

Sèrie 0**PAU. CURS 2009 – 2010****Fonaments del disseny**

Resoleu l'exercici **1** i trieu una de les dues opcions (A o B), de la qual heu de resoldre els exercicis corresponents (**2 i 3**)

Exercici 1 [2 punts]

La imatge A mostra la cadira Brno, que Mies van der Rohe va dissenyar l'any 1929, i la imatge B mostra la cadira Barcelona, que Mies va dissenyar per la Exposició Universal de Barcelona de 1929.

Expliqueu les similituds i les diferències existents entre les dues cadires en quant a la forma, el material i el seu comportament físic.

**Imatge A****Imatge B**

Opció A**Exercici 2** [2 punts]

Amb el prestatge Bookworm (ratolí de biblioteca), el dissenyador Ron Arad introduí amb èxit un cànon formal diferent al tradicional en el que, els mobles per contenir llibres, no han de estar constituïts exclusivament per elements verticals i horitzontals (imatges C i D)

Es demana que analitzeu els requisits fonamentals d'aquest disseny.

**Imatge C****Imatge D****Exercici 3** [6 punts]

CARTELL PER UNA EXPOSICIÓ.

La imatge E mostra alguns exemplars d'una col.lecció de llibres de cinema. El disseny de les cobertes és de Mario Esquenazi. Realitzeu un cartell per anunciar una exposició de tots aquests llibres seguint unes pautes formals similars. El text que ha d'incloure aquest cartell és:

Mario Esquenazi
 Cobertes de cinema
 Palau de la Virreïna
 Del 2 al 20 de maig de 2009

Utilitzeu el quadern de respostes obert per aconseguir el format DinA3 de la doble plana, de manera que entregueu:

- un A3 per fer els esbossos, els esquemes i el text, on quedi molt ben explicat el procés seguit.
- un A3 per representar la proposta definitiva a nivell d'esbós avançat i el dibuix dels detalls necessaris per a la seva comprensió global.

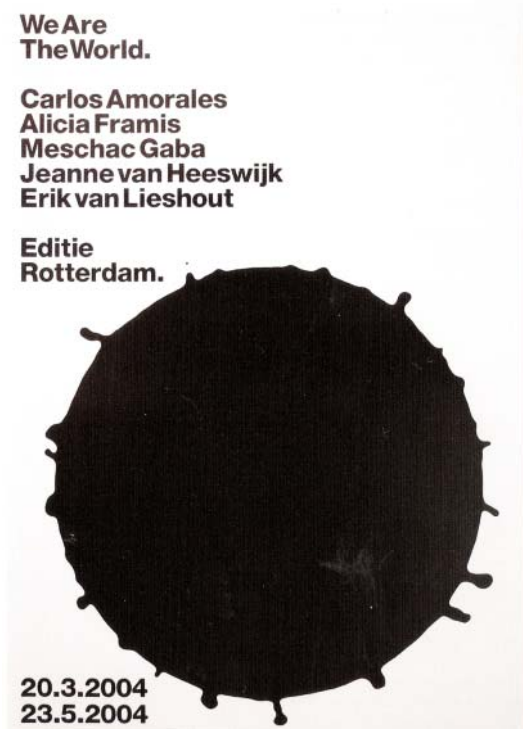


Imatge E

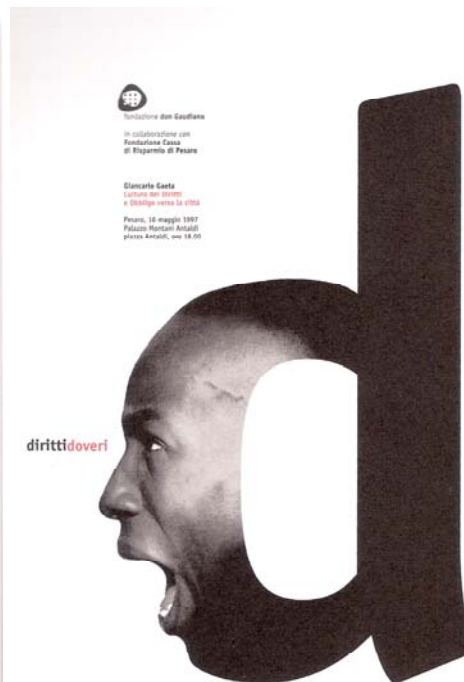
Opció B

Exercici 2 [2 punts]

Els següents cartells de les Imatges F i G presenten algunes semblances i algunes diferències. Exposeu-les de manera ordenada.



Imatge F. Cartell d' *Experimental Jetset* per a una exposició a la Bienal de Venècia (2004)



Imatge G. Cartell de *Leonardo Sonnoli* per a un congrés sobre deures i drets dels ciutadans a les àrees metropolitaness (1997)

Exercici 3 [6 punts]

BANC A L'AIRE LLIURE.

Dissenyeu, en forma d'esbós, un banc que estarà situat en un passeig públic, a la vorera del mar i al llarg de la platja, d'un poble costaner.

El banc tindrà unes dimensions suficients, com per que es pugin asseure quatre persones a la vegada

Tant les dimensions, com la forma, i els materials emprats, s'han de justificar en base a la ubicació de l'element a projectar.

Utilitzeu el quadern de respostes obert per aconseguir el format DinA3 de la doble plana, de manera que entregueu:

- un A3 per fer els esbossos, els esquemes i el text, on quedi molt ben explicat el procés seguit.
- un A3 per presentar la planta i els alçats de la proposta definitiva i el dibuix dels detalls necessaris per a la seva comprensió global.