



ROSA MATEU (Soprano)

Nascuda a Vilassar de Mar feu els seus estudis de cant al Conservatori Superior de Música del Liceu amb Carmen Bustamante. Ha aprofundit l'estudi d'interrelació del cos amb la veu amb M^aTeresa Celma amb qui treballa regularment.

Mateu és reconeguda pel públic espanyol i internacional per la seva gran expressivitat i riquesa tímbrica de la seva veu al mateix temps que per l'exquisida musicalitat amb la qual s'adapta fàcilment a diversos estils i personatges. Les seves actuacions a Europa, Rússia, Estats Units, Ucraïna i Sud Amèrica han estat aplaudides tant per el públic com per la premsa.

El seu interès per la música contemporània l'ha portat a estrenar obres de molts compositors, entre ells X. Montsalvatge, J.L.Turina, Xavier Turull, Moisés Bertràn, Ernest Borràs, Humet, Joan Carles Martínez, Xavier Gols, o Albert Guinovart. Fou requerida pel propi Montsalvatge per estrenar la seva òpera BABEL 46, i també per exprés desig de l'autor per interpretar les seves "*Invocaciones al Crucificado*" a Nova York.

Pel que respecte a rols operístics, la seva iniciació al món de l'Òpera fou de la ma dels Amics de l'Òpera de Sabadell amb Mirna Lacambra, i de l'Òpera a la Universitat amb Carme Bustamante. Ha interpretat, entre d'altres, la Comtessa d'Almaviva (Les Noces de Figaro) de W.A. Mozart; Doña Elvira (Don Giovanni) Mozart; Giovanna Seymour (Donna Anna) Donizetti; Violetta (Traviata) Verdi; Flora (Traviata) o Santuzza (Cavalleria Rusticana).

Ha cantat en els més importants auditoris d'Espanya: Palau de la Música Catalana; Auditorio de Zaragoza; Auditorio Nacional de España; Auditorio de Oviedo, i Gran Teatre del Liceu. Al Liceu ha interpretat els papers principals de l'òpera *Babel 46* de Xavier Montsalvatge i *Una voce in Off* del mateix autor, en versió concert amb l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu i dirigits per Antoni Ros-Marbà. Especialment va ser un gran èxit el recital que va oferir al Gran Teatre del Liceu el 2003, amb Jaume Aragall i l'Orquestra Simfònica del Vallès, dirigida per Salvador Brotons.

Regularment duu a terme recitals a l'Espanya; Europa; Amèrica del Nord; Amèrica del Sud i Itàlia, amb els pianistes Mac Macclure, Anna Ferrer i Marco Evangelisti.