



"Jardí de nit" 2003 acrílic sobre tela - Albert Ràfols-Casamada

11 SETEMBRE 2009
DIADA NACIONAL DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya

COR DE CAMBRA DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Creat el 1990 per l'Orfeó Català, sota el patrocini de la Fundació Caixa de Catalunya, va néixer amb el propòsit de conrear i divulgar la música coral cambrística. El seu repertori abasta des de composicions del Renaixement fins a obres dels nostres dies.

El cor ha realitzat des de la seva creació més de sis-centes audicions en diverses poblacions de Catalunya, Espanya, Europa, Amèrica i Israel. A banda de tenir el seu propi cicle de música, "Cambra Coral", en el Palau de la Música

Catalana, ha participat també en els cicles de concerts i en els festivals de música més importants del nostre país. Així mateix, ha col·laborat en nombroses produccions d'òpera, entre les quals destaquen les col·laboracions amb el Gran Teatre de Liceu; el Festival Mozart de la Coruña i el Festival d'Òpera de Tenerife.

Va ser guardonat amb el Premi Nacional de Música de la Generalitat de Catalunya, l'any 1994, en la categoria d'intèrpret de música clàssica.

Jordi Casas Bayer, director

va completar posteriorment a Barcelona, a més d'estudiar Dret i Filosofia. Ha dedicat gran part de la seva carrera a la direcció coral, tant a Catalunya com a l'estranger, aprofundint en la cultura vocal i la música renacentista. Va ser instructor internacional del moviment coral "A Coeur Joie", i professor de direcció coral en diversos cursos, tant nacionals com estrangers.

Fundador de la Coral Carmina, de la qual va ser director durant més de 15 anys; director durant dos cursos del cor de Ràdio Televisió Espanyola i també fou director en els més importants festivals d'Europa, així com a Israel; Mèxic; Cuba, Guatemala i Califòrnia.

El setembre de 1988 va ser nomenat director de l'Orfeó Català i des de setembre de 1990 dirigeix el Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana. L'estiu de 1997 va ser director del European Youth Choir, d'Europa Cantat.