



Orquestra Simfònica de l'Escola Superior de Música de Catalunya

L'Orquestra Simfònica de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) va ser presentada oficialment el passat 30 de gener de 2007, a la sala Oriol Martorell de L'Auditori.

Aquesta formació, de caràcter estable, està dirigida per Salvador Mas i integrada per estudiants de Grau Superior de l'única institució pública d'ensenyament musical superior de Catalunya. Treballa en la línia marcada per formacions homòlogues de gran prestigi, com les orquestres i grups instrumentals d'estudiants i exestudiants d'Alemanya, Àustria, Anglaterra i França, amb dècades de tradició.

Tot i el seu breu currículum, l'Orquestra Simfònica de l'Escola, amb una plantilla que oscil·la entre seixanta i vuitanta músics (en funció del repertori que programa), ja ha tocat obres clàssiques del gran repertori del segle XIX, així com també composicions escrites per músics catalans. Els estudiants han presentat en concert al llarg d'aquest 2007 la sardana *Empúries* d'Eduard Toldrà i l'Obertura per al ballet *Alphonse et Léonore ou L'amant peintre* de Ferran Sor. Pel que fa a les obres cabdals de la gran tradició simfònica centreeuropea, l'Orquestra Simfònica de l'ESMUC ha tocat ja la Simfonia "Militar" de Joseph Haydn i, de Johannes Brahms, la Simfonia núm. 2 i l'Obertura per a un festival acadèmic. El mes de juny passat la jove formació va col·laborar per primera vegada amb un director convidat, Enrique Mazzola, que va dirigir a la sala Pau Casals de L'Auditori un programa integrat *John Henry* de Copland, Quatre danses del ballet *Estancia* de Ginastera i les Danses Simfòniques de *West Side Story* de Bernstein.

Sobre Salvador Mas, director

Nascut a Barcelona, Salvador Mas es va formar musicalment a l'Escolania de Montserrat i al Conservatori Superior de Música de Barcelona. Becat per la Fundació Juan March i el Ministeri de Ciència i Recerca austríac, va cursar direcció orquestral i coral amb Hans Swarowsky i Günther Theuring, respectivament, a l'Escola Superior de Música i Art Dramàtic de Viena, on es va graduar amb les màximes qualificacions. Va ser becat en dues ocasions per estudiar a Salzburg amb Bruno Maderna i amb Franco Ferrara, a Siena.

Salvador Mas ha estat guardonat per la Fundació Espanyola de la Vocació, pel Ministeri de Ciència i Recerca austríac, així com en el II Concurs Internacional



Hans Swarowsky de Directors d'Orquestra (Viena). Després d'un breu contracte amb l'Òpera de Maguncia, on va iniciar la seva carrera professional, Salvador Mas va ser nomenat director de l'Orquestra Ciutat de Barcelona, principal director convidat d'aquesta formació així com, posteriorment, director de l'Orfeó Català. A més de dirigir les principals orquestres espanyoles, Mas és invitat amb regularitat a Àustria, Bèlgica, Canadà, Israel, Japó, Mèxic, Polònia, Romania i, periòdicament, per les orquestres de la Ràdio de Berlín, Leipzig i Saarbrücken, així com per l'Orquestra Filharmònica de Munic.