

SÈRIE 1

Exercici 1 (2 punts)

Es pretén que es respongui fent referència, en primer lloc, als aspectes estilístics formals dels objectes de les imatges, propis de la línia aerodinàmica, de cossos depurats i formes fusiformes que semblen oferir menys resistència a l'aire i per tant, poden córrer més eficientment.

A la segona pregunta es pretén que es respongui comentant que un vehicle sí que pot necessitar reduir el fregament de l'aire per aconseguir velocitat amb menys força motriu, però en canvi, un objecte estàtic no necessita aquest aerodinamisme, i, per tant, la màquina per esmolar llapis esdevé un estilisme purament formal i no funcional.

Opció A:

Exercici 2 (2 punts)

Es valoraran les reflexions sobre el fet que no es poden separar gens els peus i que per tant això pot significar una certa incomoditat tant si s'està assegut com estirat.

La proposta més recurrent seria fer dos peücs separats o separables.

Exercici 3 (6 punts)

Es valoraran:

- Els esbossos previs al resultat presentat com a definitiu.
- Els dibuixos definitius en quant a claredat i expressivitat, tenint en compte l'adequació al disseny per a jocs infantils.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva.
- L'adequació de la proposta atenent als conceptes d'estructura i lleugeresa per anar penjat, i adequïtat dels materials proposats.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic.

Opció B:

Exercici 2 (2 punts)

Es valorarà molt positivament que es respongui amb comentaris com:

-La tipografia i la cal·ligrafia esdevenen els propis elements ornamentals del cartell. Els textos que ofereixen la informació del cartell destaquen dels que són emprats simplement com a fons o motiu decoratiu.

-Les tintes emprades pel dissenyador són planes i la seva gama cromàtica és la pròpia de països càlids i recorden les arenas del desert.

Exercici 3 (6 punts)

Es valoraran:

- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar el procés.
- Els dibuixos definitius en quant a claredat i expressivitat, tenint en comte l'escala i correspondència de plantes, alçats i seccions.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva.
- L'adequació de la proposta atenent als conceptes d'estructura, adequació dels materials proposats, estabilitat i lleugeresa.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic.