



Guia informativa

Descripció

Els cicles d'**arts plàstiques i disseny** capaciten per a la incorporació al mercat laboral en una professió concreta de l'àmbit de les arts plàstiques, dels oficis artístics i del disseny.

S'organitzen en cicles de **grau mitjà** o de **grau superior**.

Els cicles de grau mitjà tenen una durada d'entre 950 i 1.600 hores, repartides en un o dos cursos. Una part d'aquestes hores es destina a la formació en un centre educatiu i una altra, a la pràctica en centres de treball.

Amb la superació d'un cicle de grau mitjà s'obté el títol de **tècnic** d'arts plàstiques i disseny en l'especialitat corresponent.

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova específica de grau superior.
- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduada en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés al grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal d'acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

- Les proves específiques i generals tenen un calendari independent de la preinscripció i matrícula.
- Abans de la preinscripció i matrícula al centre cal fer la inscripció a la prova d'accés (general o específica).

Continuïtat

Les persones que superen un cicle formatiu de **grau mitjà** obtenen un títol de tècnic, que els permet accedir:

- al batxillerat,
- a un cicle de grau superior o
- al món laboral.

Normativa

Reial decret 596/2007, de 4 de maig, pel qual s'estableix l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny (BOE núm. 125, de 25.5.2007)

Decret 28/2014, de 4 de març, d'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, i de modificació del Decret 284/2011, d'1 de març, d'ordenació general de la formació professional inicial (DOGC núm. 6576, de 6.3.2014)



Floristeria

Descripció

Aquests estudis capaciten per fer composicions florals, portar a terme el manteniment de plantes i potenciar la capacitat creativa en l'ús de tècniques tradicionals i en la recerca de nous materials i solucions plàstiques.

Tenen una durada de 1.600 hores (1.585 en un centre educatiu i 115 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

Continguts

- Formació i Orientació Laboral (99 hores)
- Història de la Cultura i l'Art: Jardineria (99 hores)
- Anglès Tècnic (66 hores)
- Dibuix (198 hores)
- Mitjans informàtics (66 hores)
- Obra Final (66 hores)
- Gestió de Projectes Professionals (99 hores)
- Fonaments Bàsics d'Administració i Màrqueting (66 hores)
- Fonaments de Jardineria (264 hores)
- Taller Bàsic d'Art Floral (396 hores)
- Fase de Pràctiques en Empreses, Estudis o Tallers (115 hores)
- Hores de lliure disposició del centres (66 hores)

Més informació del currículum a l'annex 1, apartat 4.3.

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova específica de grau superior.

- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés als cicles de grau mitjà amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de realitzar la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduat en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés a grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés** (comuna i/o específica). Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.



Floristeria

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic o tècnica**, que permet accedir:

- al batxillerat,
- a un cicle de grau superior.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- com a professional autònom o autònoma,
- per treballar en un taller o a una empresa vinculada a la floristeria, i
- la jardineria d'interiors i exteriors, la decoració, el comerç especialitzat i les fires.

Normativa

- Decret 440/2024, de 12 de novembre, pel qual s'estableix el currículum del cicle de formació específica de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny en floristeria de la família professional d'art floral (DOGC núm. 2994, de 14.10.1999)



Artesania de Complements de Cuir

Descripció

Aquests estudis estan orientats a la formació de professionals en el coneixement i la manipulació del cuir, i en la seva aplicació al camp específic de la indumentària.

Capaciten per exercir l'activitat professional en tallers artístics artesanals, en empreses relacionades amb aquest sector o com a professionals autònoms.

Els professionals d'aquest nivell desenvolupen l'activitat en tallers i empreses de caràcter artesanal o industrial, ja siguin públics o privats, petits, mitjans o grans, relacionats amb el camp propi de l'artesania de complements del cuir. També poden exercir com a professionals independents o associats en cooperativa.

Tenen una durada de 1.600 hores (1.575 en un centre educatiu i 25 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

Continguts

- Dibuix Artístic (150 hores)
- Dibuix Tècnic (150 hores)
- Volum (150 hores)
- Història de la Cultura i l'Art de la Indumentària (50 hores)
- Anglès Tècnic (50 hores)
- Mitjans Informàtics (100 hores)
- Taller de Cuir (700 hores)
- Formació i Orientació Laboral (50 hores)
- Materials i Tecnologia (50 hores)
- Taller d'Emmotllat i Buidat (50 hores)
- Fase de Pràctiques en Empreses, Estudis o Tallers (25 hores)
- Obra Final (75 hores)

Més informació del currículum a l'annex.

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova específica de grau superior.
- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés als cicles de grau mitjà amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de realitzar la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduat en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés a grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés



Artesania de Complements de Cuir

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés** (comuna i/o específica). Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic o tècnica**, que permet accedir:

- al batxillerat,
- a un cicle de grau superior.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- reparador o reparadora d'articles de cuir,
- reparador o reparadora d'articles de marroquineria,
- ajudant o ajudanta de marroquineria,
- baster o bastera,
- marroquiner o marroquinera artesanal.

Normativa

- Decret 128/2017, d'1 d'agost, pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny en Artesania de Complements de Cuir de la família professional d'arts aplicades a la indumentària (DOGC núm. 7426, de 3.8.2017)



Serigrafia Artística

Descripció

Aquests estudis capaciten per preparar pantalles d'impressió serigràfica, dominar el procediment d'elaboració de matrius i estampació serigràfica, conèixer els procediments tradicionals i actuals de la serigrafia artística, les especificacions tècniques dels materials i les possibilitats d'utilització.

Tenen una durada de 950 hores (865 en un centre educatiu i 85 en un centre de treball) concentrades en **un curs** acadèmic.

Continguts

- Història de la Cultura i de l'Art: Arts del Llibre (60 hores)
- Projectes (90 hores)
- Tècniques d'Expressió Gràfica (150 hores)
- Disseny Assistit per Ordinador (60 hores)
- Materials i Tecnologia (60 hores)
- Taller de Fotografia (60 hores)
- Taller de Tècnica Serigràfica (300 hores)
- Formació i Orientació Laboral (60 hores)
- Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers (85 hores)
- Obra Final (25 hores)

Més informació del currículum a l'annex 1, en els apartats 3.4 de cada títol.

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova

específica de grau superior.

- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés als cicles de grau mitjà amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de realitzar la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduat en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés a grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complets o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés** (comuna i/o específica). Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la



Serigrafia Artística

preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic o tècnica**, que permet accedir:

- al batxillerat,
- a un cicle de grau superior.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a>

- com a artista autònom o autònoma o en associació amb un taller o una empresa dedicada a les arts gràfiques,
- a les aplicacions de disseny gràfic, tèxtil, decoració, vidre i ceràmica o a la conservació,i
- restauració del patrimoni artístic.

Normativa

- Decret 334/1997, de 23 de desembre, pel qual s'estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny en serigrafia artística i en gravat calcogràfic de la família professional d'arts aplicades al llibre (DOGC núm. 2549, de 2.1.1998)



Revestiments Murals

Descripció

Aquests estudis capaciten per oferir solucions creatives en el disseny de revestiments decoratius d'espais i construccions.

Tenen una durada de 1.600 hores (1.485 en un centre educatiu i 115 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

Continguts

- Formació i Orientació Laboral (99 hores)
- Història de la Cultura i les Arts Aplicades: Revestiments Murals (99 hores)
- Anglès Tècnic (66 hores)
- Dibuix Artístic (132 hores)
- Modelatge i Buidatge (132 hores)
- Mitjans Informàtics (66 hores)
- Obra Final (66 hores)
- Gestió de Projectes Professionals (99 hores)
- Taller de Revestiments Murals (528 hores)
- Taller d'Expressió Plàstica (132 hores)
- Fase de Pràctiques en Empreses, Estudis o Tallers (115 hores)
- Hores de lliure disposició del centre (66 hores)

Més informació del **currículum** a l'annex 1, apartat 4.3.

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova específica de grau superior.

- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés als cicles de grau mitjà amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de realitzar la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduat en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés a grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés** (comuna i/o específica). Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.



Revestiments Murals

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic o tècnica**, que permet accedir:

- al batxillerat,
- a un cicle de grau superior.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- revestiments murals decoratius aplicats a espais i elements de la construcció,
- selecció de materials adequats per a cada projecte i
- manteniment de l'equipament tècnic.

Normativa

- Decret 81/2025, de 22 d'abril, del currículum del cicle formatiu de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny de Revestiments Murals de la família professional de les arts aplicades al mur (DOGC núm. 9399, de 24.4.2025)



Decoració Ceràmica

Descripció

Aquests estudis capaciten per identificar els estils decoratius de la ceràmica en la història de l'art, utilitzar els processos i equipaments necessaris per a l'acabat i la cocció, i emprar mesures preventives perquè els productes no incideixin negativament en les persones i el medi ambient.

Tenen una durada de 1.600 hores (1.485 en un centre educatiu i 115 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

Aquest estudi **substitueix** el cicle Decoració Ceràmica (LOGSE).

Continguts

- Formació i Orientació Laboral (99 hores)
- Història de l'Art i de la Ceràmica (66 hores)
- Anglès Tècnic (66 hores)
- Dibuix Artístic (99 hores)
- Dibuix Tècnic (66 hores)
- Volum (99 hores)
- Mitjans Informàtics (66 hores)
- Obra Final (66 hores)
- Gestió de Projectes Professionals (99 hores)
- Taller de Decoració Ceràmica (594 hores)
- Materials i Tecnologia: Ceràmica (99 hores)
- Fase de Pràctiques en Empreses, Estudis i Tallers (115 hores)
- Hores de lliure disposició del centre (66 hores)

Més informació del currículum a l'annex 1, apartat 4.3

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.

- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova específica de grau superior.
- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés als cicles de grau mitjà amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de realitzar la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduat en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés a grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova**



Decoració Ceràmica

d'accés (comuna i/o específica). Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic o tècnica**, que permet accedir:

- al batxillerat,
- a un cicle de grau superior.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- realització d'imatges o motius decoratius,

- projectes de decoració ceràmica artesana i industrial i
- manteniment de l'equipament tècnic.

Normativa

- Decret 466/2024, de 3 de desembre, del currículum del cicle formatiu de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny de Decoració Ceràmica de la família professional artística de la ceràmica artística (DOGC núm. 9305, de 5.12.2024)



Terrisseria

Descripció

Aquests estudis capaciten per elaborar objectes ceràmics i de fang cuit i verificar la qualitat del producte.

Tenen una durada de 1.600 hores (1.485 en un centre educatiu i 115 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

Aquest estudi **substitueix** el cicle Terrisseria (LOGSE).

Continguts

- Formació i Orientació Laboral (99 hores)
- Història de l'Art i de la Ceràmica (66 hores)
- Anglès Tècnic (66 hores)
- Dibuix Artístic (99 hores)
- Dibuix Tècnic (66 hores)
- Volum (99 hores)
- Mitjans Informàtics (66 hores)
- Obra Final (66 hores)
- Gestió de Projectes Professionals (99 hores)
- Taller de Terrisseria (594 hores)
- Materials i Tecnologia: Ceràmica (99 hores)
- Fase de Pràctiques en Empreses, Estudis i Tallers (115 hores)
- Hores de lliure disposició (66 hores)

Més informació del currículum a l'annex 1, apartat 4.3

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova

específica de grau superior.

- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés als cicles de grau mitjà amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de realitzar la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduat en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés a grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complets o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés** (comuna i/o específica). Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la



Terrisseria

preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic o tècnica**, que permet accedir:

- al batxillerat,
- a un cicle de grau superior.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a

- processos de fabricació, control i verificació del producte en l'elaboració d'objectes ceràmics;
- interpretació i selecció de projectes de terrisseria;
- preparació de matèries per a l'elaboració, la manipulació i l'acabat de peces;

- formes repetides i seriades;
- control de l'assecatge de peces, i
- manteniment de l'equipament tècnic.

Normativa

- Decret 467/2024, de 3 de desembre, del currículum del cicle formatiu de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny de Terrisseria de la família professional artística de la ceràmica artística (DOGC núm. 9305, de 5.12.2024)



Assistència al Producte Gràfic Imprès

Descripció

Aquests estudis capaciten per interpretar i dur a terme les diferents fases d'un projecte gràfic interactiu, d'acord amb les prescripcions tècniques i d'estil, fins a obtenir un producte gràfic en suport web adequat als objectius comunicatius inicials.

La durada és de 1.600 hores (1.420 en un centre educatiu i 180 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

Les pràctiques en empreses t'ajudaran a accedir a un lloc de treball.

Continguts

- Formació i Orientació Laboral (99 hores)
- Història del Disseny Gràfic (66 hores)
- Anglès Tècnic (66 hores)
- Dibuix Artístic (99 hores)
- Dibuix Tècnic (66 hores)
- Fotografia (66 hores)
- Mitjans Informàtics (99 hores)
- Obra Final (66 hores)
- Gestió de Projectes Professionals (99 hores)
- Tipografia (99 hores)
- Fonaments del Disseny Gràfic (99 hores)
- Producció i Impressió (100 hores)
- Autoedició (330 hores)
- Fase de Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers (180 hores)
- Hores de lliure disposició del centre (66 hores)

Més informació del currículum a l'annex 1, apartat 4.3.

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior

d'arts plàstiques i disseny.

- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova específica de grau superior.
- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés als cicles de grau mitjà amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de realitzar la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduat en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés a grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat



Assistència al Producte Gràfic Imprès

que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés** (comuna i/o específica). Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic o tècnica**, que permet accedir:

- al batxillerat,
- a un cicle de grau superior.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- Realització i correcció del tractament informàtic de preparació i composició de text i la imatge destinats a l'edició impresa.
- Programes de maquetació i d'edició impresa.
- Interpretació de les especificacions d'un dissenyador en un projecte de comunicació gràfica destinat a la impressió i realització dels elements gràfics.

Normativa

- Decret 430/2024, de 5 de novembre, del currículum del cicle formatiu de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny d'Assistència al Producte Gràfic Imprès de la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual (DOGC núm. 9285 de 7.11.2024)



Assistència al Producte Gràfic Imprès, perfil professional

Assistent de Fotografia

Grau mitjà
CFAM CG21

Descripció

Aquests estudis capaciten per idear i desenvolupar les competències professionals com a assistent de fotografia, interpretant les especificacions d'un projecte fotogràfic donat i realitzant les tasques d'auxiliar de fotògraf en el control de plató, el manteniment dels equips, tractament d'imatges, i altres tasques que es puguin derivar dels processos de creació i difusió d'imatges fotogràfiques.

La durada és de 1.600 hores (1.400 en un centre educatiu i 200 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

Les pràctiques en empreses t'ajudaran a accedir a un lloc de treball.

Continguts

- Anglès Tècnic (66 hores)
- Taller de Representació (99 hores)
- Fonaments del Disseny Gràfic (99 hores)
- Formació i Orientació Laboral (66 hores)
- Història del Disseny Gràfic (66 hores)
- Mitjans Informàtics (99 hores)
- Tipografia (99 hores)
- Projectes (33 hores)
- Obra Final (66 hores)
- Autoedició (300 hores)
- Producció i Impressió (100 hores)
- Iniciació a la Tècnica fotogràfica (102 hores)
- Equipaments fotogràfics (103 hores)
- Taller Analògic i Digital (102 hores)
- Fase de Pràctiques en Empreses, Estudis o Tallers (FCT) (200 hores)

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.

- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova específica de grau superior.
- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés als cicles de grau mitjà amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de realitzar la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduat en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés a grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova**



Assistència al Producte Gràfic Imprès, perfil professional

Assistent de Fotografia

Grau mitjà
CFAM CG21

d'accés (comuna i/o específica). Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic o tècnica**, que permet accedir:

- al batxillerat,
- a un cicle de grau superior.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- Tècnic auxiliar de fotògraf.

- Tècnic assistent de plató i laboratori.
- Tècnic de manteniment de plató i laboratori.
- Tècnic en maquetació i edició.
- Emmagatzemament i arxiu d'imatges.
- Manipulació i manteniment de càmeres fotogràfiques.
- Responsable del manteniment, custòdia i transport del material fotogràfic.
- Tractament informàtic, composició i preparació d'imatges per a la impressió.
- Interpretació d'esbossos, esquemes d'il·luminació i realització de fotografies.
- Obtenció, correcció i realització del tractament i composició d'imatges per a productes gràfics diversos.
- Gestió de localitzacions, autoritzacions i permisos tècnics.

Normativa

- Reial decret 1436/2012, de 11 d'octubre, pel qual s'estableix el títol de tècnic d'arts plàstiques i disseny en assistència al producte gràfic imprès pertany a la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual i s'aproven els corresponents ensenyaments mínims (BOE núm. 265, de 3.11.2012)



Assistència al Producte Gràfic Interactiu

Descripció

Aquests estudis capaciten per idear, organitzar i dur a terme les diferents fases d'un projecte de gràfica interactiva, amb els controls de qualitat corresponents, fins a obtenir un producte adequat als objectius comunicatius inicials.

La durada és de 1.600 hores (1.420 en un centre educatiu i 180 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

Les pràctiques en empreses t'ajudaran a accedir a un lloc de treball.

Continguts

- Formació i Orientació Laboral (99 hores)
- Història del Disseny Gràfic (66 hores)
- Anglès Tècnic (66 hores)
- Dibuix Artístic (99 hores)
- Dibuix Tècnic (66 hores)
- Fotografia (66 hores)
- Mitjans Informàtics (99 hores)
- Obra final (66 hores)
- Gestió de Projectes Professionals (99 hores)
- Tipografia (99 hores)
- Fonaments del Disseny Gràfic (99 hores)
- Edició Web (215 hores)
- Multimèdia (215 hores)
- Fase de Pràctiques en Empreses, Estudis o Tallers (180 hores)
- Hores de lliure disposició del centre (66 hores)

Més informació del currículum a l'annex 1, apartat 4.3.

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior

d'arts plàstiques i disseny.

- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova específica de grau superior.
- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés als cicles de grau mitjà amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de realitzar la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduat en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés a grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat



Assistència al Producte Gràfic Interactiu

que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés** (comuna i/o específica). Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic o tècnica**, que permet accedir:

- al batxillerat,
- a un cicle de grau superior.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- Realització i correcció del tractament informàtic de preparació i composició de text i imatge destinats a l'edició web i multimèdia.
- Programes d'edició web.
- Interpretació de les especificacions d'un dissenyador en un projecte de comunicació gràfica interactiva i la realització dels elements gràfics.

Normativa

- Decret 431/2024, de 5 de novembre, del currículum del cicle formatiu de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny d'Assistència al Producte Gràfic Interactiu de la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual (DOGC núm. 9285 de 7.11.2024)



Assistència al Producte Gràfic Interactiu, perfil professional

Assistent de Creació i Producció de Videojocs

Grau mitjà
CFAM CG11

Descripció

Aquests estudis s'enfoquen en la producció i creació de videojocs, en un nivell inicial. L'alumnat que finalitza aquests estudis pot utilitzar correctament els instruments i les tècniques de la professió, fet que li permetrà la inserció laboral en empreses de l'àmbit o continuar-hi aprofundint en un cicle formatiu de grau superior.

La durada és de 1.600 hores (1.400 en un centre educatiu i 200 en un centre de treball), que es distribueixen en dos cursos acadèmics.

Continguts

- Anglès Tècnic (66 hores)
- Dibuix Artístic (99 hores)
- Dibuix Tècnic (66 hores)
- Edició Web (204 hores)
- Fonaments del Disseny Gràfic (99 hores)
- Història del Disseny Gràfic (66 hores)
- Mitjans Informàtics (99 hores)
- Multimèdia (215 hores)
- Obra Final (66 hores)
- Projectes Formació i Orientació Laboral (99 hores)
- Tipografia (99 hores)
- Volum (99 hores)
- Introducció a l'Animació en 2D (132 hores)
- Formació Pràctica en Centres de Treball (125 hores)

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova específica de grau superior.

- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés als cicles de grau mitjà amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de realitzar la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduat en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés a grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés** (comuna i/o específica). Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.



Assistència al Producte Gràfic Interactiu, perfil professional

Assistent de Creació i Producció de Videojocs

Grau mitjà
CFAM CG11

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic o tècnica**, que permet accedir:

- al batxillerat,
- a un cicle de grau superior d'arts plàstiques i disseny.

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- professional que assisteix i col·labora amb professionals superiors en projectes de gràfica interactiva, en la creació i producció de videojocs;
- assistent o assistenta d'equips multidisciplinaris, en empreses relacionades amb la comunicació gràfica i audiovisual, i la creació i producció de videojocs;
- assistent o assistenta en el tractament informàtic, composició i preparació de textos, imatges i altres elements per a la creació i producció de videojocs;

- tècnic o tècnica de producció i tractament d'elements multimèdia;
- tècnic o tècnica en programes d'edició web;
- tècnic o tècnica en interpretació de projectes de comunicació interactiva i realització dels elements gràfics;
- tècnic o tècnica per obtenir, corregir i tractar elements multimèdia per a llocs web i productes gràfics interactius.

Normativa

- Reial decret 1435/2012, de 11 d'octubre, pel qual s'estableix el títol de tècnic d'arts plàstiques i disseny en assistència al producte gràfic interactiu de la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual i s'aproven els corresponents ensenyaments mínims (BOE núm. 265, de 3.11.2012)



Forja Artística

Descripció

Aquests estudis capaciten per produir o reproduir qualsevol tipus de peça artística mitjançant les tècniques de fosa de metalls.

La durada és de 1.600 hores (1.485h en un centre educatiu i 115h en un centre de treball) distribuïdes en dos cursos acadèmics.

Les pràctiques en empreses proporcionen un contacte directe amb el món laboral i és una de les vies possibles d'accés a un lloc de treball.

Continguts

- Dibuix Artístic (99 hores)
- Dibuix Tècnic (66 hores)
- Volum (99 hores)
- Història de l'Art i de la Forja (66 hores)
- Formació i Orientació Laboral (66 hores)
- Anglès Tècnic (66 hores)
- Mitjans Informàtics (33 hores)
- Materials i Tecnologia: Forja (66 hores)
- Taller de Forja Artística (858 hores)
- Obra Final (66 hores)
- Fase de Formació Pràctica (115 hores)

Més informació del currículum a l'annex 1.4

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.

- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova específica de grau superior.
- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés als cicles de grau mitjà amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de realitzar la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduat en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés a grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés** (comuna i/o específica). Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.



Forja Artística

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

- Trempador de metalls
- Polidor

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Normativa

- Reial Decret 228/2015, de 27 de març, pel qual s'estableix el títol de tècnic d'arts plàstiques i disseny en forja artística pertanyent a la família professional artística d'escultura i es fixa el corresponent currículum bàsic (BOE núm. 97, 23.4.2015)

Continuïtat

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic o tècnica**, que permet accedir:

- al batxillerat,
- a un cicle de grau superior.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- Artesà de forja artística i metal·listeria
- Soldador
- Repujador cisellador
- Metal·lista artístic



Reproduccions Artístiques en Fusta

Descripció

Aquests estudis capaciten per expressar artísticament una idea o un concepte mitjançant la talla en fusta.

La durada total del cicle de 1.600 hores (1.485 en un centre educatiu i 115 en un centre de treball) distribuïdes en dos cursos acadèmics.

Les pràctiques en empreses proporcionen un contacte directe amb el món laboral i és una de les possibles vies d'accés a un lloc de treball.

Continguts

- Dibuix Artístic (99 hores)
- Dibuix Tècnic (66 hores)
- Volum (99 hores)
- Història de l'Art i de l'Escultura (66 hores)
- Formació i Orientació Laboral (66 hores)
- Anglès Tècnic (66 hores)
- Mitjans Informàtics (33 hores)
- Materials i Tecnologia de la Fusta (66 hores)
- Taller de Reproduccions en Fusta (858 hores)
- Obra Final (66 hores)
- Fase de Formació Pràctica (115 hores)

Més informació del currículum a l'annex 1.4

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova específica de grau superior.

- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés als cicles de grau mitjà amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de realitzar la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduat en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés a grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés** (comuna i/o específica). Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.



Reproduccions Artístiques en Fusta

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic o tècnica**, que permet accedir:

- al batxillerat,
- a un cicle de grau superior.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- Reproductor d'obres artístiques i/o escultòriques en fusta
- Tallista d'elements decoratius en fusta
- Tallista de marcs i motllures
- Tallista en fusta
- Processador de fusta

Normativa

- Reial decret 225/2015, de 27 de març, pel qual s'estableix el títol de tècnic d'arts plàstiques i disseny en reproduccions artístiques en fusta pertanyent a la família professional artística d'escultura i es fixa el corresponent currículum bàsic (BOE núm. 97, de 23.4.2015)



Reproduccions Artístiques en Fusta, perfil professional en Creació d'Objecte i Moble

Grau mitjà
CFAM EC51

Descripció

Aquests estudis estan enfocats a la formació de professionals polivalents amb capacitat d'intervenir en els processos de disseny i construcció d'elements que tenen com a element central la fusta. Des de la ideació, les maquetes, els plànols amb aplicacions de l'entorn CAD i la construcció de prototips. Podran treballar en empreses de l'àmbit o continuar aprofundint en els seus estudis en un cicle formatiu de grau superior.

La durada és de 1.600 hores (1.400 en un centre educatiu i 200 en un centre de treball) distribuïdes en dos cursos acadèmics.

Les pràctiques en empreses t'ajudaran a accedir a un lloc de treball.

Continguts

- Dibuix artístic (99 h)
- Dibuix tècnic (66 h)
- Volum (99 h)
- Història de l'art i de l'escultura (66 h)
- Formació i orientació laboral (66 h)
- Anglès tècnic (66 h)
- Mitjans informàtics (132 h)
- Materials i tecnologia de la fusta (66 h)
- Taller de reproduccions en fusta (561 h)
- Taller de creació d'objecte i moble (132 h)
- Taller de talla en fusta (66 h)
- Obra final (66 h)
- Fase de formació pràctica (115 h)

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a

efectes de la prova d'accés.

- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova específica de grau superior.
- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés als cicles de grau mitjà amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de realitzar la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduat en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés a grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés** (comuna i/o específica). Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.



Reproduccions Artístiques en Fusta, perfil professional en Creació d'Objecte i Moble

Grau mitjà
CFAM EC51

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic o tècnica**, que permet accedir:

- al batxillerat,
- a un cicle de grau superior.

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- professional integrat en equips per assistir i col·laborar amb professionals superiors a projectes relacionats amb la creació i el desenvolupament de mobles i d'objectes en fusta;
- tècnic o tècnica en manteniment i rehabilitació del mobiliari d'interior i d'exterior;
- tècnic o tècnica en construccions efímeres: fires, estands,

aparadors, escenografia, etc.;

- tècnic o tècnica de creació en elements d'ornamentació d'ús quotidià: elements promocionals d'empresa, marxandatge, etc;
- tècnic o tècnica en activitats relacionades amb la creació i el desenvolupament de projectes tant de mobles com d'objectes en fusta;
- assistent a equips multidisciplinaris; empreses relacionades amb la creació i desenvolupament de projectes tant de mobles com d'objectes en fusta.

Normativa

- Reial decret 225/2015, de 27 de març, pel qual s'estableix el títol de tècnic d'arts plàstiques i disseny en reproduccions artístiques en fusta pertanyent a la família professional artística d'escultura i es fixa el corresponent currículum bàsic (BOE núm. 97, de 23.4.2015)



Esmaltatge sobre Metalls

Descripció

Aquests estudis capaciten per interpretar dissenys i projectes de peces per esmaltar, desenvolupar els processos per esmaltar, aplicar els materials i les tècniques, i incorporar materials i tecnologies nous.

Tenen una durada de 1.600 hores (1.575 en un centre educatiu i 25 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

Continguts

- Història de l'Art de l'Orfebreria i la Joieria (105 hores)
- Dibuix Artístic (240 hores)
- Dibuix Tècnic i Volum (270 hores)
- Projectes d'Esmalt (150 hores)
- Taller d'Esmalts (720 hores)
- Formació i Orientació Laboral (60 hores)
- Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers (25 hores)
- Treball Final (30 hores)

Més informació del currículum a l'annex 1, en els apartats 3.4 de cada títol.

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova específica de grau superior.
- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).

- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés als cicles de grau mitjà amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de realitzar la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduat en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés a grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés** (comuna i/o específica). Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits



Esmaltatge sobre Metalls

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

metalls, de la família professional d'esmalts artístics (DOGC núm. 2994, de 14.10.1999)

Continuïtat

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic o tècnica**, que permet accedir:

- al batxillerat,
- a un cicle de grau superior.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- esmaltatge de peces o objectes,
- conservació d'esmalts i
- manteniment de l'equipament tècnic.

Normativa

- Decret 269/1999, de 28 de setembre, pel qual s'estableix el currículum del cicle de formació específica de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny en esmaltatge sobre



Encastat

Descripció

El cicle formatiu d'Encastat té la finalitat de formar professionals capaços de participar amb el joier/a i l'argenter/a per resoldre a nivell artístic i tècnic, la fixació de les gemmes als encastats de les joies i dels objectes d'orfebreria i argenteria.

Des de ben antic s'ha apreciat la bellesa de les gemmes com a elements d'ornament de joies i els objectes d'orfebreria i argenteria, i s'han cercat solucions tècniques cada vegada més perfectes per clavar les pedres i fer-les lluir amb tot l'esplendor. Aquestes tècniques han evolucionat fins aconseguir un muntatge gairebé aeri a fi de proveir les gemmes de la màxima llum.

L'ofici d'encastador/a conserva, en gran mesura, tota l'entitat d'un treball artesà; en l'àmbit de la joieria, són molt valorades les tècniques tradicionals i l'empremta que deixa el treball fet a mà en una peça.

La formació d'aquests professionals ha de ser acurada, i ha de proporcionar un bon nivell artístic i tecnològic que els capaciti per dur a terme els diferents projectes d'encastat, de tal manera que competeixin en l'àmbit de la joieria d'art, amb creativitat i eficàcia.

La durada d'aquests estudis és de 950 hores (910 en un centre educatiu i 40 en un centre de treball).

Continguts

- Història de l'Art de l'Orfebreria i la Joieria (105 hores)
- Dibuix (240 hores)
- Taller d'Encastat (480 hores)
- Formació i Orientació Laboral (60 hores)
- Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers (40 hores)
- Obra Final (25 hores)

Més informació del currículum a l'annex 1, en els apartats 3.3 de cada títol.

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova específica de grau superior.
- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés als cicles de grau mitjà amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de realitzar la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduat en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés a grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.



Encastat

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés** (comuna i/o específica). Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic o tècnica**, que permet accedir:

- al batxillerat,
- a un cicle de grau superior.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- professional autònom/a o associat/ada a un taller o una empresa, vinculat/ada a l'elaboració i reproducció de joies i objectes d'orfebreria i argenteria,
- professional joier/a especialista en fixació de gemmes,
- creador/a i expert/a en modificació i restauració de peces de la joieria d'art,
- professional del comerç especialitzat, i
- professional en conservació del patrimoni artístic, restaurador/a d'encasts.

Empreses i sectors productius implicats i relacionats

Amb el títol de tècnic/a en Encastat, podràs treballar per a:

- empreses i tallers especialitzats de joieria o argenteria, i
- empreses o tallers d'elaboració de joies.

Normativa

Decret 17/1999, de 26 de gener, pel qual s'estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny en procediments d'orfebreria i argenteria, en emmotllat i fosa d'objectes d'orfebreria, joieria i bijuteria artístiques, en procediments de joieria artística, en gravat artístic sobre metall i en encastat, de la família professional de la joieria d'art (DOGC núm. 2826, de 12.2.1999)



Procediments de Joieria Artística

Descripció

Aquests estudis capaciten per dissenyar joies o prototipus de joieria tenint en compte els aspectes creatius, tècnics i econòmics.

Tenen una durada de 1.600 hores (1.570 en un centre educatiu i 30 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

Continguts

- Història de l'Art de l'Orfebreria i la Joieria (105 hores)
- Dibuix Artístic (240 hores)
- Volum (165 hores)
- Projectes de Joieria (240 hores)
- Taller de Joieria (735 hores)
- Formació i Orientació Laboral (60 hores)
- Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers (30 hores)
- Obra Final (25 hores)

Més informació del currículum a l'annex 1, en els apartats 3.3 de cada títol.

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova específica de grau superior.
- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General

de Formació Professional.

Accés als cicles de grau mitjà amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de realitzar la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduat en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés a grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés** (comuna i/o específica). Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i



Procediments de Joieria Artística

presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

d'orfebreria, joieria i bijuteria artístiques, en procediments de joieria artística, en gravat artístic sobre metall i en encastat, de la família professional de la joieria d'art (DOGC núm. 2826, de 12.2.1999)

Continuïtat

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic o tècnica**, que permet accedir:

- al batxillerat,
- a un cicle de grau superior.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- confecció de joies prèviament dissenyades,
- execució dels projectes i
- aplicació dels procediments d'acabat i poliment de peces.

Normativa

- Decret 17/1999, de 26 de gener, pel qual s'estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny en procediments d'orfebreria i argenteria, en emmotllat i fosa d'objectes



Procediments del Vidre en Fred

Descripció

Aquests ensenyaments s'orienten a formar professionals creatius que coneguin i desenvolupin els procediments de la decoració i ornamentació del vidre amb pintura i esmalt, pel que fa a les tècniques del vidre en fred. Tot aquest ventall de processos tenen un paper primordial, ja que fan possible l'elaboració, l'acabat i l'embelliment de les obres, que s'adeqüen en tot moment al disseny i a la creació en vidre.

Arran de la singularitat dels continguts d'aquest cicle, els futurs professionals disposaran d'una bona preparació artísticotècnica, que els permetrà conciliar l'aplicació de criteris estètics i l'ús adequat dels recursos tècnics, i que els habilitarà per desenvolupar-se en el món del treball com a tècnics i creadors preparats, on cada dia les obres en vidre són més reconegudes i valorades.

Continguts

- Formació i Orientació Laboral (99 hores)
- Història de la Cultura i l'Art: Vidre Artístic (99 hores)
- Anglès Tècnic (66 hores)
- Dibuix Artístic (132 hores)
- Dibuix Tècnic (66 hores)
- Volum (132 hores)
- Mitjans Informàtics (66 hores)
- Obra Final (66 hores)
- Gestió de Projectes Professionals (99 hores)
- Taller de Tècniques de Vidre en Fred (594 hores)
- Fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers (115 hores)
- Hores de lliure disposició (66 hores)

Total: 1.600 hores

Més informació del currículum a l'annex, a l'apartat 4.3 'Descripció dels mòduls formatius i de les unitats formatives'.

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de tècnic o tècnica o de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol i acreditació que permeti l'exempció de la prova específica de grau superior.
- Certificat de superació amb aprofitament dels cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics (plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986).
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés als cicles de grau mitjà amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de realitzar la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen un títol de graduat o graduat en ESO o equivalents, establerts legalment;
- han superat la prova d'accés a grau mitjà de formació professional.

Si s'està cursant l'últim curs d'algun dels títols que donen accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i encara no es disposa de les qualificacions corresponents, es pot fer la inscripció a la prova específica i presentar-s'hi. Posteriorment, durant el procés de matrícula al centre, cal acreditar que s'ha obtingut la titulació acadèmica.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau mitjà; per poder-la fer han de tenir 17 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.



Procediments del Vidre en Fred

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés** (comuna i/o específica). Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic o tècnica**, que permet accedir:

- al batxillerat,
- a un cicle de grau superior.

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món**

laboral com a:

- tècnic o tècnica de projectes mitjançant les tècniques de treball del vidre en fred (tall, talla, gravat, platinatge, poliment, acoblament i collage);
- tècnic o tècnica de projectes en vidre que comportin l'aplicació d'una o diverses tècniques de treball en fred i l'acabat;
- col·laborador o col·laboradora en equips de treball, coordinats per tècnics superiors, per tal d'establir i realitzar els processos, tècniques i eines més adequades per a la realització d'un projecte.

Normativa

- Decret 120/2024, de 2 de juliol, del currículum del cicle formatiu de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny de Procediments del Vidre en Fred de la família professional de vidre artístic (DOGC núm. 9197, de 4.7.2024)