



COL·LEGI OFICIAL DE DOCTORS
I LLICENCIATS EN FILOSOFIA I LLETRES
I EN CIÈNCIES DE CATALUNYA

Al servei de la professió docent

VI Escola d'Estiu Salou 2011

Dates: 8, 11, 12, 13, 14 i 15 de juliol

Lloc: Teatre Auditor de Salou i IES Jaume I de Salou

Horari: de 9 a 14 h (cursos de 30 hores reconeguts pel Departament d'Educació)

Matrícula: a partir del 16 de maig per als col·legiats i del 31 de maig per als no col·legiats.

- 1. El desig d'aprendre a la primària. Com aprenen els nens? Com actuem a l'escola?** Es presentaran diverses propostes elaborades i avalades per la pràctica en escoles també molt diverses.
 - Divendres 8. **El sentit de l'escola: un món de persones comprenent críticament el món.** Voldríem mostrar una realitat entesa des de la vinculació de les persones i els aprenentatges, on es generen contextos que permeten reconèixer-se com a individu que sap, que aporta i que creix. Contextos on la comunicació és l'eix fonamental i, l'objectiu prioritari és la interpretació i la comprensió del món, on la cultura adopta el valor de ser l'herència del pensament de les persones. Núria Borràs, directora de l'Escola Riera de Ribes de Sant Pere de Ribes.
 - Dilluns 11. **La conversa a l'aula.** A l'aula es donen moltes situacions en les que la conversa és el generador, el fil conductor o l'aglutinador de propostes, de resolució de conflictes o d'aprenentatges. Cal conversar i aprendre a conversar, a fi que, un grup aula es construeixi com a espai cultural. Susanna Arànega, mestra i formadora de mestres a la UB.
 - Dimarts 12. **Què faig jo a la meua aula per fomentar el desig d'aprendre?** Com crec que ha de ser una aula que fomenti el desig d'aprendre. Com aconseguir que aquest aprenentatge sigui de qualitat. En que hi ajuda la tecnologia digital. Carme Pablo, mestra del CEIP Rellinars de Rellinars del Vallès.
 - Dimecres 13. **Viure i fer l'escola cada dia.** Per aconseguir encomanar el desig d'aprendre, a l'escola necessitem un ambient que ho faciliti. Per fer-ho possible necessitem un projecte que doni coherència a tot allò que passa a l'aula, a l'espai de formació i relació de l'equip, a les relacions entre les famílies, a la manera com gestionem l'escola... Tots aquests aspectes formen part de l'engranatge que contribueix a la finalitat principal de l'escola: aconseguir uns bons aprenentatges en tots i cadascun dels seus alumnes. En aquesta sessió exposaré les meves vivències en aquests aspectes i en la seva interrelació. Gemma Heras, mestre del CEIP Fructuós Gelabert de Barcelona.
 - Dijous 14. **El desenvolupament de la competència matemàtica a través de processos de recerca.** La vida de l'aula té sentit quan l'entendem des del punt de vista de la recerca i de la indagació. Desenvolupem la competència matemàtica quan iniciem processos de recerca per donar resposta a preguntes importants que ens fem per comprendre el món. Una vida d'aula orientada a comprendre el món i a les persones, una vida d'aula vinculada al desenvolupament de les competències. Mariona Monterde, mestra del CEIP Serralavella d'Ullastrell.
 - Divendres 15. **La integració de tots els llenguatges.** Escola El Puig d'Esparreguera.

Professorat: Núria Borràs, Susanna Arànega, Carme Pablo, Gemma Heras, Mariona Monterde i l'Escola el Puig.

2. Comprendre, viure i aprendre: art i llenguatges a parvulari.

Paraules, poemes, contes, diàlegs, rodolins, sons, cançons, danses, audicions, imatges, instruments, objectes de so i de silenci, composicions musicals i literàries... A partir d'aquest conglomerat es crearà situacions comunicatives on la percepció i l'expressió permetran descobrir, gaudir i aprendre. Emocions i pensament compartits entre mestres i infants proporcionaran una interacció creativa. Utilitzarem patrimoni cultural tradicional i materials actuals. Els àlbums il·lustrats, les TIC, la creació i manipulació d'objectes seran estris per la comunicació i l'aprenentatge compartit. Es buscarà eines conjuntament per una intervenció a l'aula capaç de produir aprenentatges significatius.

Professorat: Teresa Malagarriga, professora de didàctica de la música a la UAB; Teresa Creus, professora de didàctica de la llengua a la UAB; David Pérez, mestre d'educació musical i Adrià García, mestre d'educació musical.

3. Educació física en l'actualitat: eines i recursos per al seu treball a l'àmbit escolar. Adreçat a professorat d'educació física, especialment de secundària.

El present curs s'adreça al professorat d'Educació física amb l'objectiu d'oferir eines i recursos per al treball de l'Educació física a l'escola. El seu enfocament serà de caire pràctic fomentant la interacció i la reflexió crítica del professorat envers els aspectes curriculars propis de la matèria.

Professorat: Meritxell Monguillot, professora de l'INS Montjuic i formadora de professors.

4. Literatura activa: propostes per a treballar la literatura a l'aula.

1.- Literatura al currículum. 2.- Literatura transversal. 3.- Literatura i mitjans audiovisuals i tecnològics. 4.- Els joves i la literatura. 5.- Literatura del nostre entorn- 6.- Literatura i creació personal.

Professorat: Beatriz Comella, professora de llengua i literatura de l'INS Gabriel Ferrater de Reus; Anabel Sáiz, professora de llengua i literatura de l'INS Jaume I de Salou i Fina Masdéu, professora de llengua i literatura de l'INS Gabriel Ferrater de Reus; Isabel Castro, professora de llengua i literatura de l'INS La Mar de la Frau de Cambrils.

5. Musicoteràpia, un recolzament pel mestre.

El/la mestre dins l'aula condueix l'aprenentatge de coneixements, habilitats socials, expressions emocionals, però...qui el nodreix? Amb diferents tècniques de musicoteràpia donarem recursos, trobant espais on la música ens ajudi a gestionar diferents estats d'ànim: estres, esgotament, desmotivació, alegria...i expressar-los amb un llenguatge verbal i no verbal. Resum del curs: què prenem cap a casa?

Professorat: Mar Martori, musicoterapeuta i professora de piano del Conservatori Professional de Música de Vila-seca.

6. Taller de Teatre Musical

Taller de creació d'un espectacle de teatre musical. Per poder treballar i donar recursos que facilitin el procés creatiu de l'expressió i comunicació, de manera especial per mitjà de l'expressió corporal i del moviment, indicacions de coneixement corporal i treball del llenguatge coreogràfic, així mateix es treballarà l'expressió vocal, a través de tècniques de la veu, i de l'expressió de les emocions, a través del teatre, amb una sèrie d'exercicis d'interpretació. Us proposem aquest taller i us animem a participar en el joc de convertir-vos en alumnes, recurs que us servirà de model per després traslladar aquests rols a l'aula, essent vosaltres els professors. Presentació de materials i recursos pedagògics per tal de treballar el teatre musical a l'aula.

Professorat: Jaume Grant, professor de ciències experimentals i art dramàtic de l'INS Narcís Oller de Valls i Juny Cases, llicenciada en pedagogia de la dansa i professora de dansa.

7. Postura i moviment: els pilars de la salut

El coneixement del cos i els nostres moviments garatitzen la millora de la postura. Una postura correcta i una bona actitud diària milloren la nostra salut física (laboral i extralaboral) i mental. Durant el curs analitzarem i durem a terme, amb la pràctica i l'estudi del nostre cos, com hem d'utilitzar-la per tenir el màxim benefici (respiració, moviments, exercicis bàsics i l'aplicació en el camp de l'ergonomia laboral). El curs serà molt pràctic!!!

Professorat: Cori Fargas, fisioterapeuta i ergonomista.

8. Edició i tractament d'imatges digitals – Nivell introductori

1. La imatge i els seus formats. 2. Edició i tractament d'imatges. 3. Utilització de càmeres fotogràfiques digitals. 4. Vídeo digital. 5. Edició de vídeo digital.

Professorat: Jordi Sabaté, professor d'informàtica de gestió de l'INS Vidal i Barraquer de Tarragona.

9. AICLE, del concepte a la pràctica

Oferim una visió de la física i de la química més ajustada a la realitat quotidiana dels alumnes. Usarem recursos que faciliten l'aprenentatge dels conceptes a diversos nivells educatius. Treballarem forces i equilibri, moviment, pressió, energia, òptica i so, electricitat, estructura química i propietats físiques, canvis d'estat, extracció, síntesis, estabilitat, i en general canvi químic. L'ús de petites joguines, curiositats casolanes, i petites activitats manipulatives per permetrà consolidar els coneixements bàsics de les matèries científiques, realitzant estudis qualitatius.

Professorat: Rosa M. Melià, professora de física i química de l'INS Infanta Isabel d'Aragó de Barcelona.

10. L'estoig digital. De les eines a la metodologia

Durant el curs aprendrem a utilitzar tot un paquet d'aplicacions portables i coneixerem estratègies per adequar el seu ús al treball a l'aula. Les pràctiques es centraran en: edició bàsica d'elements multimèdia, creació de materials digitals i eines per la gestió d'una aula TIC.

Professorat: Carme Matas, professora de tecnologia de l'INS Baix Camp de Reus.

11. Let's CLIL

Aquest curs és una introducció a la metodologia CLIL (Content Language Integrated Learning). Està pensat per aquells mestres que es volen iniciar i per aquells mestres que tenen un cert coneixement i volen aprofundir més. S'ofereix un marc teòric però mitjançant la pràctica de models d'activitats emmarcats en la metodologia CLIL per tal de que els mestres les puguin fer servir a la seva pràctica docent ("Learning by doing"). Es tractaran diferents aspectes com: metodologia, disseny d'activitats, "assessment" i s'emfatitzarà en com incrementar l'ús de la llengua anglesa a l'aula per part del mestre i dels alumnes a partir d'activitats de caràcter cooperatiu.

Professorat: Manuel Piñeiro, professor formador dels programes PUNTEDU i PELE.

Jornada d'educació infantil

Data: 9 de juliol, dins el marc de la VI Escola d'Estiu. De 9h a 14h

12. TAT!

Per al desenvolupament harmònic de la persona, és molt important establir una comunicació afectiva amb el nen, mantenir-la i incrementar-la tant com sigui possible. Els aprenentatges depenen en gran mesura del grau de comunicació que els mestres o adults sabem establir amb els petits. Us convidem a redescobrir el tresor musical i afectiu que s'amaga darrera de les moixaines, els jocs i les cançons recopilats al "Tat".

Professorat: Marta Badia, mestra parvulista i especialista de música, llicenciada en geografia i història. Comissió de serveis a l'ICE de la URV.

