



## Guía informativa

### Descripción

Los ciclos de **artes plásticas y diseño** capacitan para la incorporación al mercado laboral en una profesión concreta del ámbito de las artes plásticas, los oficios artísticos y del diseño.

Se organizan en ciclos de **grado medio** o de **grado superior**.

Los ciclos de grado medio tienen una duración de entre 950 y 1.600 horas, repartidas en uno o dos cursos. Una parte de estas horas se destina a la formación en un centro educativo y otra, en la práctica en centros de trabajo.

Con la superación de un ciclo de grado medio se obtiene el título de **técnico** de artes plásticas y diseño en la especialidad correspondiente.

### Acceso

#### Acceso directo

Pueden acceder **directamente** las personas que tienen alguno de los títulos o acreditaciones siguientes:

- Título de técnico o técnica o de técnico o técnica superior de artes plásticas y diseño.
- Título de técnico o técnica de formación profesional de una familia equivalente a una de artes plásticas y diseño a efectos de la prueba de acceso.
- Título y acreditación que permita la exención de la prueba específica de grado superior.
- Certificado de superación con aprovechamiento de los cursos comunes de artes aplicadas y oficios artísticos (planes de estudios establecidos los años 1963, 1984 o 1986).
- Resolución de exención reconocida por la Dirección General de Formación Profesional Inicial y Enseñanzas de Régimen Especial.

#### Acceso con prueba específica de acceso

Para acceder, tienen que realizar la parte **específica** de la prueba de acceso las personas que:

- tienen un título de graduado o graduada en ESO o equivalentes, establecidos legalmente;
- han superado la prueba de acceso en el grado medio de formación profesional.

Si se está cursando el último curso de alguno de los títulos que dan acceso a los ciclos formativos de artes plásticas y diseño y todavía no se dispone de las calificaciones

correspondientes, se puede realizar la inscripción a la prueba específica y presentarse. Posteriormente, durante el proceso de matrícula en el centro, se deberá acreditar que se ha obtenido la titulación académica.

#### Personas sin requisitos académicos

Las personas que no tienen ninguno de los títulos o acreditaciones que se recogen en los apartados anteriores, pueden acceder a los ciclos de artes plásticas y diseño de grado medio si superan **la parte común y la parte específica** de la prueba de acceso de grado medio; para poder realizarla deben tener 17 años cumplidos o bien cumplirlos el mismo año de la prueba.

#### Información importante de las pruebas de acceso

- Las pruebas específicas y generales tienen un calendario independiente de la preinscripción y matrícula.
- Antes de la preinscripción y matrícula en el centro hay que realizar la inscripción a la prueba de acceso (general o específica).

#### Continuidad

Las personas que superan un ciclo formativo de **grado medio** obtienen un título de técnico, que les permite acceder:

- al bachillerato,
- a un ciclo de grado superior o
- al mundo laboral.

#### Normativa

Real Decreto 596/2007, de 4 de mayo, por el que se establece la ordenación general de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño (BOE núm. 125, de 25.5.2007)

Decreto 28/2014, de 4 de marzo, de ordenación general de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño, y de modificación del Decreto 284/2011, de 1 de marzo, de ordenación general de la formación profesional inicial (DOGC núm. 6576, de 6.3.2014)



## Floristería

### Descripción

Estos estudios capacitan para realizar composiciones florales, llevar a cabo el mantenimiento de plantas y potenciar la capacidad creativa en el uso de técnicas tradicionales y en investigación de nuevos materiales y soluciones plásticas.

La duración es de 1.600 horas (1.515 en un centro educativo y 85 en un centro de trabajo) distribuidas en **dos cursos** académicos.

### Contenidos

- Historia de la Cultura y del Arte: Jardinería (105 horas)
- Fundamentos de Jardinería (420 horas)
- Dibujo (330 horas)
- Marketing (60 horas)
- Taller Básico de Arte Floral (510 horas)
- Formación y Orientación Laboral (60 horas)
- Fase de Prácticas en Empresas, Estudios o Talleres (85 horas)
- Obra Final (30 horas)

Más información del currículo en el anexo 1, en los apartados 3.4 de cada título.

### Acceso

#### Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova específica de grau superior.

- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

#### Accés als cicles de grau mitjà amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de realitzar la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduat en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés a grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

#### Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

#### Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés** (comuna i/o específica). Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.



## Floristería

### Trámites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web [preinscripcio.gencat.cat](http://preinscripcio.gencat.cat).

### Continuidad

#### Salidas académicas

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico o técnica**, que permite acceder:

- al bachillerato,
- a un ciclo de grado superior.

#### Salidas profesionales

La superación de este ciclo formativo permite acceder al **mundo laboral** como:

- como profesional autónomo o autónoma,
- para trabajar en un taller o una empresa vinculada a la floristería o jardinería de interiores y exteriores, la decoración, el comercio especializado y las ferias.

### Normativa

- Decreto 268/1999, de 28 de septiembre, por el que se establece el currículum del ciclo de formación específica de grado medio de artes plásticas y diseño en floristería de la familia profesional de arte floral (DOGC núm. 2994, de 14.10.1999)



## Artesanía de Complementos de Cuero

### Descripción

Estos estudios están orientados a la formación de profesionales en el conocimiento y la manipulación del cuero, y en su aplicación en el campo específico de la indumentaria.

Capacitan para ejercer la actividad profesional en talleres artísticos artesanales, en empresas relacionadas con este sector o como profesionales autónomos.

Los profesionales de este nivel desarrollan su actividad en talleres y empresas de carácter artesanal o industrial, ya sean públicos o privados, pequeños, medianos o grandes, relacionados con el campo propio de la artesanía de complementos del cuero. También pueden ejercer como profesionales independientes o asociados en cooperativa.

Tienen una duración de 1.600 horas (1.575 en un centro educativo y 25 en un centro de trabajo) distribuidas en **dos cursos** académicos.

### Contenidos

- Dibujo Artístico (150 horas)
- Dibujo Técnico (150 horas)
- Volumen (150 horas)
- Historia de la Cultura y el Arte de la Indumentaria (50 horas)
- Inglés Técnico (50 horas)
- Medios Informáticos (100 horas)
- Taller de Cuero (700 horas)
- Formación y Orientación Laboral (50 horas)
- Materiales y Tecnología (50 horas)
- Taller de Modelado y Vaciado (50 horas)
- Fase de Prácticas en Empresas, Estudios o Talleres (25 horas)
- Obra Final (75 horas)

Más información del currículo en el anexo.

### Acceso

#### Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova específica de grau superior.
- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

#### Accés als cicles de grau mitjà amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de realitzar la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduat en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés a grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

#### Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.



## Artesanía de Complementos de Cuero

### Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés** (comuna i/o específica). Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

### Tràmites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web [preinscripcio.gencat.cat](http://preinscripcio.gencat.cat).

### Continuidad

#### Salidas académicas

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico o técnica**, que permite acceder:

- al bachillerato,
- a un ciclo de grado superior.

#### Salidas profesionales

La superación de este ciclo formativo permite acceder al **mundo laboral** como:

- reparador o reparadora de artículos de cuero,
- reparador o reparadora de artículos de marroquinería,
- ayudante de marroquinería,
- guarnicionero o guardicionera,
- marroquiner o marroquina artesanal.

### Normativa

- Decreto 128/2017, de 1 de agosto, por el que se establece el currículum del ciclo formativo de grado medio de artes plásticas y diseño en Artesanía de Complementos de Cuero de la familia profesional de artes aplicadas a la indumentaria (DOGC núm. 7426, de 3.8.2017)



## Serigrafía Artística

### Descripción

Estos estudios capacitan para preparar pantallas de impresión serigráfica, dominar el proceso de elaboración de matrices y estampación serigráfica, conocer los procesos tradicionales y actuales de la serigrafía artística, las especificaciones técnicas de los materiales y sus posibilidades de utilización.

La duración es de 950 horas (865 en un centro educativo y 85 en un centro de trabajo) concentradas en **un curso** académico.

### Contenidos

- Historia de la Cultura y del Arte: Artes del Libro (60 horas)
- Proyectos (90 horas)
- Técnicas de Expresión Gráfica (150 horas)
- Diseño Asistido por Ordenador (60 horas)
- Materiales y Tecnología (60 horas)
- Taller de Fotografía (60 horas)
- Taller de Técnica Serigráfica (300 horas)
- Formación y Orientación Laboral (60 horas)
- Formación Práctica en Empresas, Estudios o Talleres (85 horas)
- Obra Final (25 horas)

Más información del **currículo** en el anexo 1, en los apartados 3.4 de cada título

### Acceso

#### Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova

específica de grau superior.

- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

#### Accés als cicles de grau mitjà amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de realitzar la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduat en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés a grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

#### Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

#### Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés** (comuna i/o específica). Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la





## Serigrafía Artística

preinscripció i la matrícula al centre.

### Trámites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web [preinscripcio.gencat.cat](http://preinscripcio.gencat.cat).

### Continuidad

#### Salidas académicas

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico o técnica**, que permite acceder:

- al bachillerato,
- a un ciclo de grado superior.

#### Salidas profesionales

La superación de este ciclo formativo permite acceder al **mundo laboral** como:

- como artista autónomo o autónoma o en asociación con un taller o una empresa dedicada a las artes gráficas,
- a las aplicaciones de diseño gráfico, textil, decoración, vidrio, cerámica o a la conservación, y
- restauración del patrimonio artístico.

### Normativa

- Decreto 334/1997, de 23 de diciembre, por el que se establece el currículo de los ciclos de formación específica de grado medio de artes plásticas y diseño en serigrafía artística y en grabado calcográfico de la familia profesional de artes aplicadas al libro (DOGC núm. 2549, de 1.2.1998)



## Revestimientos Murales

### Descripción

Estos estudios capacitan para ofrecer soluciones creativas en el diseño de revestimientos decorativos de espacios y construcciones.

La duración es de 1.600 horas (1.575 en un centro educativo y 25 en un centro de trabajo) distribuidas en **dos cursos** académicos.

### Contenidos

- Historia de la Cultura y del Arte: Artes Aplicadas al Muro (105 horas)
- Dibujo Artístico (225 horas)
- Dibujo Técnico (135 horas)
- Modelado y Vaciado (125 horas)
- Taller de Expresión Plástica (375 horas)
- Taller de Revestimientos Murales (525 horas)
- Formación y Orientación Laboral (60 horas)
- Formación Práctica en Empresas, Estudios o Talleres (25 horas)
- Obra Final (25 horas)

Más información del **currículo** en el anexo I, en los apartados 3.4 de cada título

### Acceso

#### Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova específica de grau superior.
- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis

establerts els anys 1963, 1984 o 1986).

- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

#### Accés als cicles de grau mitjà amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de realitzar la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduat en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés a grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

#### Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

#### Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés** (comuna i/o específica). Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.





## Revestimientos Murales

### Trámites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web [preinscripcio.gencat.cat](http://preinscripcio.gencat.cat).

### Continuidad

#### Salidas académicas

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico o técnica**, que permite acceder:

- al bachillerato,
- a un ciclo de grado superior.

#### Salidas profesionales

La superación de este ciclo formativo permite acceder al **mundo laboral** como:

- revestimientos murales decorativos aplicados a espacios y elementos de la construcción,
- selección de materiales adecuadas para cada proyecto y
- mantenimiento del equipo técnico.

### Normativa

- Decreto 270/1999, de 28 de septiembre, por el que se

establece el currículum del ciclo de formación específica de grado medio de artes plásticas y diseño en revestimientos murales, de la familia profesional de las artes aplicadas al muro (DOGC núm. 2994, de 14.10.1999)



### Decoración Cerámica

#### Descripción

Estos estudios capacitan para identificar los estilos decorativos de la cerámica en la historia del arte, utilizar los procesos y equipamientos necesarios para el acabado y la cocción, y emplear medidas preventivas para que los productos no incidan negativamente en las personas y el medio ambiente.

Tienen una duración de 1.600 horas (1.485 en un centro educativo y 115 en un centro de trabajo) distribuidas en **dos cursos** académicos.

Este estudio **sustituye** el ciclo Decoración cerámica (LOGSE).

#### Contenidos

- Dibujo Artístico (99 horas)
- Dibujo Técnico (66 horas)
- Volumen (99 horas)
- Inglés Técnico (66 horas)
- Historia del Arte y de la Cerámica (66 horas)
- Medios Informáticos (33 horas)
- Materiales y Tecnología: Cerámica (132 horas)
- Taller de Decoración Cerámica (759 horas)
- Proyectos (33 horas)
- Obra Final (66 horas)
- Formación y Orientación Laboral (66 horas)
- Fase de Práctica en Empresas, Estudios y Talleres (115 horas)

Más información del currículum al anexo I, 4.4

#### Acceso

##### Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una

família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.

- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova específica de grau superior.
- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

##### Accés als cicles de grau mitjà amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de realitzar la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduat en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés a grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

##### Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

##### Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés** (comuna i/o específica). Aquestes proves d'accés



## Decoración Cerámica

tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

### Trámites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web [preinscripcio.gencat.cat](http://preinscripcio.gencat.cat).

### Continuidad

#### Salidas académicas

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico o técnica**, que permite acceder:

- al bachillerato,
- a un ciclo de grado superior.

#### Salidas profesionales

La superación de este ciclo formativo permite acceder al **mundo laboral** como:

- realización de imágenes o motivos decorativos,
- proyectos de decoración cerámica artesana e industrial y

- mantenimiento del equipo técnico.

### Normativa

- Decreto 7/2015, de 27 de enero, por el que se establecen los currículos de los ciclos formativos de grado medio de artes plásticas y diseño de decoración cerámica y de alfarería, y del ciclo formativo de grado superior de artes plásticas y diseño de cerámica artística (DOGC núm. 6799, de 29.1.2015)



## Alfarería

### Descripción

Estos estudios capacitan para elaborar objetos cerámicos y de barro cocido y verificar la calidad del producto.

La duración es de 1.600 horas (1.540 en un centro educativo y 60 en un centro de trabajo) distribuidas en **dos cursos** académicos.

Este estudio **sustituye** el ciclo Alfarería (LOGSE).

### Contenidos

- Dibujo Artístico (99 horas)
- Dibujo Técnico (66 horas)
- Volumen (99 horas)
- Inglés Técnico (66 horas)
- Historia del Arte y de la Cerámica (66 horas)
- Medios Informáticos (33 horas)
- Materiales y Tecnología: Cerámica (132 horas)
- Taller de Alfarería (759 horas)
- Proyectos (33 horas)
- Obra Final (66 horas)
- Formación y Orientación Laboral (66 horas)
- Fase de Prácticas en Empresas, Estudios y Talleres (115 horas)

Más información del currículo en el anexo I, 4.4

### Acceso

#### Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova específica de grau superior.

- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

#### Accés als cicles de grau mitjà amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de realitzar la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduat en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés a grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

#### Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

#### Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés** (comuna i/o específica). Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.



## Alfarería

### Trámites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web [preinscripcio.gencat.cat](http://preinscripcio.gencat.cat).

### Continuidad

#### Salidas académicas

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico o técnica**, que permite acceder:

- al bachillerato,
- a un ciclo de grado superior.

#### Salidas profesionales

La superación de este ciclo formativo permite acceder al **mundo laboral** como:

- procesos de fabricación, control y verificación del producto en la elaboración de objetos cerámicos;
- interpretación y selección de productos de alfarería;
- preparación de materias para la elaboración, la manipulación y el acabado de piezas,
- formas repetidas y seriadas;

- control del secado de las piezas, y
- mantenimiento del equipo técnico.

### Normativa

- Decreto 7/2015, de 27 de enero, por el que se establecen los currículos de los ciclos formativos de grado medio de artes plásticas y diseño de decoración cerámica y de alfarería, y del ciclo formativo de grado superior de artes plásticas y diseño de cerámica artística (DOGC núm. 6799, de 29.1.2015)



### Asistencia al Producto Gráfico Impreso

#### Descripción

Estos estudios capacitan para interpretar y llevar a cabo las diferentes fases de un proyecto gráfico interactivo, de acuerdo con las prescripciones técnicas y de estilo, hasta obtener un producto gráfico en soporte web adecuado a los objetivos comunicativos iniciales.

La duración es de **1.600 horas** (1.400 en un centro educativo y 200 en un centro de trabajo) distribuidas en **dos cursos** académicos.

Las prácticas en empresas ayudarán a acceder a un puesto de trabajo.

#### Contenidos

- Inglés Técnico (66 horas)
- Autoedición (377 horas)
- Dibujo Artístico (99 horas)
- Dibujo Técnico (66 horas)
- Fundamentos del Diseño Gráfico (99 horas)
- Historia del Diseño Gráfico (66 horas)
- Medios Informáticos (99 horas)
- Obra Final (66 horas)
- Proyectos (33 horas)
- Producción e Impresión (165 horas)
- Tipografía (99 horas)
- Volumen (99 horas)
- Formación y Orientación Laboral (66 horas)
- Formación Práctica en Centros de Trabajo (200 horas)

Más información del **currículo** en el anexo I, 4.3.2

#### Acceso

##### Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una

família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.

- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova específica de grau superior.
- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

##### Accés als cicles de grau mitjà amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de realitzar la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduat en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés a grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

##### Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

##### Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés** (comuna i/o específica). Aquestes proves d'accés





## Asistencia al Producto Gráfico Impreso

tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

### Trámites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web [preinscripcio.gencat.cat](http://preinscripcio.gencat.cat).

### Continuidad

#### Salidas académicas

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico o técnica**, que permite acceder:

- al bachillerato,
- a un ciclo de grado superior.

#### Salidas profesionales

La superación de este ciclo formativo permite acceder al **mundo laboral** como:

- Realización y corrección del tratamiento informático de preparación y composición de texto y la imagen

destinados a la edición impresa.

- Programas de maquetación y de edición impresa.
- Interpretación de las especificaciones de un diseñador en un proyecto de comunicación gráfica destinado a la impresión y realización de los elementos gráficos.

### Normativa

- Real decreto 1436/2012, de 11 de octubre, por el que se establece el título de técnico de artes plásticas y diseño en asistencia al producto gráfico impreso perteneciente a la familia profesional artística de comunicación gráfica y audiovisual y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas (BOE núm. 265, de 3.11.2012)



### Asistencia al Producto Gráfico Impreso, perfil profesional

#### Asistente de Fotografía

Grado medio  
CFAM CG21

#### Descripción

Estos estudios capacitan para idear y desarrollar las competencias profesionales como asistente de fotografía, interpretando las especificaciones de un proyecto fotográfico dado y realizando las tareas de auxiliar del fotógrafo en el control de plató, el mantenimiento de los equipos, tratamiento de imágenes, y otras tareas que se puedan derivar de los procesos de creación y difusión de imágenes fotográficas.

La duración es de 1.600 horas (1.400 en un centro educativo y 200 en un centro de trabajo) distribuidas en dos cursos académicos.

Las prácticas en empresas te ayudarán a acceder a un puesto de trabajo.

#### Contenidos

- Inglés Técnico (66 horas)
- Taller de Representación (99 horas)
- Fundamentos del Diseño Gráfico (99 horas)
- Formación y Orientación Laboral (66 horas)
- Historia del Diseño Gráfico (66 horas)
- Medios Informáticos (99 horas)
- Tipografía (99 horas)
- Proyectos (33 horas)
- Obra final (66 horas)
- Autoedición (300 horas)
- Producción e Impresión (100 horas)
- Iniciación a la Técnica Fotográfica (102 horas)
- Equipamientos Fotográficos (103 horas)
- Taller Analógico y Digital (102 horas)
- Fase de Prácticas en Empresas, Estudios o Talleres (FCT) (200 horas)

#### Acceso

##### Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior

d'arts plàstiques i disseny.

- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova específica de grau superior.
- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

##### Accés als cicles de grau mitjà amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de realitzar la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduat en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés a grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

##### Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

##### Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat



## Asistencia al Producto Gráfico Impreso, perfil profesional Asistente de Fotografía

Grado medio  
CFAM CG21

que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés** (comuna i/o específica). Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

### Tràmites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web [preinscripcio.gencat.cat](http://preinscripcio.gencat.cat).

### Continuidad

#### Salidas académicas

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico o técnica**, que permite acceder:

- al bachillerato,
- a un ciclo de grado superior.

#### Salidas profesionales

La superación de este ciclo formativo permite acceder al **mundo laboral** como:

- Técnico auxiliar de fotógrafo.
- Técnico asistente de plató y laboratorio.
- Técnico de mantenimiento de plató y laboratorio.
- Técnico en maquetación y edición.
- Almacenamiento y archivo de imágenes.
- Manipulación y mantenimiento de cámaras fotográficas.
- Responsable de mantenimiento, custodia y transporte del material fotográfico.
- Tratamiento informático, composición y preparación de imágenes para la impresión.
- Interpretación de esbozos, esquemas de iluminación y realización de fotografías.
- Obtención, corrección y realización del tratamiento y composición de imágenes para productos gráficos diversos.
- Gestión de localizaciones, autorizaciones y permisos técnicos.

### Normativa

- Real decreto 1436/2012, de 11 de octubre, por el que se establece el título de técnico de artes plásticas y diseño en asistencia al producto gráfico impreso perteneciente a la familia profesional artística de comunicación gráfica y audiovisual y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas (BOE núm. 265, de 3.11.2012)



### Asistencia al Producto Gráfico Interactivo

#### Descripción

Estos estudios capacitan para idear, organizar y llevar a cabo las diferentes fases de un proyecto de gràfica interactiva, con los controles de calidad correspondientes, hasta obtener un producto adecuado a los objetivos comunicativos iniciales.

La duraci3n es de **1.600 horas** (1.400 en un centro educativo y 200 en un centro de trabajo) distribuidas en **dos cursos** acadèmicos.

Las pràcticas en empresas ayudarán a acceder a un puesto de trabajo.

#### Contenidos

- Ingl3s T3cnico (66 horas)
- Dibujo Artístico (99 horas)
- Dibujo T3cnico (66 horas)
- Edici3n Web (271 horas)
- Fundamentos del Diseño Gráfico (99 horas)
- Historia del Diseño Gráfico (66 horas)
- Medios Informáticos (99 horas)
- Multimedia (271 horas)
- Obra Final (66 horas)
- Proyectos (33 horas)
- Tipografía (99 horas)
- Volumen (99 horas)
- Formaci3n y Orientaci3n Laboral (66 horas)
- Formaci3n Pràctica en Centros de Trabajo (200 horas)

Más informaci3n del **currículo** en el anexo I, 4.3.2

#### Acceso

##### Acc3s directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica de formaci3n professional d'una

família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'acc3s.

- Títol i acreditaci3n que permeti l'exempci3n de la prova específica de grau superior.
- Certificat de superaci3n amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).
- Resoluci3n d'exempci3n reconeguda per la Direcci3n General de Formaci3n Professional.

##### Acc3s als cicles de grau mitjà amb prova específica d'acc3s

Per accedir-hi, han de realitzar la part **específica** de la prova d'acc3s les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduat en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'acc3s a grau mitjà de formaci3n professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen acc3s als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripci3n a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal acreditar que s'ha obtingut la titulaci3n acadèmica.

##### Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'acc3s de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

##### Informaci3n important de les proves d'acc3s

Abans de fer la preinscripci3n i matrícula al centre, l'alumnat que no té acc3s directe ha de fer la **inscripci3n a la prova d'acc3s** (comuna i/o específica). Aquestes proves d'acc3s



## Asistencia al Producto Gráfico Interactivo

tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

### Tràmites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web [preinscripcio.gencat.cat](http://preinscripcio.gencat.cat).

### Continuidad

#### Salidas académicas

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico o técnica**, que permite acceder:

- al bachillerato,
- a un ciclo de grado superior.

#### Salidas profesionales

La superación de este ciclo formativo permite acceder al **mundo laboral** como:

- Realización y corrección del tratamiento informático de preparación y composición de texto e imagen destinados

a la edición web y multimedia.

- Programas de edición web.
- Interpretación de las especificaciones de un diseñador en un proyecto de comunicación gráfica interactiva y la realización de los elementos gráficos.

### Normativa

- Real decreto 1435/2012, de 11 de octubre, por el que se establece el título de técnico de artes plásticas y diseño en asistencia al producto gráfico interactivo perteneciente a la familia profesional artística de comunicación gráfica y audiovisual y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas (BOE núm. 265, de 3.11.2012)



### Asistencia al Producto Gráfico Interactivo, perfil profesional

### Asistente de Creación y Producción de Videojuegos

Grado medio  
CFAM CG11

#### Descripción

Estos estudios se enfocan en la producción y creación de videojuegos, en un nivel inicial. El alumnado que finaliza estos estudios puede utilizar correctamente los instrumentos y las técnicas de la profesión, hecho que le permitirá la inserción laboral en empresas del ámbito o seguir profundizando en los estudios en un ciclo formativo de grado superior.

La duración es de 1.600 horas (1.400 en un centro educativo y 200 en un centro de trabajo), que se distribuyen en dos cursos académicos.

#### Contenidos

- Inglés Técnico (66 horas)
- Dibujo Artístico (99 horas)
- Dibujo Técnico (66 horas)
- Edición Web (204 horas)
- Fundamentos del Diseño Gráfico (99 horas)
- Historia del Diseño Gráfico (66 horas)
- Medios Informáticos (99 horas)
- Multimedia (215 horas)
- Obra Final (66 horas)
- Proyectos Formación y Orientación Laboral (99 horas)
- Tipografía (99 horas)
- Volumen (99 horas)
- Introducción a la Animación en 2D (132 horas)
- Formación Práctica en Centros de Trabajo (125 horas)

#### Acceso

##### Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova específica de grau superior.

- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

##### Accés als cicles de grau mitjà amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de realitzar la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduat en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés a grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

##### Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

##### Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés** (comuna i/o específica). Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.





### Asistencia al Producto Gráfico Interactivo, perfil profesional Asistente de Creación y Producción de Videojuegos

Grado medio  
CFAM CG11

#### Tràmites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web [preinscripcio.gencat.cat](http://preinscripcio.gencat.cat).

#### Continuidad

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico o técnica**, que permite acceder:

- al bachillerato,
- a un ciclo de grado superior de artes plàstiques y diseño.

La superación de este ciclo formativo permite acceder al **mundo laboral** como:

- profesional que asiste y colabora con profesionales superiores en proyectos de gràfica interactiva, en la creación y producción de videojuegos;
- asistente o asistenta de equipos multidisciplinares, en empresas relacionadas con la comunicación gràfica y audiovisual, y la creación y producción de videojuegos;
- asistente o asistenta en el tratamiento informàtico, composición y preparación de textos, imágenes y otros elementos para la creación y producción de videojuegos;

- técnico o técnica de producción y tratamiento de elementos multimedia;
- técnico o técnica en programas de edición web;
- técnico o técnica en interpretación de proyectos de comunicación interactiva y realización de los elementos gràficos;
- técnico o técnica para obtener, corregir y tratar elementos multimedia para sitios web y productos gràficos interactivos.

#### Normativa

- Real decreto 1435/2012, de 11 de octubre, por el que se establece el título de técnico de artes plàstiques y diseño en asistencia al producto gràfico interactivo perteneciente a la familia profesional artística de comunicación gràfica y audiovisual y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas (BOE núm. 265, de 3.11.2012)



## Forja Artística

### Descripción

Estos estudios capacitan para producir o reproducir cualquier tipo de pieza artística mediante las técnicas de fundición de metales.

Tienen una duración es de 1.600 horas (1.485 en un centro educativo y 115 en un centro de trabajo) distribuidas en dos cursos académicos.

Las prácticas en empresas proporcionan un contacto directo con el mundo laboral y es una de las posibles vías de acceso a un puesto de trabajo.

### Contenidos

- Dibujo Artístico (99 horas)
- Dibujo Técnico (66 horas)
- Volumen (99 horas)
- Historia del Arte y de la Forja (66 horas)
- Formación y Orientación Laboral (66 horas)
- Inglés Técnico (66 horas)
- Medios Informáticos (33 horas)
- Materiales y Tecnología: Forja (66 horas)
- Taller de Forja Artística (858 horas)
- Obra Final (66 horas)
- Fase de Formación Práctica (115 horas)

Más información del currículo al anexo 1.4

### Acceso

#### Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova

específica de grau superior.

- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

#### Accés als cicles de grau mitjà amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de realitzar la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduat en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés a grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

#### Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

#### Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés** (comuna i/o específica). Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la



## Forja Artística

preinscripció i la matrícula al centre.

### Trámites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web [preinscripcio.gencat.cat](http://preinscripcio.gencat.cat).

### Continuidad

#### Salidas académicas

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico o técnica**, que permite acceder:

- al bachillerato,
- a un ciclo de grado superior.

#### Salidas profesionales

La superación de este ciclo formativo permite acceder al **mundo laboral** como:

- Reproductor de obras artísticas y/o escultóricas en madera
- Tallista de elementos decorativos en madera
- Tallista de marcos y molduras
- Tallista en madera

- Procesador de madera

### Normativa

- Real Decreto 228/2015, de 27 de marzo, por el que se establece el título de Técnico de Artes Plásticas y Diseño en Forja Artística perteneciente a la familia profesional artística de Escultura y se fija el correspondiente currículo básico (BOE núm. 97, 23.4.2015)



## Reproducciones Artísticas en Madera

### Descripción

Estos estudios capacitan para expresar artísticamente una idea o un concepto mediante la talla en madera.

La duración total del ciclo de 1600 horas (1.485 en un centro educativo y 115 en un centro de trabajo) distribuidas en dos cursos académicos.

Las prácticas en empresas proporcionan un contacto directo con el mundo laboral y es una de las posibles vías de acceso a un puesto de trabajo.

### Contenidos

- Dibujo Artístico (99 horas)
- Dibujo Técnico (66 horas)
- Volumen (99 horas)
- Historia del Arte y de la Escultura (66 horas)
- Formación y Orientación Laboral (66 horas)
- Inglés Técnico (66 horas)
- Medios Informáticos (33 horas)
- Materiales y Tecnología de la Madera (66 horas)
- Taller de Reproducciones en Madera (858 horas)
- Obra Final (66 horas)
- Fase de Formación Práctica (115 horas)

Más información del currículo en el anexo 1.4

### Acceso

#### Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova específica de grau superior.

- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

#### Accés als cicles de grau mitjà amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de realitzar la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduat en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés a grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

#### Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

#### Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés** (comuna i/o específica). Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.



## Reproducciones Artísticas en Madera

### Trámites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web [preinscripcio.gencat.cat](http://preinscripcio.gencat.cat).

### Continuidad

#### Salidas académicas

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico o técnica**, que permite acceder:

- al bachillerato,
- a un ciclo de grado superior.

#### Salidas profesionales

La superación de este ciclo formativo permite acceder al **mundo laboral** como:

- Reproductor de obras artísticas y/o escultóricas en madera
- Tallista de elementos decorativos en madera
- Tallista de marcos y molduras
- Tallista en madera
- Procesador de madera

### Normativa

- Real Decreto 225/2015, de 27 de marzo, por el que se establece el título de Técnico de Artes Plásticas y Diseño en Reproducciones Artísticas en Madera perteneciente a la familia profesional artística de Escultura y se fija el correspondiente currículo básico (BOE núm. 97, de 23.4.2015)



### Trámites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web [preinscripcio.gencat.cat](http://preinscripcio.gencat.cat).





## Esmaltado sobre Metales

### Descripción

Estos estudios capacitan para interpretar diseños y proyectos de piezas para esmaltar, desarrollar los procesos para esmaltar, aplicar los materiales y las técnicas, e incorporar materiales y tecnologías nuevos.

La duración es de 1.600 horas (1.575 en un centro educativo y 25 en un centro de trabajo) distribuidas en **dos cursos** académicos.

### Contenidos

- Historia del Arte de la Orfebrería y la Joyería (105 horas)
- Dibujo Artístico (240 horas)
- Dibujo Técnico y Volumen (270 horas)
- Proyectos de Esmalte (150 horas)
- Taller de Esmaltes (720 horas)
- Formación y Orientación Laboral (60 horas)
- Formación Práctica en Empresas, Estudios o Talleres (25 horas)
- Trabajo Final (30 horas)

Más información del currículo en el anexo 1, en los apartados 3.4 de cada título

### Acceso

#### Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova específica de grau superior.
- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).

- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

#### Accés als cicles de grau mitjà amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de realitzar la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduat en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés a grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

#### Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complets o bé complir-los el mateix any de la prova.

#### Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés** (comuna i/o específica). Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

### Trámites



## Esmaltado sobre Metales

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web [preinscripcio.gencat.cat](http://preinscripcio.gencat.cat).

sobre metales, de la familia profesional de esmaltes artísticos (DOGC núm. 2994, de 14.10.1999)

### Continuidad

#### Salidas académicas

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico o técnica**, que permite acceder:

- al bachillerato,
- a un ciclo de grado superior.

#### Salidas profesionales

La superación de este ciclo formativo permite acceder al **mundo laboral** como:

- esmaltado de piezas u objetos,
- conservación de esmaltes, y
- mantenimiento del equipo técnico.

### Normativa

- Decreto 269/1999, de 28 de septiembre, por el que se establece el currículum del ciclo de formación específica de grado medio en artes plásticas y diseño en esmaltado



### Trámites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web [preinscripcio.gencat.cat](http://preinscripcio.gencat.cat).



## Procedimientos de Joyería Artística

### Descripción

Estos estudios capacitan para diseñar joyas o prototipos de joyería teniendo en cuenta los aspectos creativos, técnicos y económicos.

La duración es de 1.600 horas (1.570 en un centro educativo y 30 en un centro de trabajo) distribuidas en **dos cursos** académicos.

### Contenidos

- Historia del Arte de la Orfebrería y la Joyería (105 horas)
- Dibujo Artístico (240 horas)
- Volumen (165 horas)
- Proyectos de Joyería (240 horas)
- Taller de Joyería (735 horas)
- Formación y Orientación Laboral (60 horas)
- Formación Práctica en Empresas, Estudios o Talleres (30 horas)
- Obra Final (25 horas)

Más información del currículo en el anexo 1, en los apartados 3.4 de cada título

### Acceso

#### Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova específica de grau superior.
- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).

- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

#### Accés als cicles de grau mitjà amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de realitzar la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduat en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés a grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

#### Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

#### Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés** (comuna i/o específica). Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

### Trámites



## Procedimientos de Joyería Artística

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web [preinscripcio.gencat.cat](http://preinscripcio.gencat.cat).

grado medio en artes plásticas y diseño en procedimientos de orfebrería y platería, en moldeado y fundición de objetos de orfebrería, joyería y bisutería artísticas, en procedimientos de joyería artística, en grabado artístico sobre metal y en engastado, de la familia profesional de la joyería de arte (DOGC núm. 2826, de 12.2.1999)

## Continuidad

### Salidas académicas

Con estos estudios se obtiene el título de **técnico o técnica**, que permite acceder:

- al bachillerato,
- a un ciclo de grado superior.

### Salidas profesionales

La superación de este ciclo formativo permite acceder al **mundo laboral** como:

- confección de joyas previamente diseñadas,
- ejecución de los proyectos y
- aplicación de los procedimientos de acabado y pulido de piezas.

## Normativa

- Decreto 17/1999, de 26 de enero, por el que se establece el currículum de los ciclos de formación específica de



## Procedimientos del Vidrio en Frío

### Descripción

Estas enseñanzas se orientan para formar profesionales creativos que conozcan y desarrollen los procedimientos de la decoración y ornamentación del vidrio con pintura y esmalte, con respecto a las técnicas del vidrio en frío. Todo este amplio abanico de procesos tiene un papel primordial, ya que hacen posible la elaboración, el acabado y el embellecimiento de las obras, que se adecuan en todo momento al diseño y a la creación en vidrio.

A raíz de la singularidad de los contenidos de este ciclo, los futuros profesionales dispondrán de una buena preparación artísticotécnica, que les permitirá conciliar la aplicación de criterios estéticos y el uso adecuado de los recursos técnicos, y que les habilitará para desarrollarse en el mundo del trabajo como técnicos y creadores preparados, donde cada día las obras en vidrio son más reconocidas y valoradas.

### Contenidos

- Formación y Orientación Laboral (66 horas)
- Historia de la Cultura y el Arte: Vidrio Artístico (99 horas)
- Inglés Técnico (66 horas)
- Dibujo Artístico (99 horas)
- Dibujo Técnico (66 horas)
- Volumen (165 horas)
- Medios Informáticos (33 horas)
- Obra Final (66 horas)
- Formación en el Entorno Profesional (99 horas)
- Taller de Técnicas de Vidrio en Frío (584 horas)
- Formación Práctica en Empresas, Estudios o Talleres (125 horas)
- Horas de libre disposición (132 horas)

**Total: 1.600 horas**

### Acceso

#### Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen

algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova específica de grau superior.
- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

#### Accés als cicles de grau mitjà amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de realitzar la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduat en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés a grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

#### Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.





## Procedimientos del Vidrio en Frío

### Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés** (comuna i/o específica). Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

### Tràmites

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web [preinscripcio.gencat.cat](http://preinscripcio.gencat.cat).

### Continuidad

Con estos estudios se obtiene el título de técnico o técnica, que permite acceder:

- al bachillerato,
- a un ciclo de grado superior.

La superación de este ciclo formativo permite acceder al mundo laboral como:

- técnico o técnica de proyectos mediante las técnicas de trabajo del vidrio en frío (corte, talla, grabado, platinado, pulimento, acoplamiento y collage);
- técnico o técnica de proyectos en vidrio que comportan la aplicación de una o varias técnicas de trabajo en frío y el acabado;
- colaborador o colaboradora en equipos de trabajo, coordinados por técnicos superiores, con el fin de establecer y realizar los procesos, técnicas y herramientas más adecuadas para la realización de un proyecto.

### Normativa

Decreto 114/2001, de 2 de mayo, por el que se establece el currículum de los ciclos de formación específica de grado medio de artes plásticas y diseño en Pintura sobre Vidrio en Procedimientos del Vidrio en Frío y en Procedimientos del Vidrio en Caliente, de la familia profesional de vidrio artístico (DOGC núm. 3388, de 15.5.2001)

Real decreto 1740/1998, de 31 de julio, por el que se establecen los títulos de técnico de artes plásticas y diseño en Procedimientos del Vidrio en Frío y en Procedimientos del Vidrio en Caliente, pertenecientes a la familia profesional de vidrio artístico, y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas (BOE núm. 224, de 18.9.1998)