

01

El
català
*Llengua per a tot
i per a tothom*



La Ventafoes

Llegir per parlar, llegir per aprendre

LLEGIU *ii* PARLEU

Abans de llegir

Hi ha algun conte que hagi marcat la vostra infantesa, algun que recordeu de forma especial?

Si us haguéssiu d'identificar amb un personatge de conte, quin creieu que s'adequa més a la vostra personalitat?

Després de llegir



1 Llegiu la frase següent extreta del text i que va dir Joan Amades: *Volem compartir llegendes, tradicions i mitologia que existeixen abans de l'escriptura i que conformen una saviesa més profunda que el coneixement acadèmic.*

Creieu que Joan Amades té raó? Penseu que les tradicions populars amaguen l'essència del poble i són sàvies i profundes?

2 Guardeu algun record especial d'algun personatge popular, alguna tradició, llegenda... Quin?

3 Penseu en personatges de contes o llegendes coneguts per vosaltres. Quins valors creieu que representen? Per exemple, la Caputxeta vermella, la ingenuïtat; Peter Pan, el desig de no voler fer-se gran...

4 Us agrada explicar contes? Quan éreu petits us n'explicaven? Quins eren els vostres contes preferits? Si teniu fills, quins són els contes que més us agrada explicar?

5 Al final del programa de mà de La Ventafocs podem llegir: *... per damunt de tot el que hi ha és una serventa que busca la llibertat per arribar a ser dona.* Argumenteu aquesta afirmació. A què es refereix? Què vol dir ser lliure en el context del conte de *La Ventafocs*?

6 El paper de la dona ha anat evolucionant al llarg de la història, però en l'actualitat encara hi ha moltes situacions de desigualtat entre gèneres. Parleu-ne. Intercanvieu la vostra opinió sobre el tema.



La Ventafocs

→ FLORES, Montse. *La companyia D'Arrel Dansa. La Ventafocs* [programa de mà de l'espectacle *La Ventafocs* de la companyia teatral D'Arrel Dansa]. Rubí: D'Arrel Dansa, 2011. 1 fullet.

¹ Pouar: Extreure (idees, informacions, etc.) d'algun lloc, d'un autor, etc., que n'ofereix en abundància o de molt valor.

La companyia

D'Arrel Dansa neix amb la voluntat de presentar espectacles inspirats en la tradició de la dansa dels Països Catalans. El mateix nom de la companyia ja insinua la intenció: ens proposem pouar¹ la dansa d'arrel que el Costumari català ens ha llegat i presentar espectacles amb un discurs proper al públic contemporani. Volem compartir llegendes, tradicions i mitologia que, tal com diu Joan Amades, existeixen abans de l'escriptura i que conformen una saviesa més profunda que el coneixement acadèmic. Formes de vida i conceptes que toquen profundament la sensibilitat humana, s'hi queden fixats, i ens ajuden a ser.

La Ventafocs

Ens hem inspirat en *La Ventafocs* recollida per Joan Amades en *Les 100 millors rondalles populars catalanes*.

El personatge de la Ventafocs forma part de l'imaginari col·lectiu. Amb poques diferències significa el mateix en molts països. Als infants, a casa o a l'escola, els han explicat qui és la Ventafocs, la coneixen de sobres. En el nostre conte potser hi trobareu algunes diferències: hi ha tres balls, no hi ha carbassa ni carrossa, hi ha tres fruits màgics... però per damunt de tot el que hi ha és una serventa que busca la llibertat per arribar a ser dona.

Preparació de l'activitat

- Llegeix el text de lectura diverses vegades i preveu les dificultats que pot tenir.
- Consulta l'apartat «Informació per preparar aquesta lectura» que trobaràs tot seguit. Obtindràs informació sobre l'autor o el tipus de text que es presenta.
- Al final d'aquesta pàgina hi ha un apartat amb enllaços a webs on, si ho vols, pots ampliar informació.
- Recorda que entre tu i l'aprenent heu de compartir un codi per quan calgui fer evident algun error durant la lectura.
- És important respondre totes les preguntes de l'apartat «Abans de llegir».

Per fer la lectura amb l'aprenent segueix les pautes que es donen en el document de presentació del material (<http://www.gencat.cat/llengua/lllegirperparlar>).

Recorda que l'objectiu és llegir en parella i fer conversa a partir de la lectura.

INFORMACIÓ PER PREPARAR AQUESTA LECTURA

En totes les cultures hi ha personatges i històries que formen part de l'imaginari col·lectiu i popular. Personatges com la Ventafocs, la serventa que lluita per aconseguir la llibertat, s'expliquen de diverses maneres segons la font de referència.

El text d'aquesta activitat correspon al programa de mà de la Companyia d'Arrel Dansa. A partir de la informació que rep l'espectador podreu intercanviar la vostra opinió sobre temes que afecten la llibertat individual, la tradició i la cultura.

DURADA DE L'ACTIVITAT 1h.

Ampliació de la informació

Biografia Joan Amades:
www.joanamades.cat/catala/biografia.html

La ventafocs, conte:
www.totcontes.com/grans-classics/10/la-ventafocs

Any Joan Amades:
www.lavanguardia.com/opinion/20090706/54058933853/amades-y-la-ventafocs.html

Vídeo oficial espectacle La ventafocs, Companyia d'Arrel Dansa:
<http://www.youtube.com/watch?v=H47ZrrSOSFA>



www.gencat.cat/llengua
www.cpnl.cat

LLEGIU **ii** PARLEU

