

Dibuix artístic PAU 2010

PROVA D'ASSAIG

FIGURA HUMANA I ESPAI URBÀ

Resoleu l'exercici 1 i l'opció A o B de l'exercici 2.

Exercici 1

[2 punts]

Observeu les imatges A i B i responeu breument (màxim 10 línies per cada resposta) a **2** de les següents 4 preguntes:

- 1.-Quines són les característiques de la representació del cos humà de la imatge A.?
- 2.- Quina és la composició de cada una de les imatges A i B. Acompanyeu l'explicació de croquis.
- 3.- Quines són les característiques de la representació de l'espai a cada una de les imatges A i B?
- 4.-Quines connotacions socials, polítiques urbanístiques i paisatgístiques es desprenen de la imatge B?



Imatge A. Adolph Menzel (1815-1905): *Paletes en un edifici en construcció*, 1875. Gouache, 40 x 26 cm, Col·lecció privada, Essen.



Imatge B. Frank Thiel (1966): 7/9, 1998. Fotografia, 175 x 239 cm. Galeria Helga de Alvear, Madrid

Exercici 2

[8 punts]

Elaboreu una composició lliure que representi el paisatge de la **Imatge B** vist per un hipotètic espectador que està situat en el pla horitzontal i a uns 50 metres dels edificis en construcció a on hi apareguin feinejant dues figures humanes a cos sencer.

Per fer-ho, seguiu el guió de treball i les observacions següents:

- Feu a llapis dos esbossos preparatoris utilitzant per a cada un una pàgina del quadern d'examen. En un d'aquests esbossos heu d'estudiar la composició, i en l'altre la llum. [2 punts]
- Elaboreu l'enunciat en un paper de 50cm x 70 cm. [6 punts]
- Podeu assajar el tractament tècnic o fer altres previsions en fulls a part que no heu de presentar.
- Tingueu cura de la relació entre les figures humanes i espai arquitectònic en construcció.
- Adeqüeu el vostre treball de creació al temps que disposeu

OPCIÓ A [6 punts]

Desenvolpeu la proposta escollida en un paper de 50 x 70 cm que podeu col·locar en posició vertical o horitzontal utilitzant una tècnica seca monocroma.

OPCIÓ B [6 punts]

Desenvolpeu la proposta escollida a color en un paper de 50 x 70 cm que podeu col·locar en posició vertical o horitzontal utilitzant una tècnica seca cromàtica.