



Cobla Mediterrània

El gener de 1979 es va produir el debut oficial d'aquesta Cobla, fundada per un grup de joves instrumentistes procedents de diferents cobles.

Les sardanes, els balls vuitcentistes i la música simfònica per a cobla formen la base principal de la seva activitat. Però, el ventall de les seves interpretacions abasta també obres del Renaixement; petites peces clàssiques i, fins i tot, clàssics contemporanis com per exemple el tema "yesterday" dels Beatles.

La Cobla Mediterrània ha actuat en els principals escenaris musicals de Catalunya i la resta de l'Estat, així com també fora de la península.

La seva discografia comprèn més de 30 treballs, entre els quals destaca el realitzat l'any 1981 amb la companyia Electrica Dharma, en la que va ser la primera experiència entre un conjunt rock i una cobla. També ha col·laborat amb altres artistes com Núria Feliu; el compositor Albert Guinovart o el mestre Josep Maria Bernat; aquest últim fou director de la Cobla Mediterrània des de la seva fundació i fins la seva sobtada mort l'any 1991. Jesús Ventura va ser el director d'aquesta formació des de l'any 1992 i fins el 2005. Actualment, la cobla està dirigida pel mestre Bernat Castillejo.

Bernat Castillejo, director

Nascut a Lleida, va estudiar música a l'Escolania de Sant Agustí de Sabadell i al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona, on va obtenir el diploma de professor superior de flauta travessera. Becat pel Ministeri d'Exteriors d'Espanya i pel Ministeri de Cultura de França, va ampliar la seva formació artística a l'École nationale de musique et d'art dramatique d'Orléans (França), amb la flautista i pedagoga Arlette Biget.

Va ser flauta solista de l'Orquestra Simfònica del Vallès, des de la seva fundació el 1987 i fins el 1994, realitzant nombrosos concerts a Espanya i Europa. Ha actuat també com a flauta solista amb diverses agrupacions i col·labora regularment amb l'Orquestra Nacional d'Andorra.

Desenvolupa una intensa activitat en el camp de la música de cambra, formant duo amb el pianista Adolf Pla, realitzant diverses gires per països americans i europeus.

Va ser professor de flauta travessera de l'Escola Municipal de Música i Conservatori de grau mitjà de la ciutat de Sabadell des del 1985. El seu interès per la música tradicional l'ha conduït a ser el director principal de la Cobla de Sabadell i de la Cobla Mediterrània, amb les quals realitza una important

divulgació de la música d'autors clàssics i contemporanis. Destaquen les seves actuacions regulars al Festival Pau Casals, al Palau de la Música de Barcelona i a la televisió pública catalana.

Ha estat guardonat amb els següents premis, entre altres: Premi d'Honor de flauta del Conservatori Superior de Barcelona; Premi d'Honor de música de cambra del Conservatori de Barcelona; Primer premi de flauta per unanimitat del Conservatori d'Orléans i primer premi de flauta del concurs de la Région Centre de França.