



Guía informativa

Descripción

Los ciclos de **artes plásticas y diseño** ofrecen formación profesional en el ámbito de las artes plásticas, los oficios artísticos y del diseño, y capacitan para la incorporación al mercado laboral en una profesión concreta.

Se organizan en ciclos de **grado medio** o de **grado superior**.

Los ciclos de grado superior tienen una duración de entre 1.800 y 1.950 horas, repartidas en dos cursos. Una parte de estas horas se destina a la formación en un centro educativo y otra, en la práctica en centros de trabajo.

Con la superación de un ciclo de grado superior se obtiene el título de **técnico superior** de artes plásticas y diseño en la especialidad correspondiente.

Acceso

Acceso directo

Pueden acceder **directamente** las personas que tienen alguno de los títulos o acreditaciones siguientes:

- Título de bachiller de la modalidad de artes o el artístico experimental.
- Título de bachiller de otras modalidades si se han cursado tres materias de la vía de artes plásticas de la modalidad de artes.
- Título de técnico o técnica de artes plásticas y diseño.
- Título de técnico o técnica superior de artes plásticas y diseño.
- Título de técnico o técnica superior de formación profesional de una familia equivalente a una de artes plásticas y diseño a efectos de la prueba de acceso.
- Título de grado en Diseño, Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Bellas Artes, Arquitectura o Ingeniería Técnica en Diseño Industrial.
- Título superior (diplomatura) de Artes Plásticas o título superior de Diseño o de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- Título de graduado o graduada en artes aplicadas y oficios artísticos, en alguna de las especialidades de los planes de estudios establecidos los años 1963, 1984 o 1986.
- Resolución de exención reconocida por la Dirección General de Formación Profesional Inicial y Enseñanzas de Régimen Especial.

Acceso con prueba específica de acceso

Para acceder, deben realizar la parte **específica** de la prueba de acceso las personas que:

- tienen el título de bachiller o bachiller;
- tienen el título de técnico o técnica de formación profesional;
- han superado la prueba de acceso en el grado superior de formación profesional.

Personas sin requisitos académicos

Las personas que no tienen ninguno de los títulos o acreditaciones que se recogen en los apartados anteriores, pueden acceder a los ciclos de artes plásticas y diseño de grado superior si superan **la parte común y la parte específica** de la prueba de acceso de grado superior; para poder realizarla deben tener 19 años cumplidos o bien cumplirlos el mismo año de la prueba.

Información importante de las pruebas de acceso

- Las pruebas específicas y generales tienen un calendario independiente de la preinscripción y matrícula.
- Antes de la preinscripción y matrícula en el centro hay que realizar la inscripción a la prueba de acceso (general o específica).

Continuidad

Las personas que superan el ciclo de grado superior obtienen un título de técnico superior, que les permite acceder:

- a cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencia a los ciclos formativos de las mismas ramas de conocimiento),
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Diseño,
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, y
- al mundo laboral.

Normativa

Real Decreto 596/2007, de 4 de mayo, por el que se establece la ordenación general de las enseñanzas



Guia informativa

profesionales de artes plásticas y diseño (BOE núm. 125, de 25.5.2007)

Decreto 28/2014, de 4 de marzo, de ordenación general de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño, y de modificación del Decreto 284/2011, de 1 de marzo, de ordenación general de la formación profesional inicial (DOGC núm. 6576, de 6.3.2014)



Arte Floral

Descripción

Estos estudios capacitan para llevar a cabo montajes y composiciones decorativas con plantas y flores, así como ajardinamientos interiores y exteriores.

La duración es de 1.950 horas (1.860 en un centro educativo y 90 en un centro de trabajo) distribuidas en **dos cursos** académicos.

Contenidos

- Historia de la Arquitectura y de su Entorno Ambiental (105 horas)
- Historia del Paisajismo (75 horas)
- Dibujo Artístico y Proyectos (420 horas)
- Administración y Marketing (105 horas)
- Técnicas de Jardinería (450 horas)
- Taller de Arte Floral (615 horas)
- Formación y Orientación Laboral (60 horas)
- Fase de Prácticas en Empresas, Estudios o Talleres (90 horas)
- Obra Final (30 horas)

Más información del currículum en el anexo 1, en los apartados 3.4 de cada título.

Acceso

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i

disseny.

- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés** (comuna i/o específica). Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de



Arte Floral

preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Trámites

Para cursar el ciclo hace falta formalizar la solicitud de admisión y presentarla en el centro y para la enseñanza pedida en primer lugar.

Cuando el número de solicitudes en un centro es superior a la oferta, se ordenan según los criterios siguientes:

- la calificación de la prueba de acceso,
- la calificación media del expediente académico (que da derecho a la exención de la prueba de acceso) y
- la calificación de la parte específica de la prueba.

Las solicitudes que después de aplicar estos criterios todavía tienen la misma puntuación se ordenan a partir del número de desempate que se obtiene por sorteo.

Los **importes de la matrícula** para los centros que dependen del Departamento de Educación son:

- por curso: 360 euros
- por crédito: 65 euros
- por módulo de formación en centros de trabajo (FCT): 65 euros
- por la compleción, por crédito: 20 euros

Consulte los supuestos de exenciones y bonificaciones generales y específicas en el apartado de **precios públicos** (página en catalán).

Para el resto de centros, consulte el importe en el centro correspondiente.

Encontrará más información en la web preinscripcio.gencat.cat.

Continuidad

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico superior**

o **técnica superior**, que permite acceder a:

- a cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencia a los ciclos formativos de las mismas ramas de conocimiento), y
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Diseño,
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, y
- al mundo laboral.

La superación de este ciclo formativo permite acceder al **mundo laboral** como:

- funcionamiento de un comercio específico;
- montajes y composiciones decorativas con plantas y flores naturales, secas y artificiales;
- conservación, tratamiento y mantenimiento de flor cortada y de plantas de exterior e interior;
- ajardinamiento de espacios interiores y exteriores integrados en el medio arquitectónico, y
- organización del mantenimiento del equipo técnico necesario.

Normativa

- Decreto 295/1999, de 9 de noviembre, por el que se establece el currículo del ciclo de formación específica de grado superior de artes plásticas y diseño en arte floral de la familia profesional de arte floral (DOGC núm. 3026, de 30.11.1999)



Estilismo de Indumentaria

Descripción

Estos estudios capacitan para diseñar piezas y colecciones de indumentaria, utilizar los sistemas de creación de productos y distinguir las características propias de cada sector del mundo de la moda (caballeros, señoras, jóvenes, niños y niñas, complementos y hogar).

La duración es de 1.875 horas (1.815 en un centro educativo y 60 en un centro de trabajo) distribuidas en **dos cursos** académicos.

Contenidos

- Historia de la Indumentaria (105 horas)
- Tecnología Textil (105 horas)
- Sociología (60 horas)
- Marketing (60 horas)
- Dibujo del Natural y su Aplicación a la Indumentaria (300 horas)
- Color (120 horas)
- Diseño Asistido por Ordenador (CAD) (165 horas)
- Medios Audiovisuales (105 horas)
- Modelismo (150 horas)
- Modelismo: Estilista (105 horas)
- Estilismo (390 horas)
- Formación y Orientación Laboral (60 horas)
- Formación Práctica en Empresas, Estudios o Talleres (60 horas)
- Proyecto Final (90 horas)

Más información del currículum en el anexo 1, en los apartados 3.4 de cada título

Acceso

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.

- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complets o bé complir-los el mateix any de la prova.



Estilismo de Indumentaria

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuidad

Salidas académicas

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico superior o técnica superior**, que permite acceder a:

- a cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencia a los ciclos formativos de las mismas ramas de conocimiento), y
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Diseño,
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, y
- al mundo laboral.

Salidas profesionales

La superación de este ciclo formativo permite acceder al **mundo laboral** como:

- diseño de moda;
- investigación y análisis de las próximas tendencias del sector de la moda,
- presentación de tendencias nuevas;
- colecciones de indumentaria;
- estilo y grafismo en bloques informativos;
- asesoramiento a los medios de comunicación, espectáculos y publicidad, y
- estilismo en desfiles y publicaciones.

Normativa

- Decreto 16/1999, de 26 de enero, por el que se establece el currículo de los ciclos de formación específica de grado superior de artes plásticas y diseño en estilismo de indumentaria y en modelismo de indumentaria de la familia profesional de las artes aplicadas a la indumentaria (DOGC núm. 2825, de 11.2.1999)



Encuadernación Artística

Descripción

Estos estudios capacitan para desarrollar proyectos de encuadernación y coordinar tareas de diseño y encuadernación para optimizar recursos.

La duración es de 1.800 horas (1.710 en un centro educativo y 90 en un centro de trabajo) distribuidas en dos cursos académicos.

Contenidos

- Historia del Libro (90 horas)
- Expresión Gráfica: Encuadernación (210 horas)
- Materiales y Técnicas: Encuadernación (210 horas)
- Proyectos de Encuadernación (210 horas)
- Taller de Reproducciones e Impresiones Industriales (105 horas)
- Taller de Encuadernación (735 horas)
- Formación y Orientación Laboral (60 horas)
- Formación Práctica en Empresas, Estudios o Talleres (90 horas)
- Proyecto Final (90 horas)

Más información del currículo en el anexo

Acceso

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a

efectes de la prova d'accés.

- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complets o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. **Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.**

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.



Encuadernación Artística

Trámites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuidad

Salidas académicas

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico superior o técnica superior**, que permite acceder a:

- a cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencia a los ciclos formativos de las mismas ramas de conocimiento), y

- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Diseño,
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, y
- al mundo laboral.

Salidas profesionales

La superación de este ciclo formativo permite acceder al **mundo laboral** como:

- obra de encuadernación artística;
- diseño de encuadernación de libros de bibliófilo, ornamentaciones y reproducción industrial;
- estuches y cajas de protección y embellecimiento de libros;
- organización del mantenimiento del equipamiento técnico;
- grabado y técnicas de estampación;
- obra de creación propia o de otros u otras profesionales destinada a ser grabada o estampada;
- matrices xilográficas, calcográficas, litográficas y de serigrafía;
- supervisión de la edición de obra grabada o estampada y el diseño de libros, carpetas y colecciones, y
- organización del mantenimiento del equipamiento técnico.

Normativa

- Decreto 213/1998, de 30 de julio, por el que se establece el currículo de los ciclos de formación específica de grado superior de artes plásticas y diseño en grabado y técnicas de estampación, en encuadernación artística y en edición de arte, de la familia profesional de las artes aplicadas al libro (DOGC núm. 2701, de 12.8.1998)



Grabado y Técnicas de Estampación

Descripción

Estos estudios capacitan para aplicar los materiales y las técnicas de grabado y estampación más adecuadas para conseguir el resultado adecuado, crear matrices en cualquier técnica de grabado y realizar tirajes de estampas.

La duración es de 1.950 horas (1.860 en un centro educativo y 90 en un centro de trabajo) distribuidas en **dos cursos** académicos.

Contenidos

- Historia del Grabado (90 horas)
- Técnicas de Expresión: Grabado (210 horas)
- Técnicas Gráficas Industriales (105 horas)
- Fotografía (105 horas)
- Materiales y Técnicas (150 horas)
- Arquitectura y Diseño del Libro (60 horas)
- Proyectos de Grabado (105 horas)
- Taller de Litografía (225 horas)
- Taller de Serigrafía (195 horas)
- Taller de Grabado (465 horas)
- Formación y Orientación Laboral (60 horas)
- Formación Práctica en Empresas, Estudios o Talleres (90 horas)
- Proyecto Final (90 horas)

Más información del currículo en el anexo

Acceso

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.

- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complets o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova**



Grabado y Técnicas de Estampación

d'accés (comuna i/o específica). Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico superior o técnica superior**, que permite acceder a:

- a cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencia a los ciclos formativos de las mismas ramas de conocimiento), y
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Diseño,
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, y
- al mundo laboral.

Salidas profesionales

La superación de este ciclo formativo permite acceder al **mundo laboral** como:

- grabado y estampación de obra propia o de otros u otras profesionales;
- matrices xilográficas, calcográficas, litográficas y de serigrafía;
- supervisión de la edición de obra grabada o estampada y del diseño de libros, carpetas y colecciones, y
- organización del mantenimiento del equipamiento técnico necesario.

Normativa

- Decreto 213/1998, de 30 de julio, por el que se establece el currículo de los ciclos de formación específica de grado superior de artes plásticas y diseño en grabado y técnicas de estampación, en encuadernación artística y en edición de arte, de la familia profesional de las artes aplicadas al libro (DOGC núm. 2701, de 12.8.1998)

Continuidad

Salidas académicas



Artes Aplicadas al Muro

Descripción

Estos estudios capacitan para desarrollar proyectos relacionados con el entorno pictórico y mural mediante los diferentes métodos y sistemas de creación y reproducción, para experimentar nuevos procedimientos y materiales y valorar propuestas de trabajo.

La duración es de 1.800 horas (1.755 en un centro educativo y 45 en un centro de trabajo) distribuidas en **dos cursos** académicos.

Contenidos

- Historia de las Artes Aplicadas al Muro (105 horas)
- Historia de las Artes Contemporáneas (60 horas)
- Dibujo Artístico y Proyectos (225 horas)
- Medios Audiovisuales (105 horas)
- Metodología y Gestión de la Obra (60 horas)
- Expresiones de Vanguardia (135 horas)
- Taller de Expresión del Lenguaje Pictórico (390 horas)
- Taller de Pintura Ornamental Aplicada al Muro (180 horas)
- Taller de Revestimientos Cerámicos, Estucos y Esgrafiados (180 horas)
- Taller de Vidrieras (180 horas)
- Formación y Orientación Laboral (60 horas)
- Formación Práctica en Empresas, Estudios o Talleres (45 horas)
- Proyecto Final (75 horas)

Más información del **currículo** en el anexo I, en los apartados 3.4 de cada título

Acceso

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.

- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complets o bé complir-los el mateix any de la prova.



Artes Aplicadas al Muro

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **importos de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuidad

Salidas académicas

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico superior o técnica superior**, que permite acceder a:

- a cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencia a los ciclos formativos de las mismas ramas de conocimiento), y
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Diseño,
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, y
- al mundo laboral.

Salidas profesionales

La superación de este ciclo formativo permite acceder al **mundo laboral** como:

- artes aplicadas al muro;
- obras pictóricas y murales de creación propia o de otros u otras profesionales;
- montajes artísticos;
- instalaciones artísticas: escenográficas, atrezzo y ornamentación para teatro, cine, televisión, espacios multimedia y espacios de representación y expresión artística;
- equipamientos del espacio urbano, montajes para exposiciones, museos, ferias, congresos, actividades socioculturales, edificios públicos y privados, centros religiosos y espacios comerciales;
- equipamientos y complementos del espacio natural, y
- organización del mantenimiento del equipo técnico.

Normativa

- Decreto 294/1999, de 9 de noviembre, por el que se establece el currículo de los ciclos de formación específica de grado superior de artes plásticas y diseño en artes aplicadas al muro y en mosaico, de la familia profesional de las artes aplicadas al muro (DOGC núm.



3026, de 30.11.1999)



Cerámica Artística

Descripción

Estos estudios capacitan para realizar proyectos cerámicos y para investigar materiales, formas, acabados y decoraciones para conseguir resultados personalizados.

La duración es de 2.000 horas (1.882 en un centro educativo y 118 en un centro de trabajo) distribuidas en **dos cursos** académicos.

Este estudio **sustituye** el ciclo Cerámica Artística (LOGSE).

Contenidos

- Dibujo Artístico (165 horas)
- Dibujo Técnico (99 horas)
- Volumen (165 horas)
- Historia de la Cerámica (99 horas)
- Medios Informáticos (99 horas)
- Materiales y Tecnología: Cerámica (165 horas)
- Taller Cerámico (693 horas)
- Proyectos de Cerámica Artística (132 horas)
- Proyecto Integrado (100 horas)
- Formación y Orientación Laboral (66 horas)
- Créditos y horas de libre disposición (99 horas)
- Fase de Prácticas en Empresas, Estudios y Talleres (118 horas)

Más información del currículum en el anexo I, 4.4

Acceso

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.

- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat



Cerámica Artística

que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la completió, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Salidas académicas

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico superior o técnica superior**, que permite acceder a:

- a cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencia a los ciclos formativos de las mismas ramas de conocimiento), y
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Diseño,
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, y
- al mundo laboral.

Salidas profesionales

La superación de este ciclo formativo permite acceder al mundo laboral como

- cerámica artística;
- anteproyectos y maquetas de piezas cerámicas;
- realización de piezas de cerámica artística, relieves, murales y elementos decorativos;
- restauración y conservación de cerámicas artísticas, y
- mantenimiento de los equipos técnicos.

Normativa

- Decreto 7/2015, de 27 de enero, por el que se establecen los currículos de los ciclos formativos de grado medio de artes plásticas y diseño de decoración cerámica y de alfarería, y del ciclo formativo de grado superior de artes plásticas y diseño de cerámica artística (DOGC núm. 6799, de 29.1.2015)

Continuidad



Acceso

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complets o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. **Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.**

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros



Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.



Acceso

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complets o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. **Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.**

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros



Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.



Modelismo y Matricería Cerámica

Descripción

Estos estudios capacitan para elaborar modelos, moldes y matrices destinados a la fabricación en serie de productos cerámicos utilitarios y ornamentales, a partir de un proyecto propio o de un encargo profesional determinado, garantizando la viabilidad del diseño; participando en la planificación del proceso de producción cerámica mediante la definición de los aspectos formales, funcionales y materiales que determinan la materialización del producto; organizando las diferentes fases del proceso y manteniendo la seguridad de las operaciones, y realizando los controles de calidad correspondientes hasta la obtención del producto acabado.

La duración es de 2.000 horas (1.881 en el centro educativo y 119 en el centro de trabajo), que se distribuyen en dos cursos académicos.

Contenidos

- Dibujo Artístico (165 horas)
- Dibujo Técnico (99 horas)
- Volumen (165 horas)
- Medios Informáticos (99 horas)
- Formación y Orientación Laboral (66 horas)
- Historia de la Cerámica (99 horas)
- Proyectos de Modelismo y Fabricación de Matrices en Cerámica (165 horas)
- Proyecto Integrado (99 horas)
- Materiales y Tecnología: Cerámica (165 horas)
- Taller de Modelos Cerámicos (198 horas)
- Taller de Moldes Cerámicos y Fabricación de Matrices (264 horas)
- Técnicas de Manufactura Cerámica. Fundamentos y Procedimientos (198 horas)
- Créditos y horas de libre disposición (99 horas)
- Fase de Prácticas en Empresas, Estudios o Talleres (FCT) (119 horas)

Más información en el currículo en el anexo.

Acceso

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions



Modelismo y Matricería Cerámica

que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **importos de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions

generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuidad

Salidas académicas

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico superior o técnica superior**, que permite acceder a:

- a cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencia a los ciclos formativos de las mismas ramas de conocimiento), y
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Diseño,
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, y
- al mundo laboral.

Salidas profesionales

La superación de este ciclo formativo permite acceder al **mundo laboral** como:

- encargado o encargada de taller de cerámica,
- ceramista de obras artísticas,
- decorador o decoradora de obras artísticas de cerámica,
- esmaltador o esmaltadora (artesanía cerámica),
- preparador o preparadora de pastas cerámicas (artesanía cerámica),
- preparador o preparadora de pigmentos (artesanía cerámica),
- preparador o preparadora de esmaltes (artesanía cerámica).

Normativa

- Real decreto 37/2010, de 15 de enero, por el que se establecen los títulos de técnico superior de artes



Modelismo y Matricería Cerámica

plásticas y diseño en cerámica artística, en modelismo y matricería cerámica y en recubrimientos cerámicos y los títulos de técnico de artes plásticas y diseño en alfarería y en decoración cerámica, pertenecientes a la familia profesional artística de la cerámica artística y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas (BOE núm. 33, de 6.2.2010)



Modelismo y Matricería Cerámica, perfil profesional Industria Alimentaria

Grado superior
CFAS CEC1

Descripción

Estos estudios capacitan para:

- elaborar propuestas para el diseño de modelos cerámicos correspondientes a productos y piezas cerámicas utilitarias, ornamentales y complementos arquitectónicos a partir de un proyecto o de un encargo profesional determinado;
- planificar el proceso de realización mediante la definición de los aspectos formales, funcionales, materiales, estéticos y de producción;
- organizar y llevar a cabo las diferentes fases del proceso, garantizar la seguridad de las operaciones y haciendo los controles de calidad correspondientes hasta la obtención del producto acabado con garantía de calidad y seguridad;
- elaborar moldes cerámicos y matrices de calidad técnica, destinados a la fabricación en serie de cerámica utilitaria, ornamental y complementos arquitectónicos, desarrollando correctamente todas las etapas del proceso de configuración y los correspondientes controles de calidad;
- ofrecer soluciones artísticas viables, comercialmente competitivas y técnica y funcionalmente adecuadas a las especificaciones y requisitos establecidos en el proyecto de decoración de piezas cerámicas, con procedimientos artesanales o industriales;
- llevar a cabo el proceso de diseño de modelos cerámicos dirigidos a la industria alimentaria.

La duración es de 2.000 horas (1.875 horas en un centro educativo y 125 horas en un centro de trabajo), que se distribuyen en **dos cursos académicos**.

Contenidos

- Dibujo Artístico (99 horas)
- Dibujo Técnico (99 horas)
- Volumen (99 horas)
- Medios Informáticos (99 horas)

- Formación y Orientación Laboral (99 horas)
- Historia de la Cerámica (66 horas)
- Proyectos de Modelismo y Fabricación de Matrices en Cerámica (198 horas)
- Proyecto Integrado (99 horas)
- Materiales y Tecnología: Cerámica (99 horas)
- Taller de Modelos Cerámicos (165 horas)
- Taller de Moldes Cerámicos y Fabricación de Matrices (207 horas)
- Técnicas de Manufactura Cerámica: Fundamentos y Procedimientos (198 horas)
- Materiales y Artículos Cerámicos, y Nuevos Materiales, en Contacto con los Alimentos (165 horas)
- Formación en Entorno Profesional (150 horas)
- Formación Práctica en Centros de Trabajo (125 horas)

Acceso

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.



Modelismo y Matricería Cerámica, perfil profesional Industria Alimentaria

Grado superior
CFAS CEC1

- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **importos de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuidad

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico superior o técnica superior**, que permite acceder a:

- a cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencia a los ciclos formativos de las mismas ramas de conocimiento), y
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Diseño,
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, y
- al mundo laboral.

La superación de este ciclo formativo permite acceder al mundo laboral como:



Modelismo y Matricería Cerámica, perfil profesional Industria Alimentaria

Grado superior
CFAS CEC1

- diseñador o diseñadora de prototipos y modelos cerámicos u objetos artísticos para el posterior moldeo y reproducción;
- profesional autónomo o por cuenta ajena, asociado o integrado en equipos proponiendo y desarrollando proyectos cerámicos, de objetos artísticos y de modelos dirigidos a la industria alimentaria;
- diseñador o diseñadora independiente o como dependiente interpretando las ideas de otros profesionales integrado en equipos multidisciplinares.
- diseñador o diseñadora, y profesional organizador y gestor de proyectos cerámicos.
- diseñador o diseñadora de composición de obra cerámica, artística o artesanal
- analista de propuestas de proyectos cerámicos aplicados en ámbitos diferentes.

Normativa

- Real decreto 37/2010, de 15 de enero, por el que se establecen los títulos de técnico superior de artes plásticas y diseño en cerámica artística, en modelismo y matricería cerámica y en recubrimientos cerámicos y los títulos de técnico de artes plásticas y diseño en alfarería y en decoración cerámica, pertenecientes a la familia profesional artística de la cerámica artística y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas (BOE núm. 33, de 6.2.2010)



Animación

Descripción

Estos estudios capacitan para idear, organizar y llevar a cabo las diferentes fases de un proyecto de animación, con los controles de calidad correspondientes, hasta obtener un producto adecuado a los objetivos comunicativos iniciales.

La duración es de **2.000 horas** (1.720 en un centro educativo y 280 en un centro de trabajo) distribuidas en **dos cursos** académicos.

Las prácticas en empresas ayudarán a acceder a un puesto de trabajo.

Este estudio **sustituye** al ciclo Ilustración, Perfil Profesional de Animación Audiovisual (LOGSE).

Contenidos

- Dibujo Aplicado a la Animación (165 horas)
- Guión y Estructura Narrativa (99 horas)
- Fundamentos de la Representación y la Expresión Visual (99 horas)
- Fotografía (99 horas)
- Historia de la Animación (99 horas)
- Lenguaje y Tecnología Audiovisual (132 horas)
- Medios Informáticos (99 horas)
- Proyecto Integrado (99 horas)
- Proyectos de Animación (350 horas)
- Técnicas de Animación (248 horas)
- Teoría de la Imagen (66 horas)
- Formación y Orientación Laboral (66 horas)
- Horas y créditos de libre disposición (99 horas)
- Formación Práctica en Empresas, Estudios o Talleres (280 horas)

Más información del **currículo** en el anexo I, 4.3.2

Acceso

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19



Animaci3n

anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informaci3n important de les proves d'acc3s

Abans de fer la preinscripci3n i matr3cula al centre, l'alumnat que no té acc3s directe ha de fer la **inscripci3n a la prova d'acc3s (comuna i/o espec3fica)**. **Aquestes proves d'acc3s tenen un calendari independent del calendari de preinscripci3n i matr3cula al centre.**

La inscripci3n i la superaci3n d'aquesta prova no implica la preinscripci3n i la matr3cula al centre.

Tràmites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissi3n i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificaci3n de la prova d'acc3s,
- la qualificaci3n mitjana de l'expedient acad3mic (que dona dret a l'exempci3n de la prova d'acc3s) i
- la qualificaci3n de la part espec3fica de la prova.

Les sol·licituds que despr3s d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuaci3n s'ordenen a partir del n3mero de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matr3cula** per als centres dependents del Departament d'Educaci3n i Formaci3n Professional s3n:

- per curs: 360 euros
- per cr3dit: 65 euros
- per m3dul de formaci3n en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleci3n, per cr3dit: 20 euros

Consulteu els sup3sits d'exempci3ns i bonificacions generals i espec3fiques a l'apartat de **preus p3blics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu m3s informaci3n al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuidad

Salidas acad3micas

Con estos estudios se obtiene el t3tulo de **t3cnico superior o t3cnica superior**, que permite acceder a:

- a cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencia a los ciclos formativos de las mismas ramas de conocimiento), y
- a las enseanzas art3sticas superiores de grado universitario en Diseño,
- a las enseanzas art3sticas superiores de grado universitario en Conservaci3n y Restauraci3n de Bienes Culturales, y
- al mundo laboral.

Salidas profesionales

La superaci3n de este ciclo formativo permite acceder al **mundo laboral** como:

- Realizaci3n de pel3culas de animaci3n.
- Diseño, organizaci3n y gesti3n de proyectos de animaci3n.
- Creaci3n de escenarios, fondos, objetos y/o personajes.
- Modelado y representaci3n de los elementos que conforman la animaci3n 2D o 3D.
- Animaci3n, iluminaci3n, color de los fondos generados y ubicaci3n de las c3maras virtuales.
- An3lisis de propuestas y realizaci3n de la investigaci3n documental y gràfica para proyectos de animaci3n en àmbitos diferentes.
- Colaboraci3n en la organizaci3n y supervisi3n de la producci3n.

Normativa

- Real Decreto 1427/2012, de 11 de octubre, por el que se constituye la familia profesional art3stica de Comunicaci3n Gràfica y Audiovisual, se establece el t3tulo de T3cnico



Animación

Superior de Artes Plásticas y Diseño en Animación
perteneciente a dicha familia profesional artística y se
aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas
(BOE núm. 265, de 3.11.2012)



Acceso

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complets o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. **Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.**

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros



Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.



Animación, perfil profesional de Videojuegos y Entornos Virtuales

Grado superior
CFAS CGA1

Descripción

Estos estudios capacitan para establecer los mecanismos del juego interactivo en aplicaciones de ámbito muy diverso.

Se trabaja normalmente en un equipo multidisciplinario, integrado por diseñadores gràficos y audiovisuales, ilustradores y artistas, programadores e ingenieros informàticos, compositores y músicos, que dirige un productor para establecer los mecanismos del juego interactivo, de acuerdo con las normas vigentes de seguridad, salud laboral y de protección del medio ambiente.

La duración es de 2.000 horas (1.720 en un centro educativo y 280 en un centro de trabajo), que se distribuyen en **dos cursos** académicos.

Contenidos

- Fundamentos de la Representación y Expresión Visual (99 horas)
- Medios Informàticos (99 horas)
- Teoría de la Imagen (66 horas)
- Fotografía (99 horas)
- Historia de la Animación (99 horas)
- Proyectos de Animación (200 horas)
- Proyecto Integrado (99 horas)
- Técnicas de Animación (135 horas)
- Lenguaje y Tecnología Audiovisual (102 horas)
- Dibujo Aplicado a la Animación (130 horas)
- Guión y Estructura Narrativa (60 horas)
- Lenguaje de Programación (165 horas)
- Proyectos de Videojuegos y Entornos Virtuales (165 horas)
- Técnicas en 3D (136 horas)
- Formación y Orientación Laboral (66 horas)
- Formación en Centros de Trabajo (280 horas)

Más información del currículo en el anexo I, 4.3.2.

Acceso

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions



Animación, perfil profesional de Videojuegos y Entornos Virtuales

Grado superior
CFAS CGA1

que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions

generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuidad

Salidas académicas

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico superior o técnica superior**, que permite acceder a:

- a cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencia a los ciclos formativos de las mismas ramas de conocimiento), y
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Diseño,
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, y
- al mundo laboral.

Salidas profesionales

La superación de este ciclo formativo permite acceder al **mundo laboral** como:

- la realización películas de animación independientes o integradas en producciones audiovisuales o multimedia;
- creación de escenarios, fondos, objetos y personajes;
- creación de fotogramas clave para definir la representación;
- realización de dibujos de intercalado;
- modelado y representación de los elementos que conforman la animación en 2D o 3D.

Normativa

- Real Decreto 1427/2012, de 11 de octubre, por el que se constituye la familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual, se establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Animación



Animación, perfil profesional de Videojuegos y Entornos Virtuales

Grado superior
CFAS CGA1

perteneciente a dicha familia profesional artística y se
aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas
(BOE núm. 265, de 3.11.2012)



Cómic

Descripción

Aquests estudis capaciten per idear, organitzar i dur a terme les diferents fases d'un projecte de còmic, amb els controls de qualitat corresponents, fins a obtenir un producte adequat als objectius comunicatius inicials.

La durada és de **2.000 hores** (1.720 en un centre educatiu i 280 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

Les pràctiques en empreses t'ajudaran a accedir a un lloc de treball.

Contenidos

- Dibujo Aplicado al Cómic (182 horas)
- Guión y Estructura Narrativa (99 horas)
- Fotografía (99 horas)
- Historia del Cómic (99 horas)
- Medios Informáticos (99 horas)
- Producción Gráfica Industrial (66 horas)
- Proyecto Integrado (99 horas)
- Proyectos de Cómic (350 horas)
- Representación Espacial Aplicada (132 horas)
- Técnicas de Expresión Gráfica (165 horas)
- Teoría de la Imagen (66 horas)
- Fundamentos de la Representación y la Expresión Visual (99 horas)
- Formación y Orientación Laboral (66 horas)
- Horas y créditos de libre disposición (99 horas)
- Formación Práctica en Empresas, Estudios o Talleres (280 horas)

Más información del **currículo** en el anexo I, 4.3.2

Acceso

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19



C3mic

anys complerts o b3 complir-los el mateix any de la prova.

Informaci3n important de les proves d'acc3s

Abans de fer la preinscripci3n i matr3cula al centre, l'alumnat que no t3 acc3s directe ha de fer la **inscripci3n a la prova d'acc3s (comuna i/o espec3fica)**. **Aquestes proves d'acc3s tenen un calendari independent del calendari de preinscripci3n i matr3cula al centre.**

La inscripci3n i la superaci3n d'aquesta prova no implica la preinscripci3n i la matr3cula al centre.

Tràmites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissi3n i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre 3s superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificaci3n de la prova d'acc3s,
- la qualificaci3n mitjana de l'expedient acad3mic (que dona dret a l'exempci3n de la prova d'acc3s) i
- la qualificaci3n de la part espec3fica de la prova.

Les sol·licituds que despr3s d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuaci3n s'ordenen a partir del n3mero de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matr3cula** per als centres dependents del Departament d'Educaci3n i Formaci3n Professional s3n:

- per curs: 360 euros
- per cr3dit: 65 euros
- per m3dul de formaci3n en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleci3n, per cr3dit: 20 euros

Consulteu els sup3sits d'exempci3ns i bonificacions generals i espec3fiques a l'apartat de **preus p3blics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu m3s informaci3n al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuidad

Salidas acad3micas

Con estos estudios se obtiene el t3tulo de **t3cnico superior o t3cnica superior**, que permite acceder a:

- a cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencia a los ciclos formativos de las mismas ramas de conocimiento), y
- a las enseanzas art3sticas superiores de grado universitario en Diseño,
- a las enseanzas art3sticas superiores de grado universitario en Conservaci3n y Restauraci3n de Bienes Culturales, y
- al mundo laboral.

Salidas profesionales

La superaci3n de este ciclo formativo permite acceder al mundo laboral como:

- Realizaci3n de c3mics
- Diseño, organizaci3n y gesti3n de proyectos de c3mic o de narrativa gràfica
- Creaci3n de fondos, objetos y/o personajes
- Colaboraci3n en la elaboraci3n y adaptaci3n de los guiones
- Realizaci3n de guiones ilustrados (storyboards)
- Color y rotulaci3n
- Análisis de propuestas y realizaci3n de la investigaci3n documental y gràfica para proyectos de c3mic en ámbitos diferentes
- Colaboraci3n en la organizaci3n y la supervisi3n de la producci3n

Normativa

- Real decreto 1434/2012, de 11 de octubre, por el que se establece el t3tulo de t3cnico superior de artes plàsticas y diseño en c3mic perteneciente a la familia profesional



Cómic

artística de comunicación gráfica y audiovisual y se
aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas
(BOE núm. 265, de 3.11.2012)



Fotografía

Descripción

Estos estudios capacitan para idear, organizar y llevar a cabo las diferentes fases de un proyecto de fotografía, con los controles de calidad correspondientes, hasta obtener un producto adecuado a los objetivos comunicativos iniciales.

La duración es de **2.000 horas** (1.720 en un centro educativo y 280 en un centro de trabajo) distribuidas en **dos cursos** académicos.

Las prácticas en empresas ayudarán a acceder a un puesto de trabajo.

Este estudio **sustituye** al ciclo Fotografía Artística (LOGSE).

Contenidos

- Fundamentos de la Representación y la Expresión Visual (99 horas)
- Historia de la Fotografía (99 horas)
- Lenguaje y Tecnología Audiovisual (198 horas)
- Medios Informáticos (99 horas)
- Proyecto Integrado (99 horas)
- Proyectos de Fotografía (350 horas)
- Técnica Fotográfica (200 horas)
- Teoría de la Imagen (66 horas)
- Teoría Fotográfica (345 horas)
- Formación y Orientación Laboral (66 horas)
- Créditos de libre disposición / Horas de libre elección (99 horas)
- Formación Práctica en Empresas, Estudios o Talleres (280 horas)

Más información del **currículo** en el anexo I, 4.3.2

Acceso

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19



Fotografía

anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informaci3n important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripci3n i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripci3n a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. **Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripci3n i matrícula al centre.**

La inscripci3n i la superaci3n d'aquesta prova no implica la preinscripci3n i la matrícula al centre.

Tràmites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificaci3n de la prova d'accés,
- la qualificaci3n mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempci3n de la prova d'accés) i
- la qualificaci3n de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuaci3n s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educaci3n i Formaci3n Professional són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formaci3n en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleci3n, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informaci3n al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuidad

Salidas académicas

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico superior o técnica superior**, que permite acceder a:

- a cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencia a los ciclos formativos de las mismas ramas de conocimiento), y
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Diseño,
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Conservaci3n y Restauraci3n de Bienes Culturales, y
- al mundo laboral.

Salidas profesionales

La superaci3n de este ciclo formativo permite acceder al mundo laboral como:

- Diseño, organizaci3n y gesti3n de proyectos fotogràficos.
- Supervisi3n y realizaci3n de escenografía, iluminaci3n, captaci3n y registro de imágenes fotogràficas.
- Digitalizaci3n y realizaci3n del tratamiento de imágenes mediante aplicaciones informáticas.
- Análisis de propuestas y realizaci3n de la investigaci3n documental y gràfica para proyectos de fotografía en ámbitos diferentes.
- Colaboraci3n en la organizaci3n y la supervisi3n de la producci3n.

Normativa

- Real decreto 1432/2012, de 11 de octubre, por el que se establece el título de técnico superior de artes plàsticas y diseño en fotografía perteneciente a la familia profesional artística de comunicaci3n gràfica y audiovisual y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas (BOE núm. 265, de 3.11.2012)



Gráfica Audiovisual

Descripción

Estos estudios capacitan para idear, organizar y llevar a cabo las diferentes fases de un proyecto de gráfica audiovisual, con los controles de calidad correspondientes, hasta obtener un producto adecuado a los objetivos comunicativos iniciales.

La duración es de **2.000 horas** (1.720 en un centro educativo y 280 en un centro de trabajo) distribuidas en **dos cursos** académicos.

Las prácticas en empresas ayudarán a acceder a un puesto de trabajo.

Contenidos

- Fundamentos de la Representación y la Expresión Visual (99 horas)
- Fotografía (99 horas)
- Guión y Estructura Narrativa (99 horas)
- Historia de la Imagen Audiovisual y Multimedia (99 horas)
- Lenguaje y Tecnología Audiovisual (198 horas)
- Medios Informáticos (99 horas)
- Proyecto Integrado (99 horas)
- Proyectos de Gráfica Audiovisual (400 horas)
- Recursos Gráficos y Tipográficos (99 horas)
- Técnicas 3D (198 horas)
- Teoría de la Imagen (66 horas)
- Formación y Orientación Laboral (66 horas)
- Créditos de libre disposición / Horas de libre elección (99 horas)
- Formación Práctica en Empresas, Estudios o Talleres (280 horas)

Más información del **currículo** en el anexo I, 4.3.2

Acceso

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19



Gràfica Audiovisual

anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informaci3n important de les proves d'acc3s

Abans de fer la preinscripci3n i matr3cula al centre, l'alumnat que no té acc3s directe ha de fer la **inscripci3n a la prova d'acc3s (comuna i/o específica)**. Aquestes proves d'acc3s tenen un calendari independent del calendari de preinscripci3n i matr3cula al centre.

La inscripci3n i la superaci3n d'aquesta prova no implica la preinscripci3n i la matr3cula al centre.

Tràmites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissi3n i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificaci3n de la prova d'acc3s,
- la qualificaci3n mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempci3n de la prova d'acc3s) i
- la qualificaci3n de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuaci3n s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matr3cula** per als centres dependents del Departament d'Educaci3n i Formaci3n Professional són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formaci3n en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleci3n, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informaci3n al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuidad

Salidas académicas

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico superior o técnica superior**, que permite acceder a:

- a cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencia a los ciclos formativos de las mismas ramas de conocimiento), y
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Diseño,
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Conservaci3n y Restauraci3n de Bienes Culturales, y
- al mundo laboral.

Salidas profesionales

La superaci3n de este ciclo formativo permite acceder al **mundo laboral** como:

- Diseño, organizaci3n y gesti3n de proyectos de gràfica audiovisual
- Realizaci3n de producci3n y postproducci3n audiovisual orientada a formatos diversos de distribuci3n y medios técnicos: cine, televisi3n, páginas web, multimedia, videojuegos, teléfono móvil y otros soportes
- Diseño y composici3n de escenarios reales y virtuales, e iluminaci3n de la escena
- Análisis de propuestas de proyectos de gràfica audiovisual aplicados a distintos ámbitos
- Colaboraci3n en la organizaci3n y la supervisi3n de la producci3n

Normativa

- Real decreto 1430/2012, de 11 de octubre, por el que se establece el título de técnico superior de artes plàsticas y diseño en gràfica audiovisual perteneciente a la familia profesional artística de comunicaci3n gràfica y audiovisual



Gráfica Audiovisual

y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas
(BOE núm. 265, de 3.11.2012)



Gráfica Audiovisual, perfil profesional Realidad Virtual y Ludificación ('Gamificación')

Grado superior
CFAS CGF2

Descripción

Estos estudios están enfocados a la producción y creación de videojuegos, en un nivel inicial, para que el alumnado que los finalice pueda utilizar correctamente los instrumentos y las técnicas de la profesión, y trabajar en empresas del ámbito, o seguir profundizando en estudios universitarios de grado superior.

La duración es de 2.000 horas, que se distribuyen en **dos cursos** académicos.

Contenidos

- Fundamentos de la Representación y la Expresión Visual (99 horas)
- Fotografía (99 horas)
- Guion y Estructura Narrativa (99 horas)
- Historia de la Imagen Audiovisual y Multimedia (99 horas)
- Lenguaje y Tecnología Audiovisual (175 horas)
- Medios Informáticos (99 horas)
- Proyecto Integrado (99 horas)
- Proyectos de Gráfica Audiovisual (220 horas)
- Recursos Gráficos y Tipográficos (99 horas)
- Técnicas en 3D (198 horas)
- Teoría de la Imagen (66 horas)
- Proyecto de Formación y Orientación Laboral (150 horas)
- Fase Práctica en Empresas, Estudios o Talleres (300 horas)
- Ludificación ('Gamificación') (66 horas)
- Lenguaje de Programación (132 horas)

Acceso

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la

modalitat d'arts.

- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complets o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés



Gràfica Audiovisual, perfil profesional Realidad Virtual y Ludificación ('Gamificación')

Grado superior
CFAS CGF2

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico superior o técnica superior**, que permite acceder a:

- a cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencia a los ciclos formativos de las mismas ramas de conocimiento), y
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Diseño,
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, y
- al mundo laboral.

La superación de este ciclo formativo permite acceder al **mundo laboral** como:

- profesional autónomo o autónoma o como trabajador o trabajadora por cuenta de otros, asociado o integrado en equipos, proponiendo y desarrollando proyectos de gráfica audiovisual de realidad virtual y ludificación ('gamificación');
- diseñador o diseñadora y creador o creadora interpretando las ideas de otros profesionales, integrado en equipos multidisciplinares;
- diseñador o diseñadora, y profesional organizador y gestor de proyectos de gráfica audiovisual;
- realizador o realizadora de producción y posproducción audiovisual orientada a formatos diversos de distribución y medios técnicos: cine, televisión, páginas web, multimedia, videojuegos, teléfonos móviles y otros soportes;
- diseñador o diseñadora y profesional de composición de escenarios reales y virtuales, e iluminación de la escena;
- analista de propuestas de proyectos de gráfica audiovisual aplicados en diferentes ámbitos;
- colaborador o colaboradora en la organización y la supervisión de la producción.

Normativa

- Real Decreto 1430/2012, de 11 de octubre, por el que se

Continuidad



Gráfica Audiovisual, perfil profesional Realidad Virtual y Ludificación ('Gamificación')

Grado superior
CFAS CGF2

establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Gráfica Audiovisual perteneciente a la familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas (BOE núm. 265, de 3.11.2012)



Gráfica Audiovisual, perfil profesional de Infografía en 3D

Descripción

Estos estudios capacitan para explicar, comunicar, presentar y promocionar trabajos tridimensionales de forma virtual, destinados a la arquitectura y el interiorismo, la ingeniería y el diseño de productos, el urbanismo y el paisajismo, entre otros, de acuerdo con las normas vigentes de seguridad, salud laboral y de protección del medio ambiente.

La duración es de 2.000 horas (1.720 en un centro educativo y 280 en un centro de trabajo), que se distribuyen en **dos cursos** académicos.

Contenidos

- Fundamentos de la Representación y Expresión Visual (99 horas)
- Medios Informáticos (99 horas)
- Teoría de la Imagen (66 horas)
- Fotografía (99 horas)
- Historia de la Imagen Audiovisual y Multimedia (99 horas)
- Proyectos de Gráfica Audiovisual (231 horas)
- Proyecto Integrado (99 horas)
- Guión y Estructura Narrativa (99 horas)
- Lenguaje y Tecnología Audiovisual (198 horas)
- Recursos Gráficos y Tipográficos (99 horas)
- Técnicas en 3D (198 horas)
- Postproducción Infográfica (169 horas)
- Programación y Control de la Animación (99 horas)
- Formación y Orientación Laboral (66 horas)
- Formación en Centros de Trabajo (280 horas)

Más información del currículo en el anexo I, 4.3.2.

Acceso

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o

l'artístic experimental.

- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.



Gràfica Audiovisual, perfil professional de Infografia en 3D

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuidad

Salidas académicas

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico superior o técnica superior**, que permite acceder a:

- a cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencia a los ciclos formativos de las mismas ramas de conocimiento), y
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Diseño,
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, y
- al mundo laboral.

Salidas profesionales

La superación de este ciclo formativo permite acceder al **mundo laboral** como:

- la realización de producción y postproducción audiovisual para cine, televisión, webs, multimedia, videojuegos, telefonía móvil y otros soportes, utilizando el software estándar de la industria;
- el diseño y la composición de escenarios reales y virtuales e iluminación de la escena;
- a selección musical y sonorización de piezas audiovisuales;
- la realización audiovisual de gráfica corporativa para canales de televisión, programas, mensajes institucionales, productos, servicios, etc.;
- el diseño de la representación gráfica de la información para medios audiovisuales;
- la rotulación audiovisual;
- la postproducción digital;
- el análisis de propuestas y realización de la investigación documental, y
- gráfica para proyectos de gráfica audiovisual.

Normativa



Gráfica Audiovisual, perfil profesional de Infografía en 3D

- Real Decreto 1430/2012, de 11 de octubre, por el que se establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Gráfica Audiovisual perteneciente a la familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas (BOE núm. 265, de 3.11.2012)



Gráfica Impresa

Descripción

Estos estudios capacitan para idear, organizar y llevar a cabo las diferentes fases de un proyecto de gráfica impresa, con los controles de calidad correspondientes, hacer el seguimiento posterior y el control de calidad en la industria gráfica, hasta obtener un producto adecuado a los objetivos comunicativos iniciales.

La duración es de **2.000 horas** (1.720 en un centro educativo y 280 en un centro de trabajo) distribuidas en **dos cursos** académicos.

Las prácticas en empresas ayudarán a acceder a un puesto de trabajo.

Contenidos

- Fundamentos de la Representación y la Expresión Visual (99 horas)
- Fundamentos del Diseño Gráfico (99 horas)
- Fotografía (99 horas)
- Historia de la Imagen Gráfica (99 horas)
- Medios Informáticos (99 horas)
- Producción Gráfica Industrial (198 horas)
- Proyecto Integrado (99 horas)
- Proyectos de Gráfica Impresa (400 horas)
- Técnicas de Expresión Gráfica (99 horas)
- Teoría de la Imagen (66 horas)
- Tipografía (198 horas)
- Formación y Orientación Laboral (66 horas)
- Formación Práctica en Empresas, Estudios o Talleres (280 horas)

Más información del **currículo** en el anexo I, 4.3.2

Acceso

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o

l'artístic experimental.

- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.



Gràfica Impresa

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **importos de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuidad

Salidas académicas

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico superior o técnica superior**, que permite acceder a:

- a cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencia a los ciclos formativos de las mismas ramas de conocimiento), y
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Diseño,
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, y
- al mundo laboral.

Salidas profesionales

La superación de este ciclo formativo permite acceder al mundo laboral como:

- Diseño, organización y gestión de proyectos de gráfica impresa.
- Dirección de arte.
- Dirección creativa.
- Análisis de propuestas de proyectos de gráfica impresa aplicados a distintos ámbitos.
- Colaboración en la organización y la supervisión de la producción.

Normativa

- Real decreto 1429/2012, de 11 de octubre, por el que se establece el título de técnico superior de artes plásticas y diseño en gráfica impresa perteneciente a la familia profesional artística de comunicación gráfica y audiovisual y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas (BOE núm. 265, de 3.11.2012)



Gráfica Interactiva

Descripción

Estos estudios capacitan para idear, organizar y llevar a cabo las diferentes fases de un proyecto de gráfica interactiva, con los controles de calidad correspondientes, hasta obtener un producto adecuado a los objetivos comunicativos iniciales.

La duración es de **2.000 horas** (1.720 en un centro educativo y 280 en un centro de trabajo) distribuidas en **dos cursos** académicos.

Las prácticas en empresas ayudarán a acceder a un puesto de trabajo.

Contenidos

- Fundamentos de la Representación y la Expresión Visual (99 horas)
- Fotografía (99 horas)
- Historia de la Imagen Audiovisual y Multimedia (99 horas)
- Interfaces Gráficas de Usuario (165 horas)
- Lenguaje de Programación (132 horas)
- Lenguaje y Tecnología Audiovisual (198 horas)
- Medios Informáticos (99 horas)
- Proyectos de Gráfica Interactiva (400 horas)
- Proyecto Integrado (99 horas)
- Recursos Gráficos y Tipográficos (99 horas)
- Teoría de la Imagen (66 horas)
- Formación y Orientación Laboral (66 horas)
- Créditos de libre disposición / Horas de libre elección (99 horas)
- Formación Práctica en Empresas, Estudios o Talleres (280 horas)

Más información del **currículo** en el anexo I, 4.3.2

Acceso

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19



Gràfica Interactiva

anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informaci3n important de les proves d'acc3s

Abans de fer la preinscripci3n i matr3cula al centre, l'alumnat que no té acc3s directe ha de fer la **inscripci3n a la prova d'acc3s (comuna i/o espec3fica)**. **Aquestes proves d'acc3s tenen un calendari independent del calendari de preinscripci3n i matr3cula al centre.**

La inscripci3n i la superaci3n d'aquesta prova no implica la preinscripci3n i la matr3cula al centre.

Tràmites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissi3n i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificaci3n de la prova d'acc3s,
- la qualificaci3n mitjana de l'expedient acad3mic (que dona dret a l'exempci3n de la prova d'acc3s) i
- la qualificaci3n de la part espec3fica de la prova.

Les sol·licituds que despr3s d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuaci3n s'ordenen a partir del n3mero de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matr3cula** per als centres dependents del Departament d'Educaci3n i Formaci3n Professional s3n:

- per curs: 360 euros
- per cr3dit: 65 euros
- per m3dul de formaci3n en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleci3n, per cr3dit: 20 euros

Consulteu els sup3sits d'exempci3ns i bonificacions generals i espec3fiques a l'apartat de **preus p3blics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu m3s informaci3n al web preinscripci3n.gencat.cat.

Continuidad

Salidas acad3micas

Con estos estudios se obtiene el t3tulo de **t3cnico superior o t3cnica superior**, que permite acceder a:

- a cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencia a los ciclos formativos de las mismas ramas de conocimiento), y
- a las enseanzas art3sticas superiores de grado universitario en Diseño,
- a las enseanzas art3sticas superiores de grado universitario en Conservaci3n y Restauraci3n de Bienes Culturales, y
- al mundo laboral.

Salidas profesionales

La superaci3n de este ciclo formativo permite acceder al **mundo laboral** como:

- Diseño, organizaci3n y gesti3n de proyectos de gràfica interactiva.
- Diseño y desarrollo web.
- Creaci3n y producci3n de contenidos interactivos, accesibilidad, usabilidad y diseño de interfaces.
- Análisis de propuestas de proyectos de gràfica interactiva aplicados a distintos ámbitos.
- Colaboraci3n en la organizaci3n y la supervisi3n de la producci3n.

Normativa

- Real decreto 1428/2012, de 11 de octubre, por el que se establece el t3tulo de t3cnico superior de artes plàsticas y diseño en gràfica interactiva perteneciente a la familia profesional art3stica de comunicaci3n gràfica y audiovisual y se aprueban las correspondientes enseanzas m3nimas (BOE núm. 265, de 3.11.2012)



Gràfica Interactiva, perfil professional de Espacios Interactivos

Grado superior
CFAS CGD1

Descripción

Estos estudios capacitan para identificar las necesidades comunicativas y funcionales planteadas en una propuesta de producto interactivo y valorar los recursos del lenguaje gráfico, espaciales y tecnológicos en el diseño de las interfaces física y lógica y el guión de interacción.

Se trabaja normalmente en un equipo multidisciplinario, integrado por diseñadores gráficos y audiovisuales, ilustradores y artistas, programadores e ingenieros informáticos, compositores y músicos, que dirige un productor para establecer los mecanismos del juego interactivo, de acuerdo con las normas vigentes de seguridad, salud laboral y de protección del medio ambiente.

La duración es de 2.000 horas que se distribuyen en **dos cursos** académicos (1.720 en un centro educativo y 280 en un centro de trabajo, durante el primer trimestre del segundo curso académico).

Contenidos

- Fundamentos de la Representación y Expresión Visual (99 horas)
- Medios Informáticos (99 horas)
- Teoría de la Imagen (66 horas)
- Fotografía (99 horas)
- Historia de la Imagen Audiovisual y Multimedia (99 horas)
- Proyectos de Gràfica Interactiva (200 horas)
- Proyecto Integrado (99 horas)
- Interfaces Gráficas de Usuarios (165 horas)
- Lenguaje y Tecnología Audiovisual (102 horas)
- Lenguaje de Programación (132 horas)
- Recursos Gráficos y Tipográficos (99 horas)
- Proyectos de Espacio Interactivo (197 horas)
- Tecnología de Espacio Interactivo (198 horas)
- Formación y Orientación Laboral (66 horas)
- Formación en Centros de Trabajo (280 horas)

Acceso

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen

algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si



Gràfica Interactiva, perfil professional de Espacios Interactivos

Grado superior
CFAS CGD1

superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **importos de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre

Continuidad

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico superior o técnica superior**, que permite acceder a:

- a cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencia a los ciclos formativos de las mismas ramas de conocimiento), y
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Diseño,
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, y
- al mundo laboral.

La superación de esta enseñanza permite acceder al mundo laboral para llevar a cabo tareas relacionadas con:

- realización de productos gráficos interactivos, accesibilidad, usabilidad y diseño de interfaces;
- diseño y desarrollo de páginas web y aplicaciones móviles;
- diseño y coordinación de montaje físico de espacios interactivos;
- dominio de los lenguajes de programación y dispositivos de entrada y salida para el prototipado de espacios interactivos;
- dinamización de procesos de co-diseño y diseño participativo;
- creación y producción de contenidos interactivos, de accesibilidad, de usabilidad y de diseño de interfaces;
- colaboración gráfica en realización multimedia en equipos multidisciplinares;
- gestión de proyectos multimedia en equipos multidisciplinares;
- análisis de propuestas y realización de la investigación documental y gráfica para proyectos de gráfica interactiva en el ámbito del espacio interactivo.



Normativa

- Real decreto 1428/2012, de 11 de octubre, por el que se establece el título de técnico superior de artes plásticas y diseño en gráfica interactiva perteneciente a la familia profesional artística de comunicación gráfica y audiovisual y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas (BOE núm. 265, de 3.11.2012)



Acceso

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complets o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. **Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.**

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros



Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.



Gràfica Publicitaria

Descripción

Estos estudios capacitan para idear, organizar y llevar a cabo las diferentes fases de un proyecto de gràfica publicitaria, con los controles de calidad correspondientes, y de las aplicaciones vinculadas a la comunicaci3n gràfica, hacer el seguimiento posterior y el control de calidad en la industria gràfica, hasta obtener un producto adecuado a los objetivos comunicativos iniciales.

La duraci3n es de **2.000 horas** (1.720 en un centro educativo y 280 en un centro de trabajo) distribuidas en **dos cursos** acadèmicos.

Las pràcticas en empresas ayudarán a acceder a un puesto de trabajo.

Este estudio **sustituye** al ciclo Gràfica Publicitaria (LOGSE).

Contenidos

- Fundamentos de la Representaci3n y la Expresi3n Visual (99 horas)
- Fundamentos del Diseño Gràfico (99 horas)
- Fotografía (99 horas)
- Historia de la Imagen Publicitaria (99 horas)
- Lenguaje y Tecnología Audiovisual (198 horas)
- Medios Informàticos (99 horas)
- Proyectos de Gràfica Publicitaria (400 horas)
- Proyecto Integrado (99 horas)
- Teoría de la Imagen (66 horas)
- Teoría de la Publicidad y Marketing (99 horas)
- Tipografía (198 horas)
- Formaci3n y Orientaci3n Laboral (66 horas)
- Créditos de libre disposici3n / Horas de libre elecci3n (99 horas)
- Formaci3n Pràctica en Empresas, Estudios o Talleres (280 horas)

Más informaci3n del **currículo** en el anexo I, 4.3.2

Acceso

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formaci3n professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservaci3n i Restauraci3n de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservaci3n i Restauraci3n de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resoluci3n d'exempci3n reconeguda per la Direcci3n General de Formaci3n Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formaci3n professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formaci3n professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions



Gràfica Publicitaria

que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. **Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.**

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **importos de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions

generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuidad

Salidas académicas

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico superior o técnica superior**, que permite acceder a:

- a cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencia a los ciclos formativos de las mismas ramas de conocimiento), y
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Diseño,
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, y
- al mundo laboral.

Salidas profesionales

La superación de este ciclo formativo permite acceder al **mundo laboral** como:

- Diseño, organización y gestión de proyectos de la industria gráfica.
- Dirección de arte.
- Dirección creativa.
- Preparación de artes finales para imprimirlas correctamente.
- Grafista experto/a en la selección y uso de recursos tipográficos, caligráficos y de rotulación manual para diferentes aplicaciones.
- Colaboración en la organización y supervisión de la producción.

Normativa

- Real decreto 1431/2012, de 11 de octubre, por el que se



Gráfica Publicitaria

establece el título de técnico superior de artes plásticas y diseño en gráfica publicitaria perteneciente a la familia profesional artística de comunicación gráfica y audiovisual y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas (BOE núm. 265, de 3.11.2012)



Ilustración

Descripción

Estos estudios capacitan para idear, organizar y llevar a cabo las diferentes fases de un proyecto de ilustración, con los controles de calidad correspondientes, hasta obtener un producto adecuado a los objetivos comunicativos iniciales.

La duración es de **2.000 horas** (1.720 en un centro educativo y 280 en un centro de trabajo) distribuidas en **dos cursos** académicos.

Las prácticas en empresas ayudarán a acceder a un puesto de trabajo.

Este estudio **sustituye** al ciclo Ilustración (LOGSE).

Contenidos

- Dibujo Aplicado a la Ilustración (182 horas)
- Fundamentos de la Representación y la Expresión Visual (99 horas)
- Fotografía (99 horas)
- Historia de la Ilustración (99 horas)
- Medios Informáticos (99 horas)
- Producción Gráfica Industrial (99 horas)
- Proyectos de Ilustración (350 horas)
- Proyecto Integrado (99 horas)
- Representación Espacial Aplicada (132 horas)
- Técnicas de Expresión Gráfica (165 horas)
- Técnicas Gráficas Tradicionales (66 horas)
- Teoría de la Imagen (66 horas)
- Formación y Orientación Laboral (66 horas)
- Formación Práctica en Empresas, Estudios o Talleres (280 horas)

Más información del **currículo** en el anexo I, 4.3.2

Acceso

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19



Il·lustració

anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **importos de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuidad

Salidas académicas

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico superior o técnica superior**, que permite acceder a:

- a cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencia a los ciclos formativos de las mismas ramas de conocimiento), y
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Diseño,
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, y
- al mundo laboral.

Salidas profesionales

La superación de este ciclo formativo permite acceder al **mundo laboral** como:

- Profesional cualificado en la especialidad de ilustrador.
- Dibujante integrado en equipos de comunicación visual, diseño gráfico, publicidad y medios audiovisuales.
- Realizador de ilustraciones y organización y supervisión de la producción.
- Diseñador de ilustraciones originales para diferentes ámbitos: ciencia, técnica, arquitectura, interiorismo, moda, publicidad, diseño gráfico, productos, editorial, prensa.
- Realizador de proyectos de libros interactivos y desplegados (pop-ups) en tres dimensiones. Analista de propuestas y realización de la investigación documental y gráfica para proyectos de ilustración en sus diferentes ámbitos.
- Realizador y gestor de actividades culturales, educativas y divulgativas relacionadas con la ilustración.

Normativa

- Real decreto 1433/2012, de 11 de octubre, por el que se



Ilustración

establece el título de técnico superior de artes plásticas y diseño en Ilustración perteneciente a la familia profesional artística de comunicación gráfica y audiovisual y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas (BOE núm. 265, de 3.11.2012)



Escaparatismo

Descripción

Estos estudios capacitan para dirigir proyectos de escapatismo, supervisar la calidad de los materiales y los acabados e investigar las formas, los materiales, las técnicas y los procesos.

La duración es de 1.950 horas (1.890 en un centro educativo y 60 en un centro de trabajo) distribuidas en **dos cursos** académicos.

Contenidos

- Historia de la Arquitectura y de su Entorno Ambiental (60 horas)
- Historia del Escaparatismo (60 horas)
- Dibujo Artístico (90 horas)
- Dibujo Técnico (150 horas)
- Expresión Volumétrica (120 horas)
- Medios Informáticos y Audiovisuales (120 horas)
- Proyectos (270 horas)
- Proyectos: Escaparatismo (390 horas)
- Comunicación Visual y Plástica (90 horas)
- Tecnología y Sistemas Constructivos (120 horas)
- Tecnología y Sistemas Constructivos: Escaparatismo (270 horas)
- Formación Práctica en Empresas, Estudios o Talleres (60 horas)
- Formación y Orientación Laboral (60 horas)
- Proyecto Final (90 horas)

Más información del **currículo** en el anexo

Acceso

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han

cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.

- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complets o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés



Escaparatismo

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Salidas académicas

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico superior o técnica superior**, que permite acceder a:

- a cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencia a los ciclos formativos de las mismas ramas de conocimiento), y
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Diseño,
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, y
- al mundo laboral.

Salidas profesionales

La superación de este ciclo formativo permite acceder al **mundo laboral** como:

- proyectos de escaparatismo y espacios interiores;
- proyectos de escaparates en espacios efímeros, comercios y empresas de servicios, y
- asesoramiento y formación artística y/o técnica.

Normativa

- Decreto 136/1998, de 9 de junio, por el que se establece el currículo de los ciclos de formación específica de grado superior de artes plásticas y diseño en amueblamiento, en arquitectura efímera, en escaparatismo, en elementos de jardín y en proyectos y dirección de obras de decoración, de la familia profesional de diseño de interiores (DOGC núm. 2674, de 6.7.1998)

Continuidad



Arquitectura Efímera

Descripción

Estos estudios capacitan para desarrollar los procesos de proyección de la arquitectura efímera, dirigir y coordinar el proyecto y llevar a cabo los trabajos.

La duración es de 1.950 horas (1.890 en un centro educativo y 60 en un centro de trabajo) distribuidas en **dos cursos** académicos.

Contenidos

- Historia de la Arquitectura y de su Entorno Ambiental (60 horas)
- Historia de la Arquitectura Efímera (60 horas)
- Dibujo Artístico (90 horas)
- Dibujo Técnico (150 horas)
- Expresión Volumétrica (120 horas)
- Medios Informáticos y Audiovisuales (120 horas)
- Proyectos (270 horas)
- Proyectos: Arquitectura Efímera (390 horas)
- Teoría de la Imagen Publicitaria (90 horas)
- Tecnología y Sistemas Constructivos: Arquitectura Efímera (270 horas)
- Tecnología y Sistemas Constructivos (120 horas)
- Formación y Orientación Laboral (60 horas)
- Formación Práctica en Empresas, Estudios o Talleres (60 horas)
- Proyecto Final (90 horas)

Más información del **currículo** en el anexo

Acceso

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la

modalitat d'arts.

- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés



Arquitectura Efímera

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Salidas académicas

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico superior o técnica superior**, que permite acceder a:

- a cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencia a los ciclos formativos de las mismas ramas de conocimiento), y
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Diseño,
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, y
- al mundo laboral.

Salidas profesionales

La superación de este ciclo formativo permite acceder al **mundo laboral** como:

- proyectos de arquitectura efímera;
- proyectos de espacios efímeros, comercios y empresas de servicios, y
- análisis de la documentación del campo profesional.

Normativa

- Decreto 136/1998, de 9 de junio, por el que se establece el currículo de los ciclos de formación específica de grado superior de artes plásticas y diseño en amueblamiento, en arquitectura efímera, en escaparatismo, en elementos de jardín y en proyectos y dirección de obras de decoración, de la familia profesional de diseño de interiores (DOGC núm. 2674, de 6.7.1998)

Continuidad



Elementos de Jardín

Descripción

Estos estudios capacitan para proyectar elementos de jardín y acondicionamiento de espacios y para coordinar el personal técnico, industrial y los diferentes oficios que intervienen en la realización de trabajos.

La duración es de 1.950 horas (1.890 en un centro educativo y 60 en un centro de trabajo) distribuidas en **dos cursos** académicos.

Contenidos

- Historia de la Arquitectura y de su Entorno Ambiental (60 horas)
- Historia del Paisajismo (60 horas)
- Dibujo Artístico (90 horas)
- Dibujo Técnico (150 horas)
- Expresión Volumétrica (120 horas)
- Medios Informáticos y Audiovisuales (120 horas)
- Proyectos (270 horas)
- Proyectos: Elementos de Jardín (390 horas)
- Entorno Natural (90 horas)
- Tecnología y Sistemas Constructivos (120 horas)
- Tecnología y Sistemas Constructivos: Elementos de Jardín (270 horas)
- Formación y Orientación Laboral (60 horas)
- Formación Práctica en Empresas, Estudios o Talleres (60 horas)
- Proyecto Final (90 horas)

Más información del **currículo** en el anexo

Acceso

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han

cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.

- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complets o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés



Elementos de Jardín

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Trámites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Salidas académicas

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico superior o técnica superior**, que permite acceder a:

- a cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencia a los ciclos formativos de las mismas ramas de conocimiento), y
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Diseño,
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, y
- al mundo laboral.

Salidas profesionales

La superación de este ciclo formativo permite acceder al mundo laboral como:

- proyectos de elementos de jardín en espacios naturales,
- proyectos de elementos de jardín y acondicionamiento de espacios y
- proyectos interdisciplinarios.

Normativa

- Decreto 136/1998, de 9 de junio, por el que se establece el currículo de los ciclos de formación específica de grado superior de artes plásticas y diseño en amueblamiento, en arquitectura efímera, en escaparatismo, en elementos de jardín y en proyectos y dirección de obras de decoración, de la familia profesional de diseño de interiores (DOGC núm. 2674, de 6.7.1998)

Continuidad



Amueblamiento

Descripción

Estos estudios capacitan para proyectar el amueblamiento e investigar sus formas, materiales, técnicas y los procesos de diseño y creación.

La duración es de 1.950 horas (1.890 en un centro educativo y 60 en un centro de trabajo) distribuidas en **dos cursos** académicos.

Contenidos

- Historia de la Arquitectura y de su Entorno Ambiental (60 horas)
- Historia del Mueble (60 horas)
- Dibujo Artístico (90 horas)
- Dibujo Técnico (150 horas)
- Expresión Volumétrica (120 horas)
- Medios Informáticos y Audiovisuales (120 horas)
- Proyectos (270 horas)
- Proyectos: Amueblamiento (390 horas)
- Tecnología y Sistemas Constructivos (120 horas)
- Tecnología y Sistemas Constructivos: Amueblamiento (270 horas)
- Estudios del mercado del Mueble (90 horas)
- Formación y Orientación Laboral (60 horas)
- Formación Práctica en Empresas, Estudios o Talleres (60 horas)
- Proyecto Final (90 horas)

Más información del **currículo** en el anexo

Acceso

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la

modalitat d'arts.

- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complets o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés



Amueblamiento

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Salidas académicas

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico superior o técnica superior**, que permite acceder a:

- a cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencia a los ciclos formativos de las mismas ramas de conocimiento), y
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Diseño,
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, y
- al mundo laboral.

Salidas profesionales

La superación de este ciclo formativo permite acceder al **mundo laboral** como:

- proyectos de amueblamiento y acondicionamiento de espacios interiores,
- representación gráfica de trabajos y
- valoración de la calidad de materiales y acabados.

Normativa

- Decreto 136/1998, de 9 de junio, por el que se establece el currículo de los ciclos de formación específica de grado superior de artes plásticas y diseño en amueblamiento, en arquitectura efímera, en escaparatismo, en elementos de jardín y en proyectos y dirección de obras de decoración, de la familia profesional de diseño de interiores (DOGC núm. 2674, de 6.7.1998)

Continuidad



Proyectos y Dirección de Obras de Decoración

Descripción

Estos estudios capacitan para desarrollar proyectos de obras de decoración, valorar sus aspectos plásticos, artísticos, técnicos y económicos, e investigar las formas, materiales, técnicas y procesos artísticos relacionados con la decoración.

La duración es de 1.950 horas (1.890 en un centro educativo y 60 en un centro de trabajo) distribuidas en **dos cursos** académicos.

Contenidos

- Historia de la Arquitectura y de su Entorno Ambiental (60 horas)
- Historia del Interiorismo (60 horas)
- Dibujo Artístico (90 horas)
- Dibujo Técnico (150 horas)
- Expresión Volumétrica (120 horas)
- Medios Informáticos y Audiovisuales (120 horas)
- Proyectos (270 horas)
- Proyectos: Proyectos y Dirección de Obras (390 horas)
- Tecnología y Sistemas Constructivos (120 horas)
- Tecnología y Sistemas Constructivos: Proyectos y Dirección de Obras (270 horas)
- Programación de Obras (90 horas)
- Formación y Orientación Laboral (60 horas)
- Formación Práctica en Empresas, Estudios o Talleres (60 horas)
- Proyecto Final (90 horas)

Más información del **currículo** en el anexo

Acceso

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19



Proyectos y Dirección de Obras de Decoración

anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. **Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.**

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Continuidad

Salidas académicas

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico superior o técnica superior**, que permite acceder a:

- a cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencia a los ciclos formativos de las mismas ramas de conocimiento), y
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Diseño,
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, y
- al mundo laboral.

Salidas profesionales

La superación de este ciclo formativo permite acceder al mundo laboral como:

- proyectos de obras de decoración diseñadas por un o una profesional de nivel superior,
- dirección de obras de decoración y
- representación gráfica de trabajos.

Normativa

- Decreto 136/1998, de 9 de junio, por el que se establece el currículo de los ciclos de formación específica de grado superior de artes plásticas y diseño en amueblamiento, en arquitectura efímera, en escaparatismo, en elementos de jardín y en proyectos y dirección de obras de decoración, de la familia profesional de diseño de interiores (DOGC núm. 2674, de 6.7.1998)



Tràmites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **importos de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.



Mobiliario

Descripción

Estos estudios capacitan para diseñar muebles y otros elementos de mobiliario, determinar sus características formales y mejorar su productividad y competitividad.

La duración es de 1.900 horas (1.800 en un centro educativo y 100 en un centro de trabajo) distribuidas en **dos cursos** académicos.

Contenidos

- Historia del Mueble (120 horas)
- Teoría y Ciencia del Diseño (90 horas)
- Ergonomía y Antropometría (75 horas)
- Dibujo Artístico y Comunicación Gráfica (180 horas)
- Geometría Descriptiva (150 horas)
- Diseño Asistido por Ordenador (CAD) (120 horas)
- Técnicas de Comunicación (120 horas)
- Materiales y Tecnología (180 horas)
- Proyectos y Metodología: Mobiliario (390 horas)
- Taller de Mobiliario (240 horas)
- Formación y Orientación Laboral (60 horas)
- Formación Práctica en Empresas, Estudios o Talleres (100 horas)
- Proyecto Final (75 horas)

Más información del currículum en el anexo 1, en los apartados 3.4 de cada título

Acceso

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la

modalitat d'arts.

- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complets o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés



Mobiliario

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Salidas académicas

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico superior o técnica superior**, que permite acceder a:

- a cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencia a los ciclos formativos de las mismas ramas de conocimiento), y
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Diseño,
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, y
- al mundo laboral.

Salidas profesionales

La superación de este ciclo formativo permite acceder al mundo laboral como:

- diseño de elementos de mobiliario e iluminación para la producción en serie;
- definición de esquemas, croquis, planos de fabricación y montaje;
- concreción de materiales y acabados de productos mobiliarios;
- diseño de envases y embalajes;
- equipamiento urbano, del hogar, del lugar de trabajo;
- equipamiento para el ocio y complementos personales;
- herramientas e instrumentos, y
- asesoramiento y formación artísticotécnica.

Normativa

- Decreto 285/1997, de 31 de octubre, por el que se establece el currículum de los ciclos de formación específica de grado superior de artes plásticas y diseño de modelismo y maquetismo, modelismo industrial y mobiliario, de la familia profesional de diseño industrial (DOGC núm. 2519, de 17.11.1997)

Continuidad



Modelismo y Maquetismo

Descripción

Estos estudios capacitan para interpretar esquemas y croquis, elaborar modelos y maquetas y determinar las propiedades formales de los objetos, con la finalidad de mejorar su comprensión y reproducirlos en serie.

La duración es de 1.900 horas (1.800 en un centro educativo y 100 en un centro de trabajo) distribuidas en **dos cursos** académicos.

Contenidos

- Historia del Diseño Industrial (90 horas)
- Teoría y Ciencia del Diseño (90 horas)
- Ergonomía y Antropometría (75 horas)
- Dibujo del Natural (120 horas)
- Dibujo Técnico (210 horas)
- Diseño Asistido por Ordenador (CAD) (120 horas)
- Técnicas de Comunicación (120 horas)
- Materiales y Tecnología (90 horas)
- Taller de Modelismo y Maquetismo (750 horas)
- Formación y Orientación Laboral (60 horas)
- Formación Práctica en Empresas, Estudios o Talleres (100 horas)
- Proyecto Final (75 horas)

Más información del currículo en el anexo 1, en los apartados 3.4 de cada título

Acceso

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.

- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complets o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova**



Modelismo y Maquetismo

d'accés (comuna i/o específica). Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico superior o técnica superior**, que permite acceder a:

- a cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencia a los ciclos formativos de las mismas ramas de conocimiento), y
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Diseño,
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, y
- al mundo laboral.

Salidas profesionales

La superación de este ciclo formativo permite acceder al **mundo laboral** como: La superación de este ciclo formativo permite acceder al **mundo laboral** como:

- elaboración de modelos, prototipos, premaquetas y maquetas;
- traducción volumétrica de un proyecto presentado en plano bidimensional;
- interpretación de esquemas y croquis;
- detección de dificultades, concreción y mejora de las propiedades formales de un proyecto para su fabricación en serie, y
- trabajo en equipos de interiorismo, construcción, urbanismo y rehabilitación.

Normativa

- Decreto 285/1997, de 31 de octubre, por el que se establece el currículum de los ciclos de formación específica de grado superior de artes plásticas y diseño de modelismo y maquetismo, modelismo industrial y mobiliario, de la familia profesional de diseño industrial (DOGC núm. 2519, de 17.11.1997)

Continuidad

Salidas académicas



Modelismo Industrial

Descripción

Estos estudios capacitan para elaborar modelos como propuesta referencial de diseño a un proyecto o idea, determinar las propiedades formales de los objetos y verificar su viabilidad.

La duración es de 1.900 horas (1.800 en un centro educativo y 100 en un centro de trabajo) distribuidas en **dos cursos** académicos.

Contenidos

- Historia del Diseño Industrial (90 horas)
- Teoría y Ciencia del Diseño (90 horas)
- Ergonomía y Antropometría (75 horas)
- Dibujo del Natural (120 horas)
- Dibujo Técnico (210 horas)
- Diseño Asistido por Ordenador (CAD) (120 horas)
- Técnicas de Comunicación (120 horas)
- Materiales y Tecnología (90 horas)
- Taller de Modelismo Industrial (750 horas)
- Formación y Orientación Laboral (60 horas)
- Formación Práctica en Empresas, Estudios o Talleres (100 horas)
- Proyecto Final (75 horas)

Más información del currículo en el anexo 1, en los apartados 3.4 de cada título

Acceso

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.

- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complets o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova**



Modelismo Industrial

d'accés (comuna i/o específica). Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la completió, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico superior o técnica superior**, que permite acceder a:

- a cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencia a los ciclos formativos de las mismas ramas de conocimiento), y
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Diseño,
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, y
- al mundo laboral.

Salidas profesionales

La superación de este ciclo formativo permite acceder al **mundo laboral** como:

- elaboración de modelos, prototipos, premaquetas y maquetas;
- traducción volumétrica de un proyecto presentado en plano bidimensional;
- interpretación de esquemas y croquis;
- detección de dificultades, concreción y mejora de las propiedades formales de un objeto para su fabricación en serie, y
- trabajo en equipos de interiorismo, construcción, urbanismo y rehabilitación.

Normativa

- Decreto 285/1997, de 31 de octubre, por el que se establece el currículum de los ciclos de formación específica de grado superior de artes plásticas y diseño de modelismo y maquetismo, modelismo industrial y mobiliario, de la familia profesional de diseño industrial (DOGC núm. 2519, de 17.11.1997)

Continuidad

Salidas académicas



Ebanistería Artística

Descripción

Estos estudios capacitan para:

- Construir y elaborar mobiliario de calidad técnica y artística, a partir de un proyecto o de un encargo profesional determinado. Planificar el proceso de realización mediante la definición de los aspectos formales, funcionales, materiales, estéticos y de producción.
- Organizar y llevar a cabo las diferentes fases del proceso, garantizando la seguridad de las operaciones y realizando los controles de calidad correspondientes hasta la obtención del producto terminado con garantía de calidad y seguridad.
- Colaborar con el conservador restaurador en la identificación de los daños, en la elaboración de la documentación gráfica y técnica del proyecto y aplicar las técnicas y procedimientos idóneos para la restauración de mobiliario de ebanistería artística a partir de las instrucciones y/o la documentación elaborada por conservadores restauradores de bienes culturales.

La duración es de 2.000 horas (1.881 en un centro educativo y 119 en un centro de trabajo) distribuidas en dos **cursos académicos**.

Contenidos

- Dibujo Artístico (165 horas)
- Dibujo Técnico (99 horas)
- Volumen (165 horas)
- Aplicaciones Informáticas (99 horas)
- Formación y Orientación Laboral (66 horas)
- Historia del Mueble (99 horas)
- Proyectos de Ebanistería (165 horas)
- Materiales y Tecnología de la Madera (99 horas)
- Taller de Talla en Madera (99 horas)
- Taller de Ebanistería (495 horas)
- Taller de Técnicas de Restauración de Ebanistería (132 horas)

- Proyecto Integrado (99 horas)
- Créditos de libre disposición (99 horas)
- Fase de Prácticas en Empresas, Estudios o Talleres (FCT) (119 horas)

Más información del currículo a l'annex 1.

Acceso

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova



Ebanisteria Artística

d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. **Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.**

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **importos de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuidad

Salidas académicas

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico superior o técnica superior**, que permite acceder a:

- a cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencia a los ciclos formativos de las mismas ramas de conocimiento), y
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Diseño,
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, y
- al mundo laboral.

Salidas profesionales

La superación de este ciclo formativo permite acceder al mundo laboral como:

- Encargado de taller de ebanistería artística.
- Ebanista.
- Asistencia técnica en restauración de mobiliario artístico.

Normativa



Ebanistería Artística

- Real Decreto 219/2015, de 27 de marzo, por el que se establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Ebanistería Artística perteneciente a la familia profesional artística de Escultura y se fija el correspondiente currículo básico (BOE núm. 97, de 23.4.2015)



Escultura Aplicada al Espectáculo

Descripción

Estos estudios capacitan para:

- Elaborar obras de ornamentación, ambientación y caracterización mediante técnicas escultóricas que forman parte de cualquier tipo de espectáculo a partir de un proyecto o de un encargo profesional determinado.
- Planificar el proceso de realización mediante la definición de los aspectos formales, funcionales, materiales, estéticos y de producción.
- Organizar y llevar a cabo las diferentes fases del proceso, garantizando la seguridad de las operaciones y realizando los controles de calidad correspondientes hasta la obtención del producto acabado con calidad y seguridad.

La duración es de 2.000 horas (1.881 en un centro educativo y 119 en un centro de trabajo) distribuidas en dos **cursos académicos**.

Contenidos

- Dibujo Artístico (165 horas)
- Dibujo Técnico (99 horas)
- Volumen (165 horas)
- Aplicaciones Informáticas (99 horas)
- Formación y Orientación laboral (66 horas)
- Historia de la Escultura (99 horas)
- Proyectos de Escultura Aplicada al Espectáculo (165 horas)
- Materiales y Tecnología de Escultura Aplicada al Espectáculo (132 horas)
- Taller de Vaciado y Moldeado (231 horas)
- Taller de Estructuras y Montajes (165 horas)
- Escultura Efímera (198 horas)
- Taller de Acabados Policromados (99 horas)
- Proyecto Integrado (99 horas)
- Créditos de libre disposición (99 horas)
- Fase de Prácticas en Empresas, Estudios o Talleres (FCT) (119 horas)

Más información del currículo en el anexo I.

Acceso

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.



Escultura Aplicada al Espectáculo

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **importos de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros

- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuidad

Salidas académicas

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico superior o técnica superior**, que permite acceder a:

- a cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencia a los ciclos formativos de las mismas ramas de conocimiento), y
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Diseño,
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, y
- al mundo laboral.

Salidas profesionales

La superación de este ciclo formativo permite acceder al mundo laboral como:

- Encargado de taller de realización de elementos ornamentales, decorativos y escultóricos en material diverso de uso relacionado con el mundo del espectáculo.
- Proyectista de obras de ambientación escenográfica, ornamentales, decorativas o escultóricas, en diferentes materiales para usar en cualquier tipo de espectáculo.
- Realizador de obras de ambientación escenográfica ornamentales, decorativas o escultóricas, en diferentes materiales, para usos en cualquier tipo de espectáculo.
- Creador y realizador de objetos ornamentales y



Escultura Aplicada al Espectáculo

funcionales que precisen procesos escultóricos para eventos, reclamos publicitarios, indicadores, tipografía, recreación de áreas de descanso, jardines, parques, centros comerciales y otros espacios públicos.

- Creador y realizador de máscaras, títeres y marionetas, elementos propios de teatro y celebraciones populares.
- Responsable de realización de utilaje para espectáculos en vivo.
- Responsable de material de escena.

Normativa

- Real Decreto 220/2015, de 27 de marzo, por el que se establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Escultura aplicada a la Espectáculo perteneciente a la familia profesional artística de Escultura y se fija el correspondiente currículo básico (BOE núm. 101, de 28.4.2015)



Trámites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **importos de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.



Fundición Artística

Descripción

Estos estudios capacitan para:

- Elaborar obras escultóricas fundidas en bronce a partir de un proyecto o de un encargo profesional determinado.
- Planificar el proceso de realización mediante la definición de los aspectos formales, funcionales, materiales, estéticos y de producción.
- Organizar y llevar a cabo las diferentes fases del proceso á s, garantizando la seguridad de las operaciones y realizando los controles de calidad correspondientes hasta la obtención del producto terminado con garantía de calidad y seguridad.
- Colaborar con el conservador restaurador en la identificación de los daños, en la elaboración de la documentación gráfica y técnica del proyecto y aplicar las técnicas y procedimientos idóneos para la restauración de obra escultórica fundida en bronce a partir de las instrucciones y la documentación elaborada por conservadores restauradores de bienes culturales.

La duración es de 2.000 horas (1.881 en un centro educativo y 119 en un centro de trabajo) distribuidas en dos **cursos académicos**.

Contenidos

- Dibujo Artístico (165 horas)
- Dibujo Técnico (99 horas)
- Volumen (165 horas)
- Aplicaciones Informáticas (99 horas)
- Formación y Orientación Laboral (66 horas)
- Historia de la Escultura (99 horas)
- Proyectos de Escultura Aplicada al Espectáculo (165 horas)
- Materiales y Tecnología de Escultura Aplicada del Espectáculo (132 horas)
- Taller de Vaciado y Moldeado (231 horas)
- Taller de Estructuras y Montajes (165 horas)
- Escultura Efímera (198 horas)

- Taller de Acabados Policromados (99 horas)
- Proyecto Integrado (99 horas)
- Créditos de libre disposición (99 horas)
- Fase de Prácticas en Empresas, Estudios o Talleres (FCT) (119 horas)

Más información del currículo en el anexo I.

Acceso

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés



Fundición Artística

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. **Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.**

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número

de desempat que s'obté per sorteig.

Els **importos de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuidad

Salidas académicas

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico superior o técnica superior**, que permite acceder a:

- a cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencia a los ciclos formativos de las mismas ramas de conocimiento), y
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Diseño,
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, y
- al mundo laboral.

Salidas profesionales

La superación de este ciclo formativo permite acceder al **mundo laboral** como:

- Encargado de taller de realización de elementos ornamentales, decorativos y escultóricos en material diverso de uso relacionado con el mundo del espectáculo.
- Proyectista de obras de ambientación escenográfica,



Fundición Artística

ornamentales, decorativas o escultóricas, en diferentes materiales, para uso s en cualquier tipo de espectáculo.

- Realizador de obras de ambientación escenográfica, ornamentales, decorativas o escultóricas, en diferentes materiales, para usos en cualquier tipo de espectáculo.
- Creador y realizador de objetos ornamentales y funcionales que precisen procesos escultóricos para eventos, reclamos publicitarios, indicadores, tipografía, recreación de áreas de descanso, jardines, parques, centros comerciales y otros espacios públicos.
- Creador y realizador de máscaras, títeres y marionetas, elementos propios de teatro y celebraciones populares.
- Responsable de realización de utillaje para espectáculos en vivo.
- Responsable de material de escena.

Normativa

Real Decreto 221/2015, de 27 de marzo, por el que se establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Fundición Artística perteneciente a la familia profesional artística de Escultura y se fija el correspondiente currículo básico (BOE núm. 97, de 23.4.2015)



Moldes y Reproducciones Escultóricas

Descripción

Estos estudios capacitan para:

- Elaborar obras escultóricas, ornamentales y decorativas mediante proyectos artísticos profesionales que necesiten la elaboración de moldes y reproducciones, a partir de un proyecto o de un encargo profesional determinado.
- Planificar el proceso de realización mediante la definición de los aspectos formales, funcionales, materiales, estéticos y de producción.
- Organizar y llevar a cabo las diferentes fases del proceso, garantizando la seguridad de las operaciones y realizando los controles de calidad correspondientes hasta la obtención del producto terminado con garantía de calidad y seguridad.
- Colaborar con el conservador restaurador en la identificación de los daños, en la elaboración de la documentación gráfica del proyecto y aplicar las técnicas y procedimientos idóneos para la restauración de moldes y reproducciones escultóricas, a partir de las instrucciones y la documentación elaborada por conservadores restauradores de bienes culturales.

La duración es de 2.000 horas (1.882 en un centro educativo y 118 en un centro de trabajo) distribuidas en **dos cursos académicos**.

Contenidos

- Dibujo Artístico (165 horas)
- Dibujo Técnico (99 horas)
- Volumen (165 horas)
- Aplicaciones Informáticas (99 horas)
- Formación y Orientación Laboral (66 horas)
- Historia de la Escultura (99 horas)
- Proyectos de Moldes y Reproducciones Escultóricas (165 horas)
- Materiales y Tecnología de Moldes y Reproducciones Escultóricas (99 horas)
- Taller de Vaciado y Moldeado (396 horas)

- Taller de Modelos y Reproducciones (231 horas)
- Taller de Técnicas de Restauración de Moldes y Reproducciones (99 horas)
- Proyecto Integrado (100 horas)
- Créditos de libre disposición (99 horas)
- Fase de Prácticas en Empresas, Estudios o Talleres (FCT) (118 horas)

Más información del currículo en el anexo I.

Acceso

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.



Moldes y Reproducciones Escultóricas

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. **Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.**

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **importos de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuidad

Salidas académicas

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico superior o técnica superior**, que permite acceder a:

- a cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencia a los ciclos formativos de las mismas ramas de conocimiento), y
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Diseño,
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, y
- al mundo laboral.

Salidas profesionales

La superación de este ciclo formativo permite acceder al mundo laboral como:

- Encargado de taller de realización de elementos escultóricos, ornamentales y decorativos en los que sea



Moldes y Reproducciones Escultóricas

necesaria la realización de moldes y reproducciones escultóricas.

- Responsable del control de calidad en empresas que fabriquen materiales o productos del sector del vaciado y moldeado.

Normativa

Real Decreto 222/2015, de 27 de marzo, por el que se establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Moldes y Reproducciones Escultóricas perteneciente a la familia profesional artística de Escultura y se fija el correspondiente currículo básico (BOE núm. 97, de 23.4.2015)



Moldes y Reproducciones Escultóricas Perfil profesional

Modelos en 3D, Moldes y Juguetes de Arte ('Art Toys')

Grado superior
CFAS ECJ1

Descripción

Estos estudios capacitan para elaborar obras escultóricas, ornamentales y decorativas mediante proyectos artísticos profesionales que necesiten la elaboración de moldes y reproducciones, a partir de un proyecto o de un encargo profesional determinado:

- planificando el proceso de realización mediante la definición de los aspectos formales, funcionales, materiales, estéticos y de producción;
- organizando y llevando a cabo las diferentes fases del proceso, garantizando la seguridad de las operaciones y haciendo los controles de calidad correspondientes hasta la obtención del producto acabado con calidad y seguridad;
- llevando a cabo el proceso de diseño y creación de un elemento de caracterización de un personaje, modelos tridimensionales para museos o exposiciones y para juguetes de arte.

La duración es de 2.000 horas (1.882 en un centro educativo y 118 en un centro de trabajo), que se distribuyen en **dos cursos académicos**.

Contenidos

- Dibujo Artístico (165 horas)
- Dibujo Técnico (99 horas)
- Volumen (165 horas)
- Aplicaciones Informáticas (99 horas)
- Formación y Orientación Laboral (66 horas)
- Historia de la Escultura (99 horas)
- Proyectos de Moldes y Reproducciones Escultóricas (165 horas)
- Materiales y Tecnología de Moldes y Reproducciones Escultóricas (66 horas)

Taller de Vaciado y enmoldado (330 horas)

- Taller de Modelos y Reproducciones (165 horas)
- Taller de Técnicas de Restauración de Moldes y Reproducciones (99 horas)
- Modelos en 3D (66 horas)
- Taller de Juguetes de Arte ('Art Toys') (99 horas)
- Proyecto Integrado (100 horas)
- Créditos de libre disposición: Laboratorio de Caracterización (99 horas)
- Fase de Prácticas en Empresas, Estudios o Talleres (118 horas)

Acceso

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.



Moldes y Reproducciones Escultóricas Perfil profesional

Modelos en 3D, Moldes y Juguetes de Arte ('Art Toys')

Grado superior
CFAS ECJ1

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **importos de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuidad

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico superior o técnica superior**, que permite acceder a:

- a cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencia a los ciclos formativos de las mismas ramas de conocimiento), y
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Diseño,
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, y
- al mundo laboral.

La superación de este ciclo formativo permite acceder al mundo laboral como:

- diseñador o diseñadora de prototipos y modelos de juguetes de arte ('arte toys') u objetos artísticos para moldearlos y reproducirlos;
- profesional autónomo o autónoma o por cuenta ajena, asociado o integrado en equipos, proponiendo y



Moldes y Reproducciones Escultóricas Perfil profesional Modelos en 3D, Moldes y Juguetes de Arte ('Art Toys')

Grado superior
CFAS ECJ1

desarrollando proyectos escultóricos, objetos artísticos y modelos de juguetes de arte;

- diseñador o diseñadora, integrado en equipos multidisciplinares, interpretando las ideas de otros profesionales;
- diseñador o diseñadora, organizador u organizadora y gestor o gestora de proyectos escultóricos, de prototipos digitales o de técnicas manuales;
- diseñador o diseñadora de composición de obra escultórica de escenarios reales, artísticos o artesanales;
- analista de propuestas de proyectos escultóricos aplicados en ámbitos diferentes.

Normativa

Real Decreto 222/2015, de 27 de marzo, por el que se establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Moldes y Reproducciones Escultóricas perteneciente a la familia profesional artística de Escultura y se fija el correspondiente currículo básico (BOE núm. 97, de 23.4.2015)



Técnicas Escultóricas

Descripción

Estos estudios capacitan para:

- Elaborar obra original escultórica de calidad técnica y artística a partir del mismo proyecto o de un encargo profesional determinado.
- Planificar la elaboración mediante la definición de los aspectos estéticos, formales, funcionales, materiales y de producción.
- Organizar y llevar a cabo las diferentes fases del proceso garantizando la seguridad de las operaciones y realizando los controles de calidad correspondientes hasta la obtención del producto terminado.

La duración es de 2.000 horas (1.882 en un centro educativo y 118 en un centro de trabajo) distribuidas en dos cursos académicos

Contenidos

- Dibujo Artístico (165 horas)
- Dibujo Técnico (99 horas)
- Volumen (165 horas)
- Aplicaciones Informáticas (99 horas)
- Formación y Orientación Laboral (66 horas)
- Historia de la Escultura (99 horas)
- Materiales y Tecnología de la Escultura (99 horas)
- Taller de Vaciado y Moldeado (165 horas)
- Taller de Piedra (165 horas)
- Taller de Madera (165 horas)
- Taller de Metal (165 horas)
- Taller de Acabados Policromados (66 horas)
- Proyecto Integrado (99 horas)
- Créditos de libre disposición (99 horas)
- Fase de Prácticas en Empresas, Estudios o Talleres (FCT) (119 horas)

Más información del currículo en el anexo 1

Acceso

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.



Técnicas Escultóricas

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **importos de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuidad

Salidas académicas

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico superior o técnica superior**, que permite acceder a:

- a cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencia a los ciclos formativos de las mismas ramas de conocimiento), y
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Diseño,
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, y
- al mundo laboral.

Salidas profesionales

La superación de este ciclo formativo permite acceder al **mundo laboral** como:

Encargado de taller de producción artística de elementos ornamentales, decorativos y escultóricos.

Realizador de obra de elementos escultóricos destinados a funciones ornamentales y decorativas.

Proyectista de obras destinadas a funciones ornamentales, decorativas y escultóricas.

Realizador de obra de elementos escultóricos destinados a la recuperación de patrimonio.

Normativa

- Real Decreto 218/2015, de 27 de marzo, por el que se



Técnicas Escultóricas

constituye la familia profesional artística de Escultura, se establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Técnicas Escultóricas perteneciente a dicha familia profesional artística y se fija el correspondiente currículo básico (BOE núm. 97, de 23.4.2015)



Técnicas escultóricas en piel

Descripción

Estos estudios capacitan para:

- Elaborar obras artísticas sobre piel, cordobanes y guadamecías a partir de un proyecto o de un encargo profesional determinado.
- Planificar el proceso de realización mediante la definición de los aspectos formales, funcionales, materiales, estéticos y de producción.
- Organizar y llevar a cabo las diferentes fases del proceso á s, garantizando la seguridad de las operaciones y realizando los controles de calidad correspondientes hasta la obtención del producto terminado con garantía de calidad y seguridad.
- Colaborar con el conservador restaurador en la identificación de los daños, en la elaboración de la documentación gráfica y técnica del proyecto y aplicar las técnicas y procedimientos idóneos para la restauración de obras artísticas sobre piel, cordobanes y guadamecías, a partir de las instrucciones y la documentación elaborada por conservadores restauradores de bienes culturales.

La duración es de 2.000 horas (1.882 en un centr educativo y 118 en un centro de trabajo) distribuidas en **dos cursos** académicos.

Contenidos

- Dibujo artístico: 165 h
- Dibujo técnico: 99 h
- Volumen: 165 h
- Aplicaciones informáticas: 99 h
- Formación y orientación laboral: 66 h
- Historia del mueble: 99 h
- Proyectos escultóricos en piel: 165 h
- Materiales y tecnología de la piel: 99 h
- Taller de cordobanes y guadamecías: 99 h
- Taller de técnicas artísticas en piel: 396 h
- Taller de técnicas de restauración en piel: 132 h
- Taller de vaciado y moldeado: 99 h

- Proyecto integrado: 99 h
- Créditos y de libre disposición: 99
- Fase de prácticas en empresas, estudios o talleres (FCT): 119 h

Más información del currículum al anexo 1.

Acceso

Tienen **acceso directo** al ciclo las personas que cumplen **uno de los siguientes requisitos**:

- tener el título de bachillerato, modalidad de artes;
- tener el título de bachillerato de otras modalidades y haber cursado tres materias de la vía de artes plásticas, imagen y diseño;
- tener el título de graduado en artes aplicadas y oficios artísticos;
- tener el título de técnico superior de formación profesional de una **familia equivalente** (página en catalán) a una de artes plásticas y diseño de las que se especifica en la prueba de acceso.

Las personas que no cumplen los requisitos anteriores deberán superar una **prueba de acceso** (parte específica y parte común). Para hacerla hay:

- tener 19 años o cumplirlos en el año en que se realiza la prueba o
- tener 18 (o cumplirlos en el año en que se hace la prueba) si se tiene el título de técnico de grado medio de artes plásticas y diseño o de formación profesional de una **familia equivalente** (página en catalán)

Sólo hay que superar la **parte específica** de la prueba si se tiene el título de bachillerato (o alguna de las **titulaciones equivalentes** (documento en catalán)) o si se ha superado el curso específico para acceder a los ciclos de grado superior.

Puede consultar la **lista de titulaciones o certificaciones** (documento en catalán) que permiten la **exención** de la parte específica en el apartado de



Técnicas escultóricas en piel

Pruebas de la web.

Trámites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **importos de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuidad

Las personas que superan el ciclo formativo obtienen un título de técnico o técnica que las permite que acceder:

- a cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencias a los ciclos formativos de las mismas ramas de conocimiento),

- a las enseñanzas artísticas superiores de diseño y a las de conservación y restauración de bienes culturales y al mundo laboral para llevar a cabo tareas como las siguientes:

- Encargado de taller de cuero, cordobanes y guadamecés.
- Realizador de las técnicas de coroplastia en las obras de cuero.
- Decorador de obras artísticas de cordobanes y guadamecés.
- Asistencia en restauración de obra escultórica sobre piel, cordobanes y guadamecés.

Normativa

- Real Decreto 231/2015, de 27 de marzo, por el que se establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Técnicas Escultóricas en Piel perteneciente a la familia profesional artística de Escultura y se fija el correspondiente currículo básico (BOE núm. 110, 8.5.2015).



Esmalte Artístico al Fuego sobre Metales

Descripción

Estos estudios capacitan para diseñar y elaborar piezas o prototipos de esmaltes, realizar esmaltes artísticos sobre piezas y obras de metal, y para restaurar y asesorar en la restauración de esmaltes.

La duración es de 1.950 horas (1.925 en un centro educativo y 25 en un centro de trabajo) distribuidas en **dos cursos** académicos.

Contenidos

- Historia del Arte del Esmalte (105 horas)
- Dibujo Artístico y Color (240 horas)
- Dibujo Técnico (270 horas)
- Análisis de la Obra Artística (105 horas)
- Modelado y Maquetismo: Esmaltes (105 horas)
- Proyectos de Esmalte Artístico (300 horas)
- Taller de Esmaltado (660 horas)
- Formación y Orientación Laboral (60 horas)
- Formación Práctica en Empresas, Estudios o Talleres (25 horas)
- Proyecto Final (80 horas)

Más información del currículo en el anexo 1, en los apartados 3.4 de cada título.

Acceso

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.

- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complets o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. **Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.**



Esmalte Artístico al Fuego sobre Metales

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Trámites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **importos de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuidad

Salidas académicas

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico superior o técnica superior**, que permite acceder a:

- a cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencia a los ciclos formativos de las mismas ramas de conocimiento), y
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Diseño,
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, y
- al mundo laboral.

Salidas profesionales

La superación de este ciclo formativo permite acceder al **mundo laboral** como:

- realización de piezas o prototipos de esmaltes, tanto funcionales como decorativos;
- proyectos de esmaltes bidimensionales y tridimensionales;
- esmaltes artísticos sobre piezas y obras de metal;
- diseño de los sistemas de encuadramiento;
- sujeción y aplicación de las piezas de esmalte, y
- consolidación y conservación de obras de esmalte.

Normativa

- Decreto 296/1999, de 9 de noviembre, por el que se establece el currículo del ciclo de formación específica de grado superior de artes plásticas y diseño en esmalte artístico al fuego sobre metales de la familia profesional de esmaltes artísticos (DOGC núm. 3026, de 30.11.1999)



Joyería Artística

Descripción

Estos estudios capacitan para personalizar proyectos de joyería, hacer aportaciones creativas a los diseños, determinar su valor funcional y estético, resolver los problemas artísticos y técnicos que se planteen y hacer un seguimiento de las innovaciones y las nuevas propuestas en el ámbito del diseño y del arte.

La duración es de 1.875 horas (1.850 en un centro educativo y 25 en un centro de trabajo) distribuidas en **dos cursos** académicos.

Contenidos

- Historia de la Orfebrería, Joyería y Bisutería (105 horas)
- Dibujo Artístico y Color (240 horas)
- Dibujo Técnico (120 horas)
- Diseño Asistido por Ordenador (105 horas)
- Análisis de la Obra Artística (105 horas)
- Modelado y Maquetismo (120 horas)
- Proyectos de Joyería (375 horas)
- Taller de Joyería (540 horas)
- Formación y Orientación Laboral (60 horas)
- Formación Práctica en Empresas, Estudios o Talleres (25 horas)
- Proyecto Final (80 horas)

Más información del currículo en el anexo 1, en los apartados 3.4 de cada título

Acceso

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.

- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat



Joyería Artística

que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la completió, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico superior o técnica superior**, que permite acceder a:

- a cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencia a los ciclos formativos de las mismas ramas de conocimiento), y
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Diseño,
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, y
- al mundo laboral.

La superación de este ciclo formativo permite acceder al **mundo laboral** como:

- creación de joyas únicas,
- diseño de joyas,
- modificación y restauración de joyas,
- estudio del prototipo del sistema de reproducción y fabricación,
- maquetas de las joyas como parte del estudio del proyecto y
- procedimiento técnico de seriación y estudio del coste de fabricación.

Normativa

- Decreto 15/1999, de 26 de enero, por el que se establece el currículum de los ciclos de formación específica de grado superior de artes plásticas y diseño en joyería artística y en orfebrería y platería artísticas de la familia profesional de la joyería de arte (DOGC núm. 2824, de 10.2.1999)

Continuidad



Arte Textil

Descripción

Estos estudios capacitan para ofrecer soluciones en el ámbito de la decoración y del arte mediante técnicas y procedimientos relacionados con el arte textil.

La duración es de 1.950 horas (1.925 en un centro educativo y 25 en un centro de trabajo) distribuidas en **dos cursos** académicos.

Contenidos

- Historia de los Textiles Artísticos (105 horas)
- Historia del Arte Textil Contemporáneo (75 horas)
- Dibujo Artístico (120 horas)
- Color (90 horas)
- Morfología Espacial y Volumétrica (90 horas)
- Proyectos: Arte Textil (180 horas)
- Taller de Materiales Textiles (260 horas)
- Taller de Bordados y Encajes (75 horas)
- Taller de Tapices y Alfombras (105 horas)
- Taller de Tejidos en Bajo Lizo (150 horas)
- Taller de Estampación y Tintes de Telas (165 horas)
- Taller de Arte Textil (370 horas)
- Formación y Orientación Laboral (60 horas)
- Formación Práctica en Empresas, Estudios o Talleres (25 horas)
- Proyecto Final (80 horas)

Más información del **currículo** en el anexo

Acceso

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.

- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complets o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat



Arte Textil

que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Trámites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Salidas académicas

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico superior o técnica superior**, que permite acceder a:

- a cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencia a los ciclos formativos de las mismas ramas de conocimiento), y
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Diseño,
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, y
- al mundo laboral.

Salidas profesionales

La superación de este ciclo formativo permite acceder al **mundo laboral** como:

- colaboraciones en el ámbito de la decoración;
- obras y montajes artísticos para galerías y centros;
- colaboraciones en publicaciones especializadas, y
- asesoramiento a museos, galerías y coleccionistas.

Normativa

- Decreto 113/2001, de 2 de mayo, por el que se establece el currículo de los ciclos de formación específica de grado superior de artes plásticas y diseño en arte textil, en estampaciones y tintados artísticos, en estilismo de tejidos de calada y en colorido de colecciones de la familia profesional de los textiles artísticos (DOGC núm. 3389, de 16.5.2001)

Continuidad



Bordados y Reposteros

Descripción

Estos estudios capacitan para ofrecer soluciones en el ámbito de la moda y la decoración mediante técnicas y procedimientos artísticos en la confección de bordados y reposteros.

La duración es de 1.950 horas (1.890 en un centro educativo y 60 en un centro de trabajo) distribuidas en **dos cursos** académicos.

Contenidos

- Historia de los Textiles Artísticos (105 horas)
- Tecnología Textil (60 horas)
- Sociología (60 horas)
- Medios Audiovisuales (90 horas)
- Dibujo Artístico (180 horas)
- Color (120 horas)
- Diseño Asistido por Ordenador (90 horas)
- Taller de Bordados y Reposteros (650 horas)
- Proyectos: Bordados y Reposteros (210 horas)
- Taller de Arte Textil y de Producto Final (135 horas)
- Dibujo de Bordados y Patronaje de Puntas Artísticas (40 horas)
- Formación y Orientación Laboral (60 horas)
- Fase de Formación Práctica en Empresas, Estudios o Talleres (60 horas)
- Proyecto Final (90 horas)

Más información del currículo en el anexo 1, en los apartados 3.4 de cada título.

Acceso

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han

cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.

- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complets o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés



Bordados y Reposteros

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Salidas académicas

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico superior o técnica superior**, que permite acceder a:

- a cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencia a los ciclos formativos de las mismas ramas de conocimiento), y
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Diseño,
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, y
- al mundo laboral.

Salidas profesionales

La superación de este ciclo formativo permite acceder al **mundo laboral** como:

- concepción, proyección, producción y acabado de bordados;
- confección de prendas de vestir, complementos de moda y tejidos, y de instalaciones textiles;
- proyección y producción de bordados y reposteros, tanto funcionales como decorativos: decoración de interiores y del mobiliario;
- realización de prototipos para diseñadores o empresas textiles;
- catalogación de técnicas y textiles bordados y reposteros tradicionales; y
- conservación y reproducción de bordados y reposteros.

Normativa

- Decreto 214/2016, de 8 de marzo, por el que se establece el currículo del ciclo formativo de grado superior de artes plásticas y diseño en bordados y reposteros de la familia profesional de los textiles artísticos (DOGC núm. 7077, de 11.3.2016)

Continuidad



Estampaciones y Tintados Artístics

Descripción

Estos estudios capacitan para interpretar tendencias; diseñar colecciones, estampados y productos textiles tintados o estampados; utilizar los sistemas de creación de productos, y distinguir las características propias de cada sector del mundo de la moda (indumentaria, hogar, transportes y complementos).

La duración es de 1.950 horas (1.890 en un centro educativo y 60 en un centro de trabajo) distribuidas en **dos cursos** académicos.

Contenidos

- Historia de los Textiles Artístics (105 horas)
- Tecnología Textil (60 horas)
- Dibujo Artístico (180 horas)
- Color (120 horas)
- Sociología (60 horas)
- Diseño Asistido por Ordenador (CAD) (90 horas)
- Medios Audiovisuales (90 horas)
- Proyectos: Estampaciones Textiles (210 horas)
- Taller de Estampación y Tintes de Telas (540 horas)
- Taller de Tejidos en Bajo Lizo (150 horas)
- Taller de Arte Textil y Producto final (135 horas)
- Formación y Orientación Laboral (60 horas)
- Formación Práctica en Empresas, Estudios o Talleres (60 horas)
- Proyecto Final (90 horas)

Más información del **currículo** en el anexo

Acceso

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han

cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.

- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complets o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés



Estampaciones y Tintados Artísticos

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Trámites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Salidas académicas

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico superior o técnica superior**, que permite acceder a:

- a cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencia a los ciclos formativos de las mismas ramas de conocimiento), y
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Diseño,
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, y
- al mundo laboral.

Salidas profesionales

La superación de este ciclo formativo permite acceder al **mundo laboral** como:

- colaboraciones en el ámbito de la decoración;
- obras y montajes artísticos propios o de otros u otras profesionales para galerías y centros;
- colaboraciones en publicaciones especializadas;
- asesoramiento de museos, galerías y coleccionistas;
- estudio e interpretación de las tendencias de cada temporada;
- proyectos que incluyan aspectos estéticos, técnicos, organizativos y económicos;
- colecciones de estampados;
- campañas de promoción de las colecciones;
- tareas en salones, muestras i ferias del sector textil;
- elaboración de fichas y muestrarios de estampados;
- diseño de estampados y productos textiles tintados y/o estampados;
- propuestas de color;
- colaboraciones en colecciones de tejidos;
- campañas de promoción de las colecciones, y
- catálogos e informes de diseños en lo referente a tendencias y colores.

Continuidad



Estampaciones y Tintados Artísticos

Normativa

- Decreto 113/2001, de 2 de mayo, por el que se establece el currículo de los ciclos de formación específica de grado superior de artes plásticas y diseño en arte textil, en estampaciones y tintados artísticos, en estilismo de tejidos de calada y en colorido de colecciones de la familia profesional de los textiles artísticos (DOGC núm. 3389, de 16.5.2001)



Encajes Artísticos

Descripción

Técnico o técnica superior de artes plásticas y diseño en encajes artísticos

Estos estudios capacitan para ofrecer soluciones en el ámbito de la moda y la decoración mediante técnicas y procedimientos en la confección de encajes artísticos.

La duración es de 1.950 horas (1.890 en un centro educativo y 60 en un centro de trabajo) distribuidas en **dos cursos** académicos.

Contenidos

- Historia de los Textiles Artísticos (105 horas)
- Tecnología Textil (60 horas)
- Sociología (60 horas)
- Medios Audiovisuales (90 horas)
- Dibujo Artístico (180 horas)
- Color (120 horas)
- Diseño Asistido por Ordenador (90 horas)
- Taller de Puntas Artísticas (650 horas)
- Proyectos: Puntas Artísticas (210 horas)
- Taller de Arte Textil y de Producto Final (135 horas)
- Dibujo de Bordados y Patronaje de Puntas Artísticas (40 horas)
- Formación y Orientación Laboral (60 horas)
- Fase de Formación Práctica en Empresas, Estudios o Talleres (60 horas)
- Proyecto Final (90 horas)

Más información del currículo en el anexo 1, apartado 3.

Acceso

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.

- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complets o bé complir-los el mateix any de la prova.



Encajes Artístics

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **importos de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuidad

Salidas académicas

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico superior o técnica superior**, que permite acceder a:

- a cualquier estudio universitario oficial de grado (se da preferencia a los ciclos formativos de las mismas ramas de conocimiento), y
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Diseño,
- a las enseñanzas artísticas superiores de grado universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, y
- al mundo laboral.

Salidas profesionales

La superación de este ciclo formativo permite acceder al **mundo laboral** como:

- concepción, proyección, producción y acabado de puntas artísticas;
- confección de prendas de vestir, complementos de moda y tejidos y de instalaciones textiles;
- proyección y producción de puntas artísticas tanto funcionales como decorativos: decoración de interiores y del mobiliario;
- realización de prototipos para diseñadores o empresas textiles;
- catalogación de técnicas de puntas artísticas tradicionales;
- conservación y reproducción de puntas artísticas.

Normativa

- Decreto 234/2016, de 22 de marzo, por el que se establece el currículo del ciclo formativo de grado superior de artes plàstiques y diseño en encajes artístics de la familia profesional de los textiles artístics (DOGC núm. 7086, de 24.3.2016).