

SÈRIE 1

Tècniques de seriació de la imatge.

L'electrografia (fotocòpies) i el Copy-Art. La fotocòpia com a suport expressiu. La serigrafia.

Exercici 1

1.2.- (2,5 punts)

Es valoraran les respostes al voltant de l'exercici que mostrin indicis de grau de maduresa suficient i raonament respecte als aspectes que es demanen (les tècniques de seriació de la imatge al servei de la difusió social i cultural de les obres d'art).

1.3.- (2,5 punts)

Es valoraran les respostes al voltant de l'exercici que mostrin indicis de grau de maduresa suficient i raonament entorn d'aspectes com ara: intenció creativa dels artistes, intenció crítica i social d'aquests i de les obres, connexió de les obres amb el fet quotidià i la seva integració o no a l'entorn físic d'aquestes.

Exercici 2

OPCIÓ A

A.2.1.- (4 punts)

Es valorarà:

La capacitat de comunicar gràficament, mitjançant un esbós, una idea o intencionalitat expressiva.

La coherència en la intenció de resolució de la proposta amb els recursos que es demanen.

L'adequació de la proposta plàstica a les característiques i possibilitats expressives d'aquesta tècnica i la comprensió dels recursos utilitzats.

A.2.2.- (1 punt)

Es valorarà la capacitat explicativa i d'expressar mitjançant el text escrit (i l'esquema gràfic, si es creu necessari) el grau de coneixement sobre la tècnica.

OPCIÓ B

B.2.1.- (3 punts)

Es valorarà:

La claredat i precisió gràfica en l'explicació i resolució que es demana en la proposta.

La capacitat imaginativa per expressar gràficament de forma clara i entenedora la possible solució a la qüestió que planteja la proposta.

B.2.2.- (2 punts)

Es valorarà la capacitat lògica, explicativa i d'expressar mitjançant el text escrit el grau de coneixement sobre la tècnica que requereix la proposta plantejada.