



COR DE CAMBRA *LIEDER CÀMERA*

El cor de cambra Lieder Càmera va ser fundat a Sabadell l'any 1990 pel seu director artístic, Josep Vila i Casañas. L'integren cantaires amb una sòlida formació musical i amb una gran experiència en el cant coral. Des del gener del 2006, Glòria Coma i Pedrals, n'és la directora adjunta.

Des del principi, els objectius bàsics de Lieder Càmera han estat treballar programes d'alt nivell, tant *a cappella* com amb intervenció instrumental, fent especial esment en l'equilibri i l'empastament sonors, la unitat d'articulació i fraseig, la precisió en l'afinació i el rigor en la interpretació.

Lieder Càmera ha col·laborat amb grups instrumentals reconeguts com l'Orquestra del Teatre Lliure, el Clemencic Consort, l'Orquestra de Cadaqués, l'Orquestra de Cambra Nacional d'Andorra, l'Orquestra Barroca Catalana, The Sixteen, el Drottingholm Baroque Ensemble, l'Orquestra Barroca de Sevilla, l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, l'Orquestra Simfònica del Vallès i la JONC, entre d'altres.

Des de 1993 és el cor col·laborador del Festival Internacional Castell de Peralada, on ha participat en les produccions de les òperes *L'elisir d'amore*; *Il Turco in Italia*; *Pepita Jiménez*; *El rapte en el serrall*; *Carmen*; *El barber de Sevilla*; *Il Tabarro*; *Orfeo* i *Euridice*; *Elektra* i *Madama Butterfly*.

L'estiu de 1997 va participar en l'espectacle de Carles Santos *La pantera imperial* amb un gran èxit de públic i de crítica. Amb aquesta obra el cor va poder participar en alguns dels festivals de música i teatre més importants de l'Estat espanyol i d'Europa, entre els quals l'Edinburgh International Festival.

Diversos directors de prestigi han dirigit Lieder Càmera, entre els quals podem destacar A. Ros Marbà; Salvador Mas; Edmon Colomer; Salvador Brotons; J. L. López Cobos; Arturo Tamayo; Ana Isabel Ramos; Eric Ericsson; Frieder Bernius; Günter Theuring; G. Nosedà; Lutz Köler; Franz Paul Decaer; Trevor Pinnock; Helmut Rilling i Harry Christophers.

L'any 1997 va aconseguir el primer premi en el II Concurs de cant coral Mestre Joan Just que se celebra a Igualada i el setembre de 1999 va guanyar el primer



premi del II Concurs internacional “Europa i els seus cants” celebrat a Barcelona.

Enguany, Lieder Càmera ha realitzat quatre concerts de la Passió segons Sant Mateu, amb Manel Valdivieso i l'orquestra Barroca Catalana, a Terrassa, Tortosa, Vic i Palau de la Música Catalana de Barcelona.