.

En aquesta actualització del manual de senyalització d'espais interiors realitzada per l'equip de Jordi Matas i Associats, s'ha fet una revisió de les diferents aplicacions que s'han produït al llarg dels darrers anys, per poder detectar possibles millores i ampliacions del sistema.

També s'ha efectuat una verificació en el sentit de detectar aplicacions incorrectes o poc eficients, derivades de l'amplíssima casuística a la qual el sistema ha hagut de fer front, i així poder oferir un nombre significatiu d'exemples pràctics adaptats a la realitat actual.

En tot cas i com és lògic, cap manual pot preveure solucions immediates a tots els problemes que pot generar la senyalització del conjunt d'espais interiors dels recintes que depenen de la Generalitat de Catalunya.

Aquest manual és només una eina que cal aplicar amb racionalitat i sentit comú, i sempre per mitjà d'equips professionals experts.

Així, a partir d'ara, per tal de clarificar el conjunt de possibilitats que s'ofereixen en el procés de desenvolupament d'un projecte de senyalització en un edifici o recinte de la Generalitat de Catalunya, el sistema de senyalització queda estructurat de la manera següent:

## Model 1

És el sistema modular inicial que s'ha aplicat fins ara en la majoria de projectes de senyalització i es manté per a les reposicions dels elements instal·lats amb aquest model.

## Model 2

És el model que cal aplicar a partir d'ara. Les diferències fonamentals respecte del Model 1 són:

- Incorpora la tipografia Helvetica 75 Bold.
- Localitza la banda de color identificativa de planta o zona en la part superior dels rètols.
- La fletxa indicadora de direcció se situa sempre en el marge esquerre del senyal, abans del text o del pictograma que acompanya.
- Inclou un nou mòdul de suport normalitzat de 100 mm d'alçada que complementa el conjunt d'alçades dels mòduls del Model 1.
- Limita la longitud màxima dels elements componibles.
- Amplia el conjunt de suports amb nous formats, de mides fixes, no componibles, com vitrines informatives, elements exempts de peu, solucions constructives alternatives existents al mercat i suports per a senyals direccionals en el interior de recintes tancats.

## Model 3

Aquest model s'ha desenvolupat per tal de donar resposta a necessitats de senyalització i d'informació en edificis amb característiques particulars: edificis diàfans o amb tancaments de vidre i edificis històrics, amb parets de pedra en què no és possible o no és convenient aplicar de forma generalitzada suports adossats.

## Presentació

S'ha definit un nou tipus de perfil, de materials nobles, en acer inoxidable i vidre securitzat o policarbonat transparent, que inclou monòlits exempts, tant per a interior com per a exterior.

En un mateix àmbit arquitectònic no han de conviure elements del Model 3 amb els del Model 2.